



# Débuter avec The Gimp Version 2



## Table des matières

Avertissement.....	3
But de ce document.....	4
Gimp.....	4
OpenOffice.org.....	4
Sodipodi et Inkscape (logiciels en développement).....	4
Exemples d'effets sur les textes dans Gimp.....	5
Gimp Free Type.....	5
Effets selon les caractéristiques des calques .....	6
Effets d'ombres .....	8
Déformations, retournements.....	8
Halos autour d'un texte.....	11
Effet 3 D.....	13
Omble inclinée.....	14
Le fond des caractères est issu d'une image.....	15
Script-Fu de Gimp dédiés aux effets sur les textes.....	17
3 D Outline.....	18
Alien Glow.....	18
Alien Neon.....	19
Basic I.....	19
Basic II.....	20
Blended.....	20
Bovination.....	21
Carved.....	21
Chip Away.....	22
Chrome.....	22
Comic Book.....	23
Cool Metal.....	23
Craie.....	24
Crystal.....	24
Frosty.....	25
Glossy.....	25
Glowing Hot.....	26
Gradient Bevel.....	26
Neon.....	27
Newsprint Text.....	27
Particle Trace.....	28

Sota Chrome.....	28
Speed Text.....	29
Starburst.....	29
Starscape.....	30
Text Circle.....	30
Textured.....	31
Web Title Header.....	31
Exemples d'effets sur des textes à partir d'OpenOffice.org.....	32
Choix d'une police de caractères (Windows et Linux).....	32
Quelques effets obtenus avec le programme « Dessin » d'OO.o.....	33
Exemples d'effets sur des textes à partir de Sodipodi.....	36
Choisir la police de caractères utilisée par défaut et les options des textes.....	36
Exemple de création d'une lettrine fantaisie.....	37
Modification du contour d'une lettre.....	42
Pivoter, incliner des textes.....	43
Liaison OO.o, via le format SVG, vers Inkscape ou Sodipodi.....	44
Liaison OO.o, via le format SVG, vers Gimp.....	44
Liaison OO.o, via le format PDF, vers Gimp.....	45
Exemples d'effets sur des textes à partir d'Inkscape.....	46

## Avertissement

Chaque visite sur un lien commercial (Publicité) à partir de notre page Web <http://www.aljacom.com/~gimp/> nous rapporte une petite contribution financière qui, au mois d'août 2005, représente 7% du prix de revient d'un document téléchargé. Cette publicité permet de poursuivre la mise à jour et la création de nouvelles documentations.

Merci encore pour votre compréhension.

\*\*\*\*\*

Ce document créé par Aljacom présente quelques fonctions du logiciel libre et gratuit Gimp Version 2.2.x

Vous pouvez, dans un but non commercial, distribuer, modifier des copies de ces pages selon :



This work is licensed under a [Creative Commons License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>

:O)

Documentation réalisée par **ALJACOM**  
avril 2004  
<http://www.aljacom.com/~gimp/>

Outil de production :  
<http://www.openoffice.org/>



Version du 29, 30 janvier 2005 : Avertissement  
Version du 29 novembre 2004 : Web Title Header  
Version du 9 novembre 2004 : CCL, Inkscape, Script-Fu  
Version du 2 avril 2004 : Origine

## The GIMP Version 2 (PARTIE 2)

### But de ce document

Ce document analyse l'incorporation de textes avec des effets sur des images. Pour avoir une panoplie d'effets relativement importante nous allons utiliser ces logiciels libres :

- Gimp (version 2.0.5).
- OpenOffice.org (version 1.1).
- Sodipodi (version 0.33) & Inkscape (version test 0411071800) qui est une variante de Sodipodi.

Ces 4 logiciels fonctionnent sous Linux et Windows (Les exemples présentés sont sous Windows XP).

### Gimp

Les procédures d'installation de Gimp sont décrites dans la Partie 1 de notre documentation (~4Mo).

[http://www.aljacom.com/~gimp/debuter\\_avec\\_gimp\\_v2.php3?fichier1=debuter\\_avec\\_gimp\\_v2](http://www.aljacom.com/~gimp/debuter_avec_gimp_v2.php3?fichier1=debuter_avec_gimp_v2)

### OpenOffice.org

OpenOffice.org est la version OpenSource officielle de StarOffice(tm) distribuée par Sun qui comporte un traitement de texte (Texte), un tableur (Classeur), un logiciel de dessin (Dessin), un logiciel de présentation (Présentation) et un générateur HTML (Document HTML).

Pour installer OpenOffice.Org (OO.o) vous pouvez suivre les indications données à la page :

<http://fr.openoffice.org/about-downloads.html>

L'installation comporte en principe 3 étapes :

- Installation de Java à partir du site de Sun.
- Installation de OO.o
- Installation des dictionnaires DicOOo.

Sous Linux, vous pouvez incorporer de polices de caractères TrueType utilisées sous Windows avec le programme d'importation de polices **spadmin.bin** . En utilisant les mêmes polices sous différents environnements vous pouvez échanger et éditer vos fichiers OO.o sans perdre les mises en page.

Le programme « Dessin » permet la création d'effets 3D, d'effets sur les textes, etc. Il manipule des formats « bitmap » et vectoriels. Ses fonctions sur les textes sont relativement avancées.

### Sodipodi et Inkscape (logiciels en développement)

Sodipodi et Inkscape sont des logiciels de dessin vectoriel utilisant une partie des spécifications SVG comme format natif : <http://www.sodipodi.com/> et <http://www.inkscape.org/>

Téléchargements : Sodipodi [http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group\\_id=4054](http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=4054)  
Inkscape [http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group\\_id=93438](http://sourceforge.net/project/showfiles.php?group_id=93438)

Les fonctions de mise en forme sur les textes sont réduites dans Sodipodi et Inkscape mais avec l'outil de conversion Texte-Chemin nous pouvons facilement modifier l'aspect d'une lettre.

# Exemples d'effets sur les textes dans Gimp

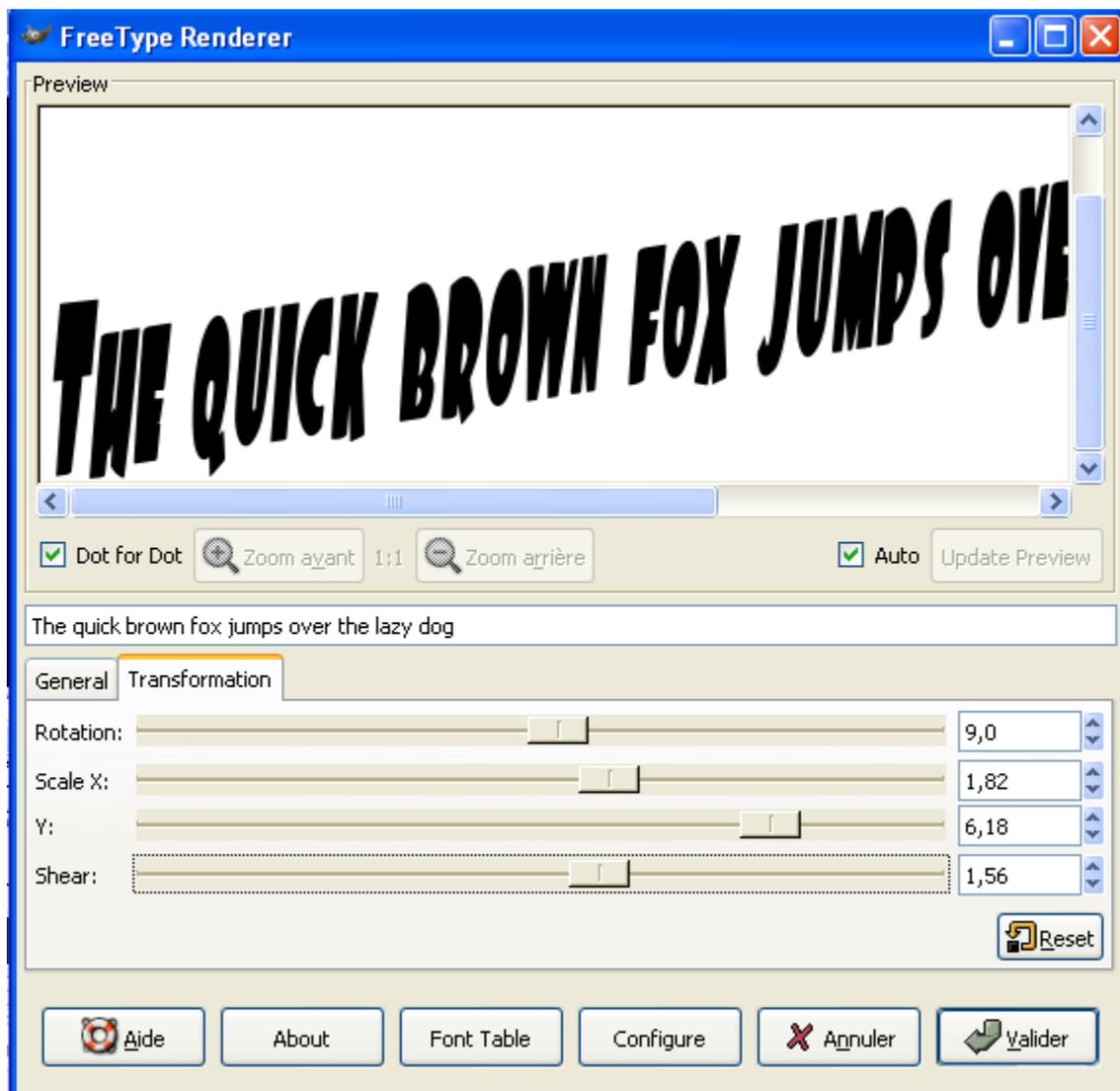
## Gimp Free Type

Ce greffon est accessible à partir de la « fenêtre Image » par ; Filtres, Texte, Free Type.

Le fonctionnement est décrit dans la partie 3 de notre documentation :

[http://www.aljacom.com/~gimp/debuter\\_avec\\_gimp\\_3\\_v2.php3?fichier3=debuter\\_avec\\_gimp\\_3\\_v2](http://www.aljacom.com/~gimp/debuter_avec_gimp_3_v2.php3?fichier3=debuter_avec_gimp_3_v2)

Pour certains effets de texte dans Gimp (inclinaison, échelle, contours, etc.) l'utilisation de Free Type est conseillée pour obtenir des résultats de bonne qualité.



## Effets selon les caractéristiques des calques

Le calque de fond sera une photographie de Ian Britton « Winter Scene, Northumberland » disponible sur le site <http://www.freefoto.com/>

Enregistrer cette photographie (15\_44\_5\_web.jpg) dans un répertoire. Ouvrir cette image dans Gimp. Afficher la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins » (description dans la Partie 1 de notre documentation).

Sur la fenêtre « Principale » valider l'outil Texte et dans la sous-fenêtre « Options de texte » choisir une police, une taille (48 pixels) et la couleur (gris 128,128,128 ou hexa808080).

Sur l'image inscrire un texte.



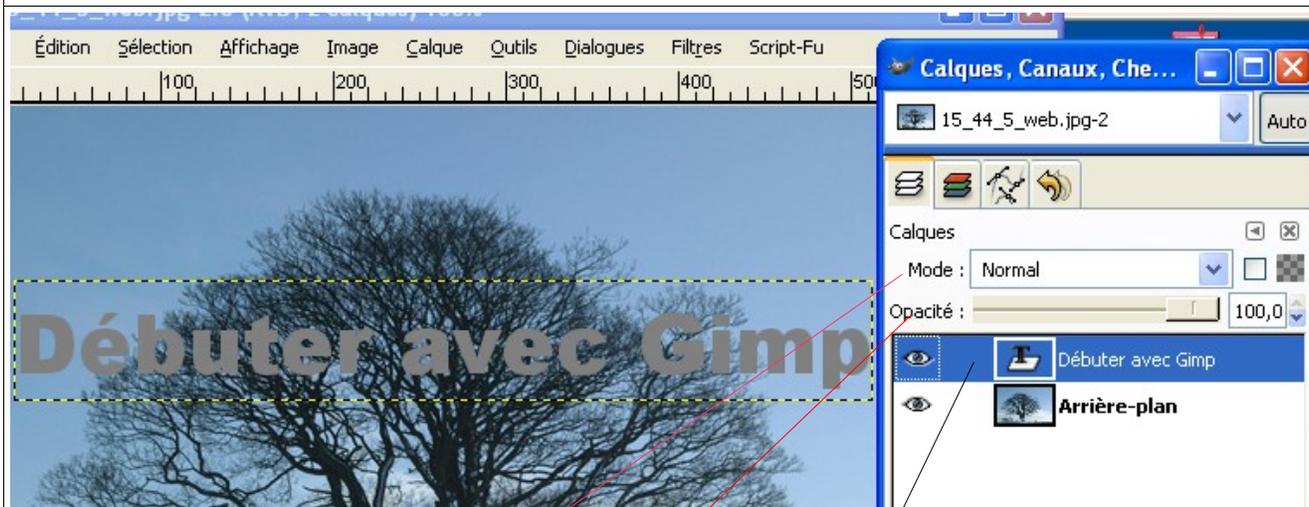
Sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », valider le calque.



Sur la fenêtre « Principale » Choisir l'outil de déplacement.



Sur l'image, dans le texte, faire apparaître une petite croix et déplacer le texte à l'endroit désiré.



Par la suite nous allons modifier le Mode et l'opacité du calque texte.

<p>Mode : <b>Normal</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>		<p>Mode : <b>Normal</b></p> <p>Opacité : <b>50</b></p>	
<p>Mode : <b>Multiplier</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>		<p>Mode : <b>Diviser</b></p> <p>Opacité : <b>50</b></p>	
<p>Mode : <b>Écran</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>		<p>Mode : <b>Assombrir</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>	
<p>Mode : <b>Différence</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>		<p>Mode : <b>Addition</b></p> <p>Opacité : <b>50</b></p>	
<p>Mode : <b>Addition</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>		<p>Mode : <b>Teinte</b></p> <p>Opacité : <b>100</b></p>	

## Effets d'ombres

Pour ajouter une ombre il suffit de dupliquer le calque où il y a le texte et de le décaler légèrement.

Voici un exemple créé sur un fond blanc, une police rouge pour le premier plan et une police grise pour l'ombre. Il faut que le calque avec la police rouge soit au haut de la pile.



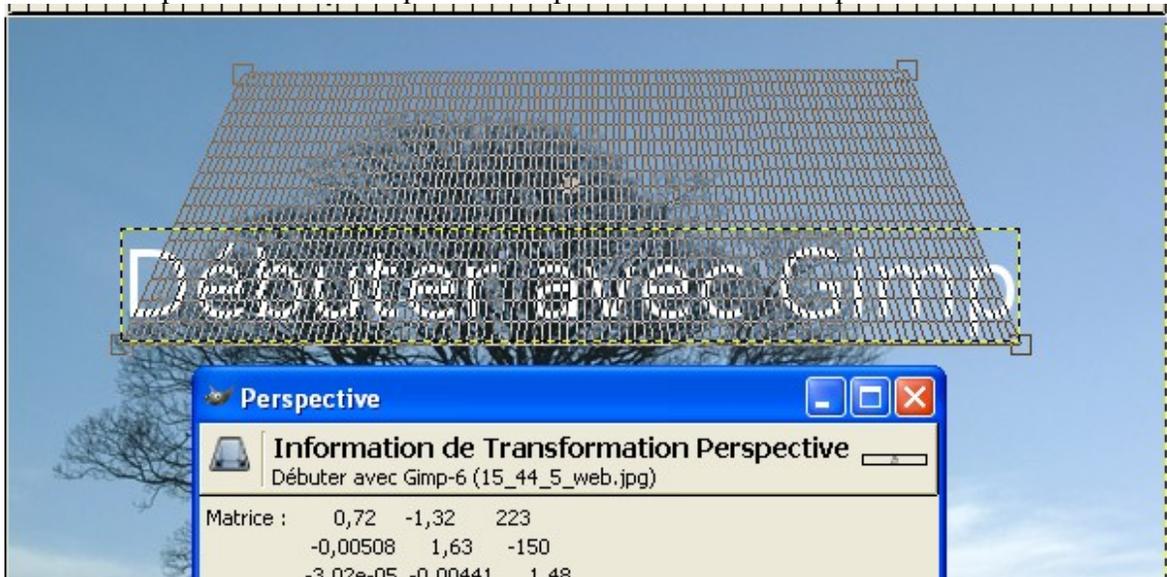
## Déformations, retournements

Les différents outils de Gimp s'appliquent sur le calque de texte. Vous pouvez aussi obtenir d'autres effets dans OO.o ( pages 32 à 35 ), Sodipodi ( pages 36 à 43 ) et Inkscape ( pages 46 à 48 ).

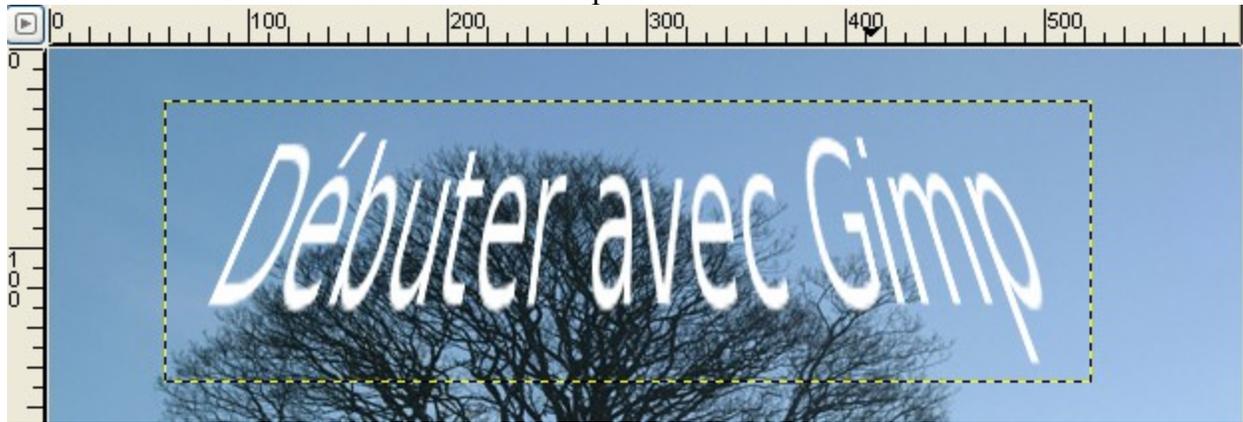
Exemples d'un texte sur une image. Voir « Effets avec les caractéristiques des calques » page 6 pour la création du texte.

### Perspective :

Le texte est blanc. L'interpolation est « cubique » dans options de l'outil « Perspective ».



Pour déformer le texte il faut accrocher les coins et les bouger. Pour valider la transformation appuyer sur le bouton « Transformer » de la fenêtre « Perspective » . Voici le résultat :



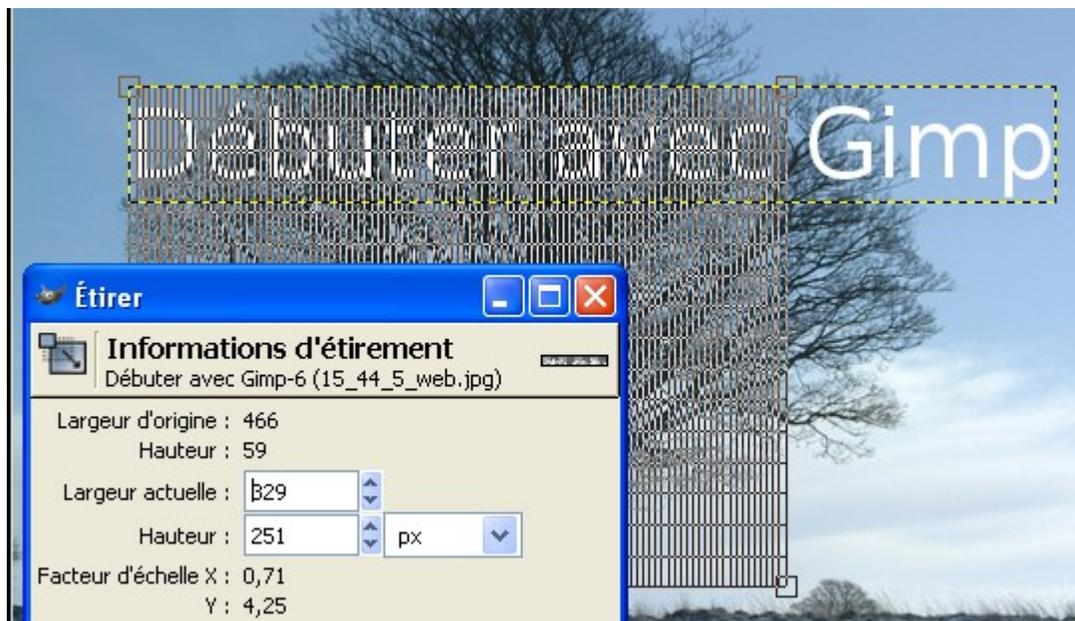
### Rotation :

Le texte est blanc. L'interpolation est « cubique » dans options de l'outil « Rotation » . Pour pivoter le texte il faut accrocher un coin et le bouger. Pour valider la rotation appuyer sur le bouton « Pivoter » de la fenêtre « Rotation » .



## Étirer :

Le texte est blanc. L'interpolation est « cubique » dans options de l'outil « Étirer ». Pour étirer le texte il faut accrocher un coin et le bouger. Pour valider l'effet appuyer sur le bouton « Étirer » de la fenêtre « Étirer ».



## Halos autour d'un texte

Créer une nouvelle image avec un fond noir.

Créer un texte blanc (Voir « Effets avec les caractéristiques des calques » page 6 pour la création du texte).



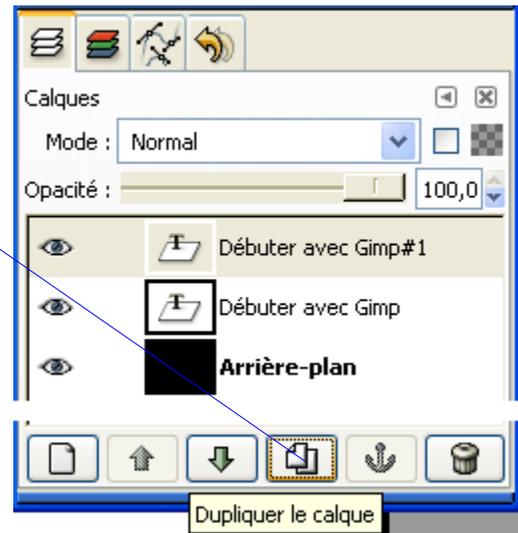
Sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », dupliquer le calque du texte avec le bouton « Dupliquer le calque » .

Les manipulations qui suivent vont se faire sur les différents calques :

- « Débuter avec Gimp »
- « Débuter avec Gimp#1 » .

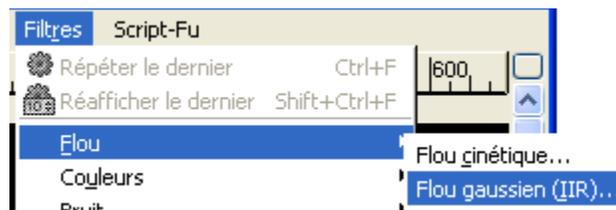
Sélectionner le calque « Débuter avec Gimp#1 » .

Aller sur la fenêtre « Principale » et dans « Options de texte » attribuer la couleur noire à la police. L'image devient toute noire.

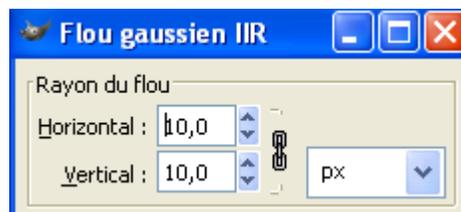


Sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », sélectionner le calque « Débuter avec Gimp ».

Sur la fenêtre de l'image faire Filtres, Flou, Flou Gaussien.



Paramétrer et valider.



Voici le premier résultat de halo



Pour augmenter l'effet du halo aller sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », dupliquer le calque « Débuter avec Gimp ».



Pour obtenir des halos de couleur vous pouvez démarrer l'exemple précédent avec une police de couleur. La méthode est la même.



Résultat :



Vous pouvez aussi démarrer avec un fond blanc et une police noire, etc.



Résultat :



## Effet 3 D

Créer une nouvelle image avec un fond blanc.

Créer un texte noir (Voir « Effets avec les caractéristiques des calques » page 6 pour la création du texte).

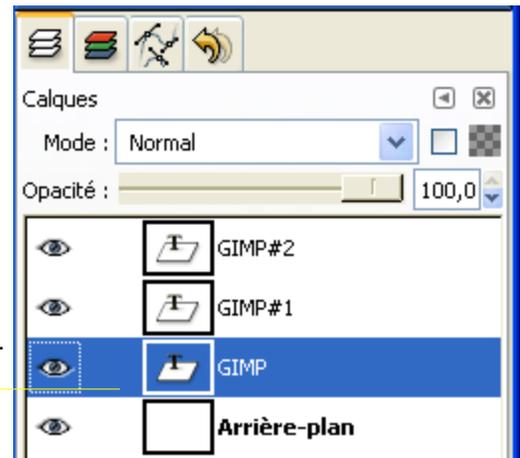


Sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », dupliquer le calque du texte **2 fois** avec le bouton « Dupliquer le calque » .

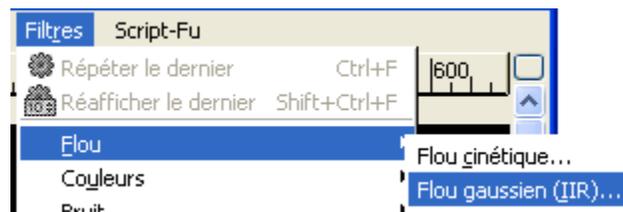
Les manipulations qui suivent vont se faire sur les différents calques :

- « GIMP »
- « GIMP#1 »
- « GIMP#2 »

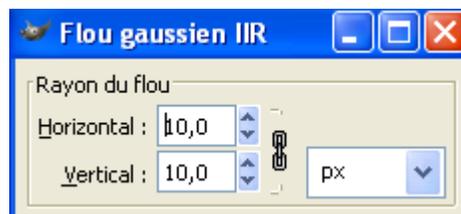
Sélectionner le calque « GIMP » au dessus du calque « Arrière-plan »



Sur la fenêtre de l'image faire Filtres, Flou, Flou Gaussien.



Paramétrer et valider.



Sélectionner le calque « GIMP#1 » . Aller sur la fenêtre « Principale » et dans « Options de texte » attribuer la couleur blanche à la police.

Sélectionner le calque du haut de la pile « GIMP#2 ». Aller sur la fenêtre « Principale » et choisir l'outil de déplacement.



Sur l'image faire un clic sur la partie noire du texte, une croix apparaît. Déplacer le texte pour obtenir l'effet voulu :

Déplacement vers le haut à gauche



Déplacement vers le bas à gauche



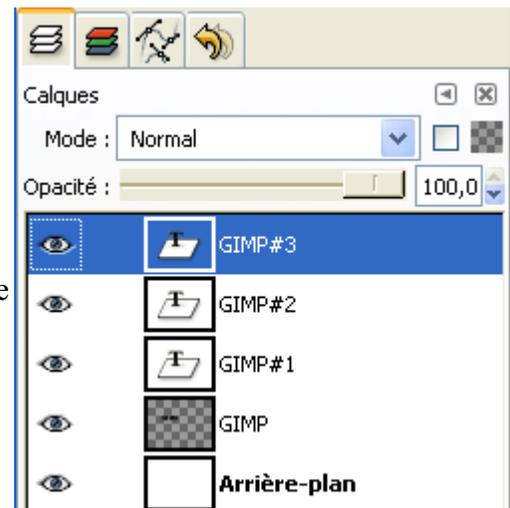
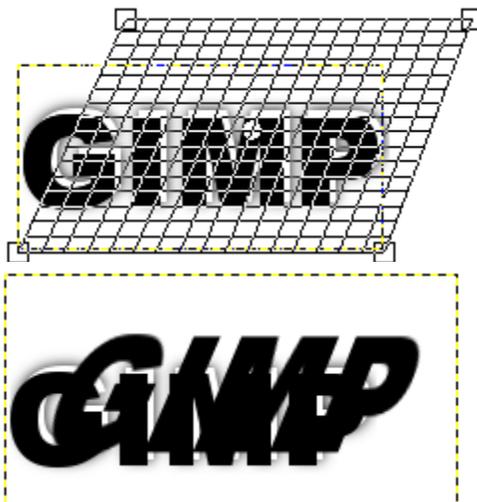
### Ombre inclinée

En poursuivant l'exemple précédent (Effet 3D), dupliquer le calque « GIMP#2 ». Vous obtenez le calque « GIMP#3 » que vous sélectionnez.

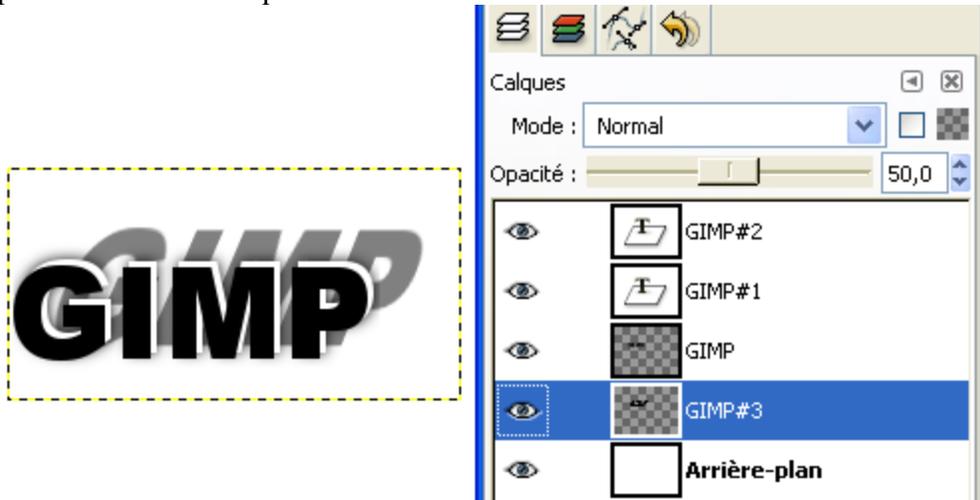
Sélectionner l'outil perspective dans la fenêtre « Principale ».

L'interpolation est « cubique » dans options de l'outil « Perspective ».

Pour déformer le texte de l'ombre il faut accrocher les coins hauts et les bouger. Pour valider la transformation appuyer sur le bouton « Transformer » de la fenêtre « Perspective ».



Sélectionner le calque « GIMP#3 » . Le descendre au dessus du calque « Arrière-plan » . Vous pouvez donner une opacité de 50 à ce calque.



### Le fond des caractères est issu d'une image

Le calque de fond sera une photographie de Ian Britton « Picture of Autumn color in Vermont. » disponible sur le site <http://www.freefoto.com/>

Ouvrir cette image « 19\_03\_59\_web.jpg » dans Gimp.

Créer un texte noir sur cette image.



Sur la fenêtre « Calques, Canaux, Chemins », onglet « Calques », dupliquer le calque « Arrière-plan » avec le bouton « Dupliquer le calque » .

Remonter le calque « Copie de Arrière-plan » au sommet de la pile.

Mettre le calque « Copie de Arrière-plan » en mode « Différence » .



Rendre le calque du bas « Arrière-plan » invisible avec un clic sur l'oeil.



Pour récupérer le texte rempli de feuilles, sur l'image faire : Calque, Fusionner vers le bas.

Mettre le calque « Arrière-plan » à la poubelle

Sur l'image, Sélection, Tout sélectionner.

Sur l'image, Édition, Copier Visible.

Sur l'image, Édition, Coller en tant que nouveau.

**C'est cette nouvelle image qui devient le texte.** Vous pouvez, par exemple, aplatir l'image (couleur arrière-plan = blanc).

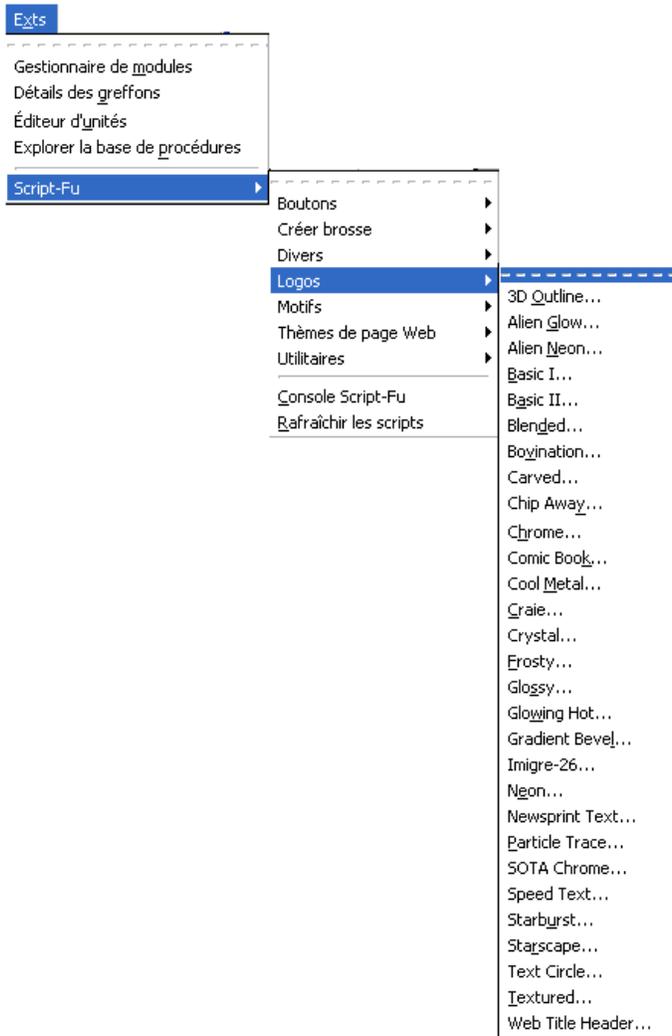
Résultat :



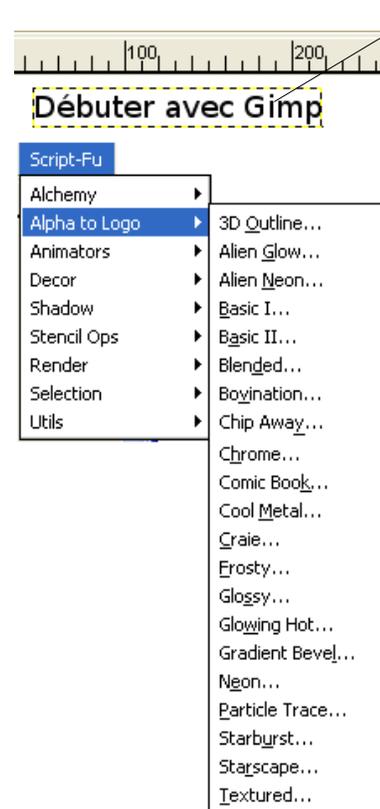
## Script-Fu de Gimp dédiés aux effets sur les textes

Une partie des Script-Fu de Gimp permet de créer des effets sur des textes. De base, dans Gimp, vous les trouverez :

À partir de la « fenêtre Principale ».



À partir des menus de la fenêtre de l'image sur un texte.



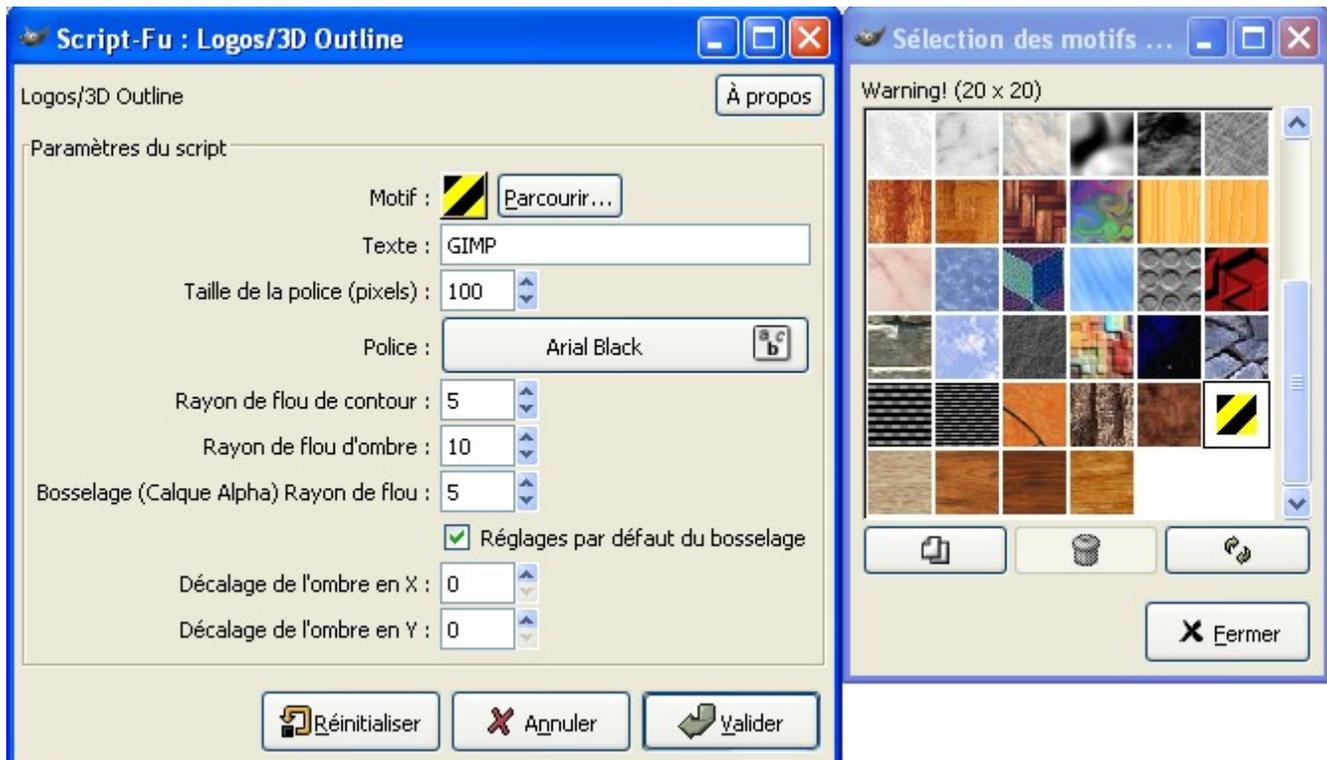
Les exemples qui suivent seront faits à partir de la « fenêtre Principale ».

Police de caractères :

# Arial Black : GIMP

### 3 D Outline

Paramètres :



Résultat :



### Alien Glow

Paramètres :

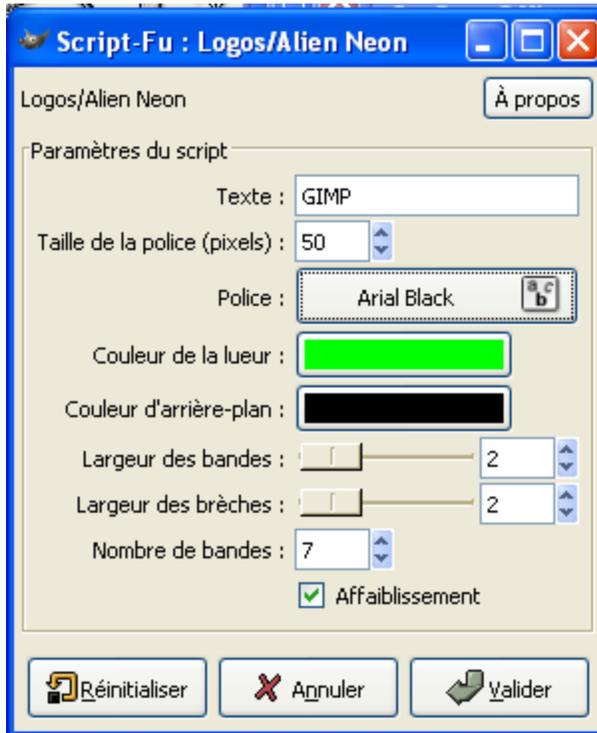


Résultat :



## Alien Neon

Paramètres



Résultat



## Basic I

Paramètres



Résultat



## Basic II

Paramètres

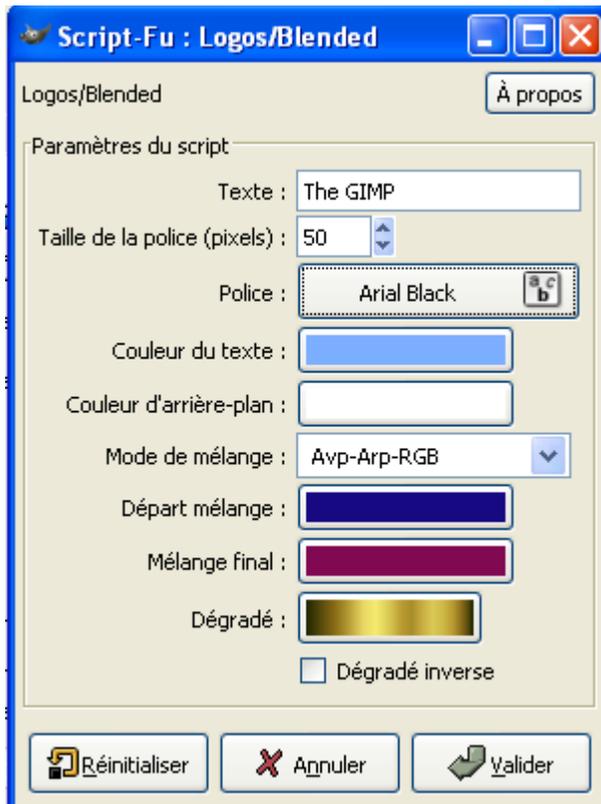


Résultat

**The Gimp**

## Blended

Paramètres



Résultat

**The GIMP**

## Bovination

Paramètres

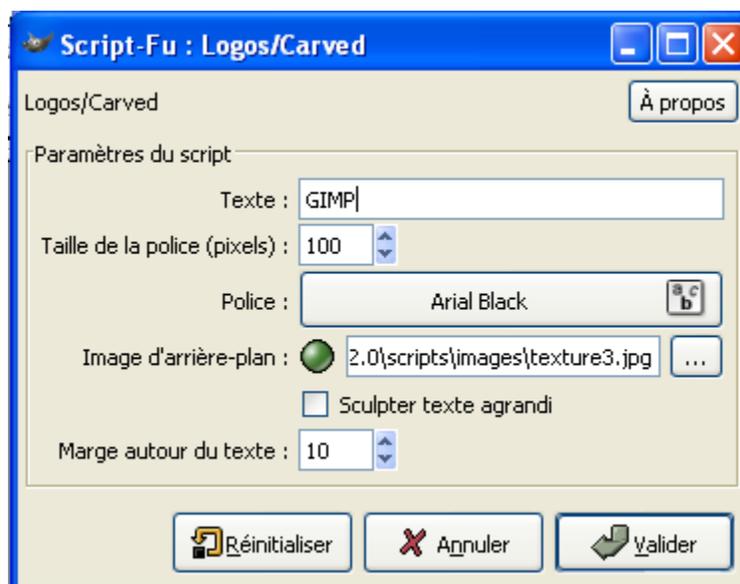


Résultat



## Carved

Paramètres :

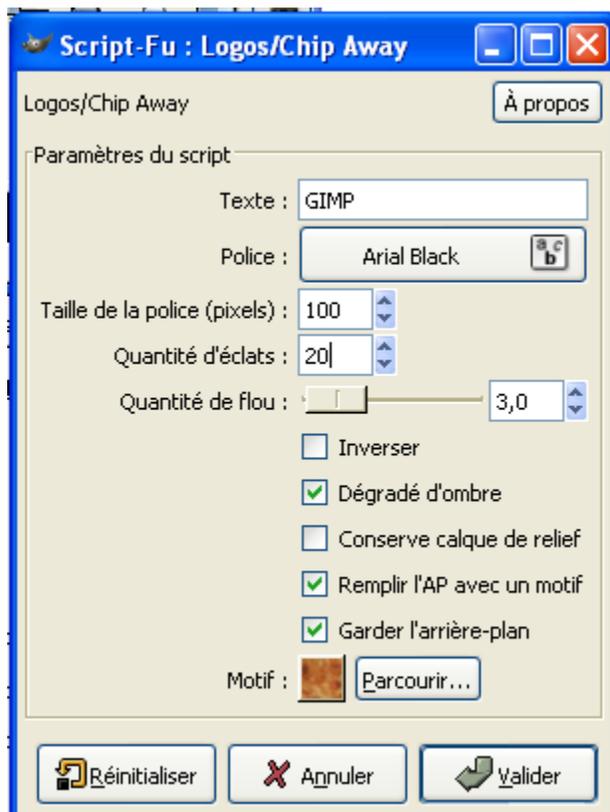


Résultat :



## Chip Away

Paramètres



Résultat



## Chrome

Paramètres



Résultat



## Comic Book

### Paramètres



### Résultat



## Cool Metal

### Paramètres



### Résultat



## Craie

Paramètres



Résultat



## Crystal

Paramètres :



Résultat :



## Frosty

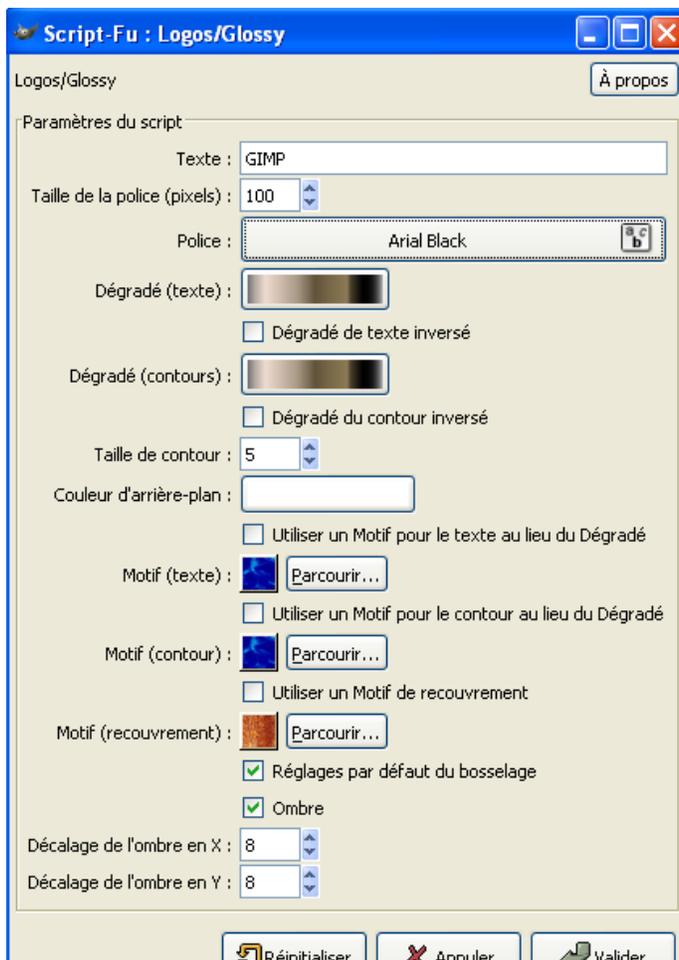


## Résultat



## Glossy

L'application de ce Script-Fu donne plusieurs calques que vous pouvez modifier pour augmenter le nombre d'effets.

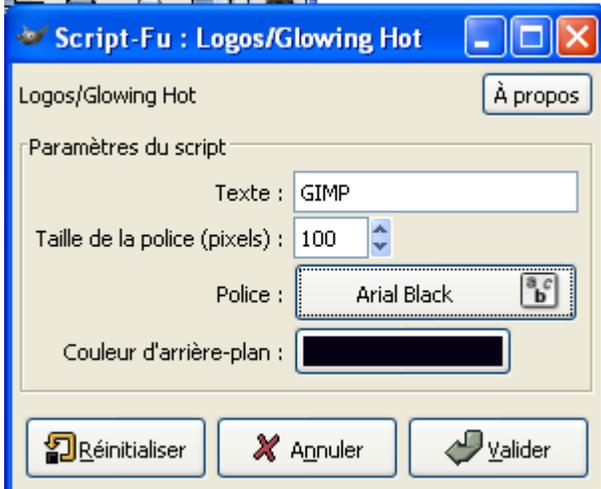


## Résultat



## Glowing Hot

Paramètres

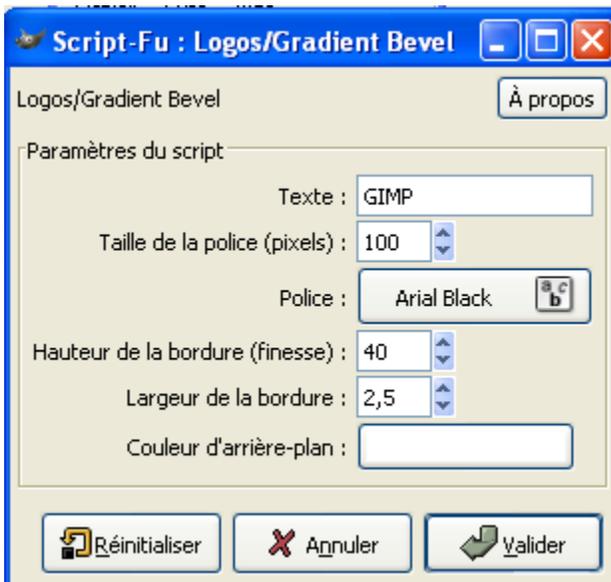


Résultat



## Gradient Bevel

Paramètres



Résultat



## Neon

Paramètres

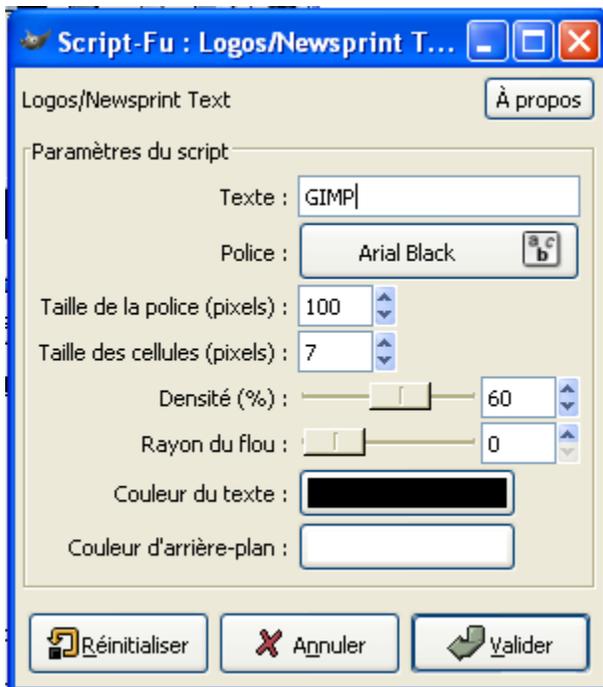


Résultat



## Newsprint Text

Paramètres



Résultat



## Particle Trace

Paramètres

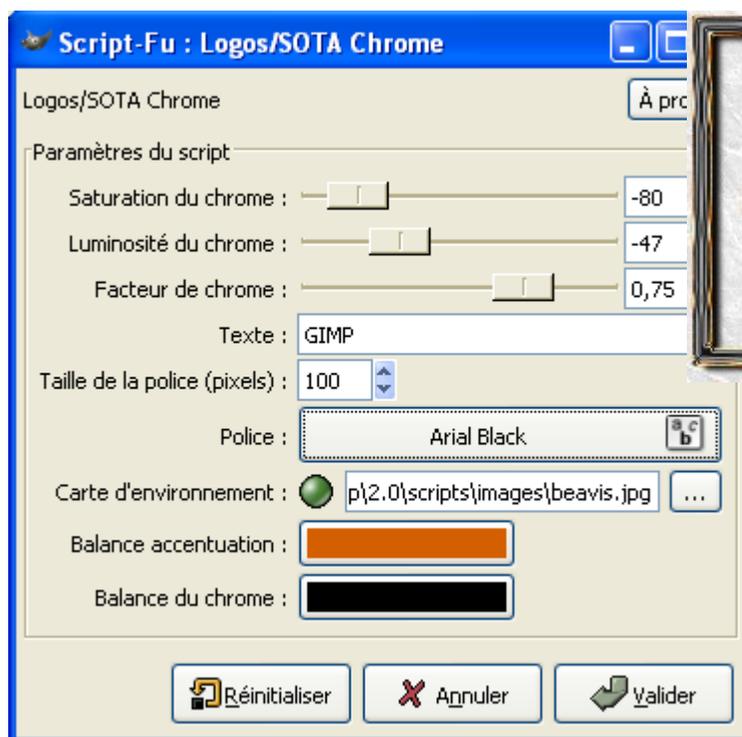


Résultat



## Sota Chrome

Paramètres



Résultat



## Speed Text

Paramètres



Résultat



## Starburst

Paramètres



Résultat



## Starscape

Paramètres



Résultat



## Text Circle

Paramètres



Résultat



## Textured

Paramètres



Résultat



## Web Title Header

Paramètres :



Résultat



# Exemples d'effets sur des textes à partir d'OpenOffice.org

## Choix d'une police de caractères (Windows et Linux)

L'exemple sera réalisé avec une police de caractères téléchargée sur le site de Ray Larabie <http://www.larabiefonts.com/> (Police FOO bouton Windows font).



Vous décompressez le fichier « foo.zip ». Le résultat sera la création d'un répertoire « foo » contenant deux fichiers : « FOO.ttf » et « read\_me.html ».

**Sous Windows :** Vous copiez le fichier de police True Type « FOO.ttf » du répertoire « foo » vers le répertoire « c:\WINDOWS\Fonts ».

Si vous faites un double clic sur ce fichier vous obtiendrez les caractéristiques de cette police :



La police de caractères Foo est disponible pour toutes les applications utilisant TrueType fonctionnant sous Windows.

## **Sous Linux :**

Avec l'installation suivante, cette police sera disponible uniquement dans OO.o .

Lancer le programme **spadmin.bin** dans le répertoire {**répertoire d'installation d'OO.o**}/program  
(sous console **./spadmin** )

Fenêtre « Gestion d'imprimante » clic sur le bouton « Polices » .

Fenêtre « Polices » clic sur le bouton « Ajouter » .

Fenêtre « Ajout de polices » sélectionner le police FOO.ttf à partir du répertoire source.

Pour que cette police soit disponible pour Gimp consulter les pages suivantes :

- <http://www.gimp-fr.org/html/ressource/police.html>
- <http://www.linuxgraphic.org/section2d/gimp/didacticiels/gimpfonts/didac2.html> par André Pascual.

## **Quelques effets obtenus avec le programme « Dessin » d'OO.o**

Le numéro de version d'OO.o pour cet exemple est 1.1.0.

- Ouvrir l'application Dessin.

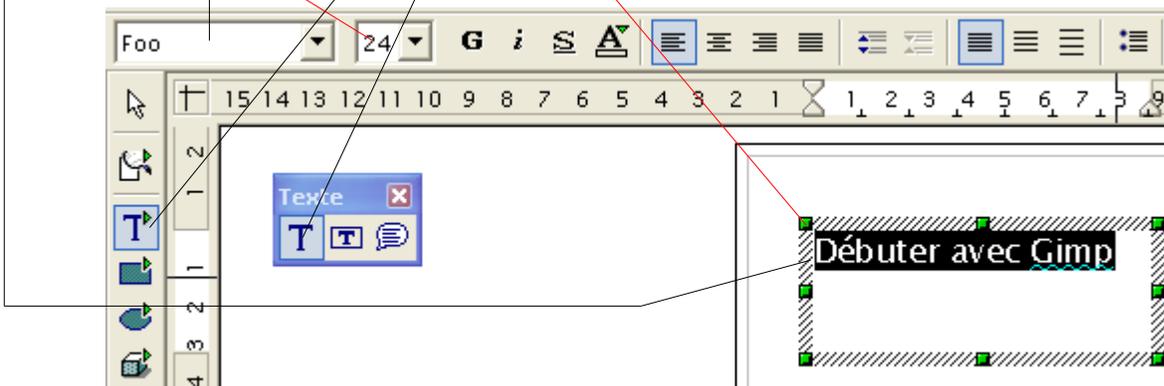
- Sélectionner l'outil Texte (T).

- Créer une fenêtre pour mettre un texte.

- Sélectionner la police Foo.

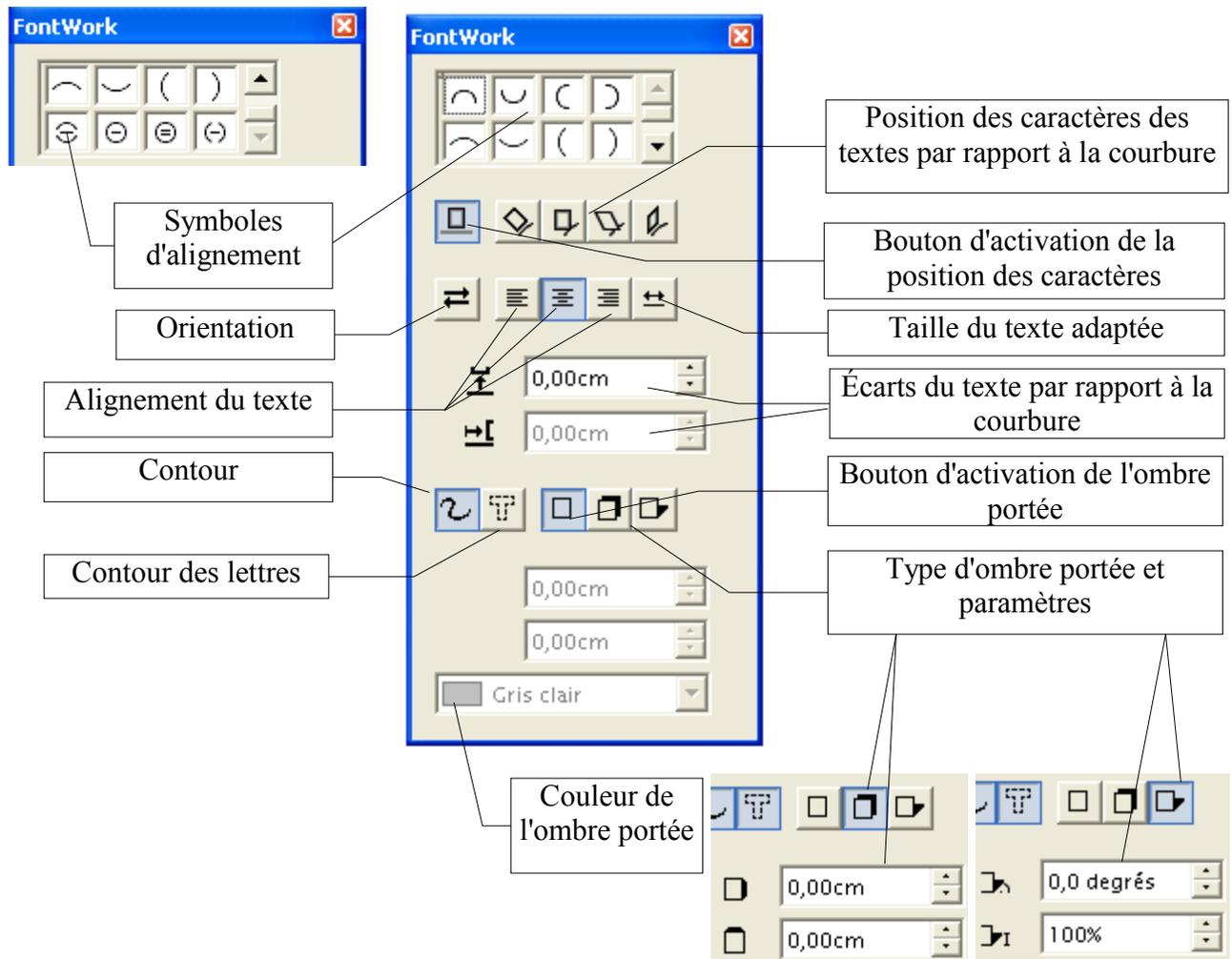
- Choisir une taille.

- Écrire le texte.



- Ouvrir la fenêtre « FontWork » (Format, FontWork) .

Les options de cette fenêtre détermineront les effets appliqués sur le texte. Vous pouvez obtenir l'aide d'utilisation de « FontWork » par F1, Onglet « Index », Terme recherché = FontWork, faire un double clic sur « Format de texte » .



- Sélectionner le texte et appliquer l'effet désiré

Voici quelques exemple (copier dans « Dessin » et coller dans « Texte ») :

**DÉBUTER AVEC GIMP**

**DÉBUTER AVEC GIMP**

**DÉBUTER AVEC GIMP**  
**DÉBUTER AVEC GIMP**  
**DÉBUTER AVEC GIMP**

Voici un autre exemple de montage avec une photographie de Ian Britton « Tree, Sunrise, Northumberland » disponible sur le site <http://www.freefoto.com/>

L'avantage d'un tel montage est de conserver les propriétés du format vectoriel de la police. Pour le constater il suffit de faire un très gros agrandissement dans Adobe Acrobat Reader.



## Exemples d'effets sur des textes à partir de Sodipodi

Le logiciel de dessin **vectoriel** Sodipodi (ou Inkscape) permet de créer quelques effets sur des textes (rotation, miroir, etc.) et de modifier un caractère avec la fonction convertir l'objet sélectionné en chemin : 

Les effets ainsi obtenus peuvent être disponibles dans Gimp :

- À partir de la « fenêtre principale », par la fonction Fichier, Ouvrir, « fichier SVG ». Dans la fenêtre d'importation valider la fonction « Import Paths ».

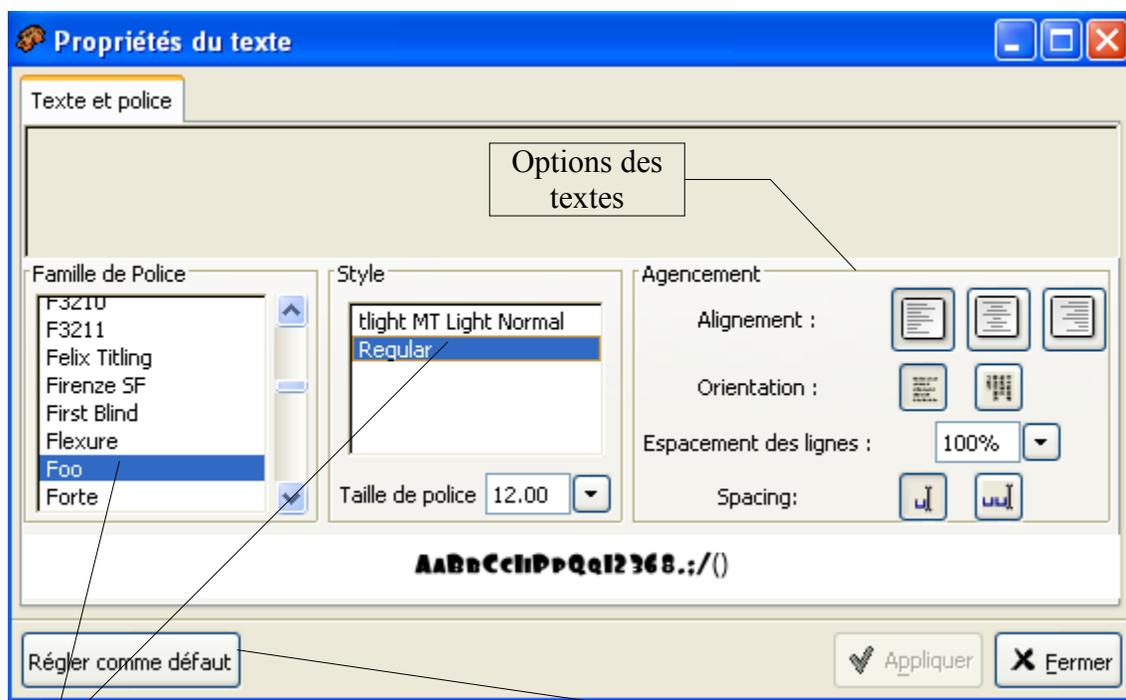
- Sur une image, à partir de la fenêtre « Calques, canaux, chemins » importer un fichier SVG comme indiqué dans la « Partie 1 » paragraphe « Dessiner à partir d'un chemin » de notre documentation :

[http://www.aljacom.com/~gimp/debuter\\_avec\\_gimp\\_v2.php3?fichier1=debuter\\_avec\\_gimp\\_v2](http://www.aljacom.com/~gimp/debuter_avec_gimp_v2.php3?fichier1=debuter_avec_gimp_v2)

### Choisir la police de caractères utilisée par défaut et les options des textes

Faire un clic sur le bouton « Réglages des textes et polices » 

(Fenêtre sous Windows XP avec polices TrueType)



Choisir sa police de caractères et valider en appuyant sur le bouton « Régler comme défaut » et appuyer sur « Fermer »

Nota : Les polices sont vectorielles et peuvent être agrandies par la suite. Il n'est pas nécessaire de modifier « Taille de police » à chaque usage.

## Exemple de création d'une lettrine fantaisie

Dans cet exemple nous partons de la lettre O pour lui ajouter des yeux et des oreilles dans Sodipodi (vous pouvez réaliser la même chose dans Inkscape).

Nous importerons cette lettrine en format vectoriel dans Gimp pour créer des contours en fonction des attributs de la « Brosse active » et de l'outil « Pinceau » .

Démarrer le programme Sodipodi.

Choisir la police par défaut comme indiqué à la page précédente.

Créer un nouveau document (raccourci : Ctrl+N)

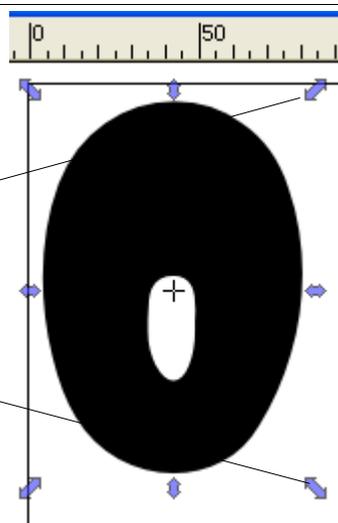
Agrandir la fenêtre du nouveau document et ajuster la zone de travail à cette fenêtre par le curseur en bas à droite.

Nota : Comme dans Gimp vous pouvez accéder aux outils, aux fonctions, etc. à partir de la fenêtre « principale » ou en faisant un clic droit sur la fenêtre de la zone de travail (l'image).

Appuyer sur la touche de fonction F7 pour activer l'outil texte. Faire un clic pour choisir l'endroit où le texte va s'inscrire. Taper la lettre O.

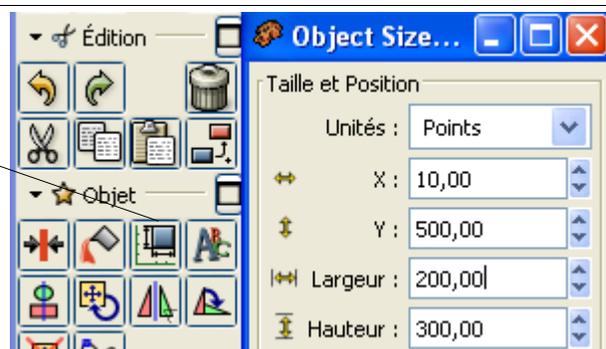
Appuyer sur la touche de fonction F1 pour activer l'outil de sélection (flèche).

Agrandir cette lettre en tirant un coin pour ajuster la lettre à la grandeur voulue.



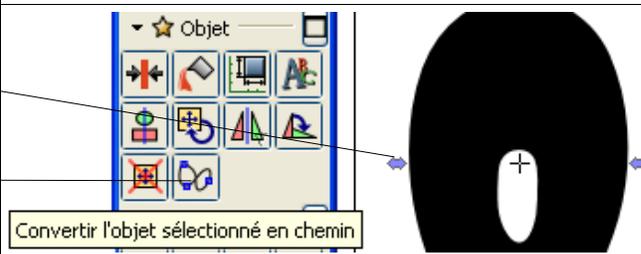
Vous pouvez ajuster la taille de l'objet en appuyant sur le bouton « Taille et position de l'objet » dans la fenêtre principale.

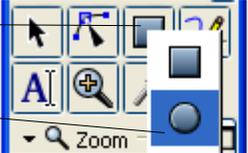
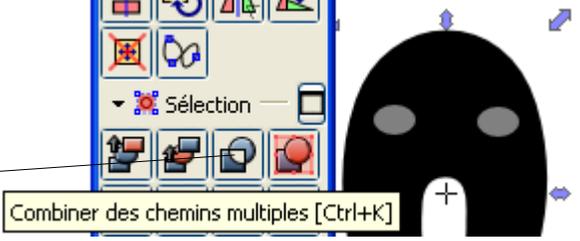
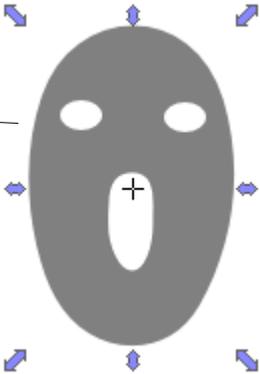
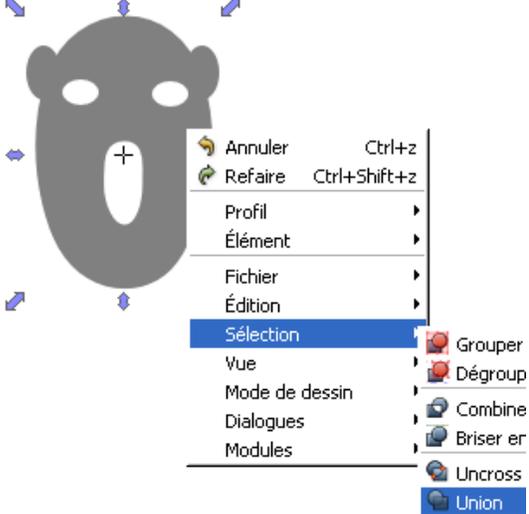
Nota : Les origines X et Y sont le bas gauche (voir échelle).



Sélectionner la lettre O

**et la transformer en « chemin »** en appuyant sur ce bouton.



<p>À partir de la fenêtre « principale » sélectionner l'outil « Créer des cercles ... » par glisser de la souris.</p> <p>( Raccourci = touche de fonction F5 )</p>	
<p>Créer 2 « cercles » et les ajuster. Sélectionner et déplacer les objets avec la flèche( touche de fonction F1 ).</p>	
<p>Sélectionner les 3 objets dans cet ordre de sélection (les yeux et la lettre O) en maintenant la touche « Shift » ou « Majuscule » enfoncée.</p> <p>Dans la fenêtre « Principale » activer le fonction « Combiner des chemins multiples »</p> <p>( Raccourci = Ctrl + K )</p> <p>Résultat</p>	 
<p>Créer 2 oreilles de la même façon que les yeux.</p>	
<p>Sélectionner les 3 objets (oreilles puis tête) en maintenant la touche « Shift » ou « Majuscule » enfoncée.</p> <p>Clic droit, Sélection, Union.</p> <p>Le résultat de toutes ces opérations est un seul objet vectoriel.</p> <p>Réajuster la taille de l'objet et le recentrer.</p> <p>Enregistrer le résultat :</p> <p>Clic droit, Fichier, Enregistrer (lettrine.svg)</p>	

## Voici le contenu du fichier « lettrine.svg » :

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" standalone="no"?>
<!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//DTD SVG 20010904//EN"
"http://www.w3.org/TR/2001/REC-SVG-20010904/DTD/svg10.dtd">
<!-- Created with Sodipodi ("http://www.sodipodi.com/") -->
<svg
  xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"
  xmlns:sodipodi="http://sodipodi.sourceforge.net/DTD/sodipodi-0.dtd"
  xmlns:xlink="http://www.w3.org/1999/xlink"
  xml:space="preserve"
  id="svg602"
  sodipodi:version="0.34"
  width="210mm"
  height="297mm"
  sodipodi:docname="C:\lettrine.svg"><defs
  id="defs604" /><sodipodi:namedview
  id="base" /><path
  style="font-size:12;fill:#808080;fill-rule:evenodd;stroke-width:1;"
  d="M 346.2727 182.5605 C 346.2727 198.6406 340.164 212.3844 331.5592 217.4696 C 332.8072 223.0359 333.7924 228.7395 334.5806 234.5806
C 336.6169 249.6988 337.6022 264.1985 337.6022 278.0798 C 337.6022 305.8423 334.1865 333.0551 327.224 359.5806 C 320.2612 386.1062
310.7369 410.364 298.7164 432.2854 C 290.0459 448.022 279.2077 459.773 266.0705 467.6757 C 252.999 475.5097 238.9423 479.4954 223.9004
479.4954 C 206.8222 479.4954 190.729 474.6851 175.6213 465.1331 C 160.4478 455.5812 148.0332 441.8373 138.1804 423.9016 C 129.5756
408.165 122.4158 387.4119 116.7011 361.6422 C 110.9865 335.8725 108.162 309.2782 108.162 281.7906 C 108.162 265.1606 109.3443 248.8741
111.7747 232.9313 C 112.4316 228.3272 113.2855 223.723 114.4021 219.1876 C 104.0895 215.9578 96.27288 200.7709 96.27288 182.5605 C
96.27288 161.876 106.2571 145.1773 118.606 145.1773 C 125.503 145.1773 131.6118 150.3312 135.6843 158.6462 C 143.0411 145.4522 152.4999
134.6633 163.7978 126.0047 C 182.5182 111.6424 202.881 104.4956 224.9514 104.4956 C 247.0217 104.4956 266.8588 111.5737 284.3312 125.7986
C 294.1184 133.6326 302.4604 143.1845 309.3574 154.4544 C 313.2328 148.6132 318.3564 145.1773 323.9397 145.1773 C 336.2885 145.1773
346.2727 161.876 346.2727 182.5605 z M 306.1389 211.6972 C 306.1389 221.3866 295.6291 229.2206 282.689 229.2206 C 269.7489 229.2206
259.2392 221.3866 259.2392 211.6972 C 259.2392 202.0765 269.7489 194.2427 282.689 194.2427 C 295.6291 194.2427 306.1389 202.0765 306.1389
211.6972 z M 190.0065 209.3608 C 190.0065 219.0502 179.5624 226.8841 166.6223 226.8841 C 153.6822 226.8841 143.1725 219.0502 143.1725
209.3608 C 143.1725 199.7401 153.6822 191.9062 166.6223 191.9062 C 179.5624 191.9062 190.0065 199.7401 190.0065 209.3608 z M 246.8246
337.3156 C 246.8246 333.9484 246.8246 330.375 246.8246 326.7329 C 246.8246 323.0221 246.8903 319.3112 247.153 315.6004 C 247.153 303.231
245.905 294.2975 243.4089 288.7312 C 239.7305 280.6911 233.162 276.7054 223.572 276.7054 C 212.4055 276.7054 204.9172 281.6532 201.0419
291.5487 C 198.283 298.2832 196.9693 309.2782 196.9693 324.3965 L 196.9693 337.3156 C 196.9693 350.6472 199.5967 362.9479 204.9829
374.3553 C 210.3034 385.8313 216.5436 391.535 223.572 391.535 C 230.4032 391.535 235.9865 385.9688 240.3217 374.8363 C 244.657 363.7038
246.8246 351.2656 246.8246 337.3156 z "
```

Maintenant nous allons utiliser cette lettrine dans Gimp. Nous avons 2 possibilités :

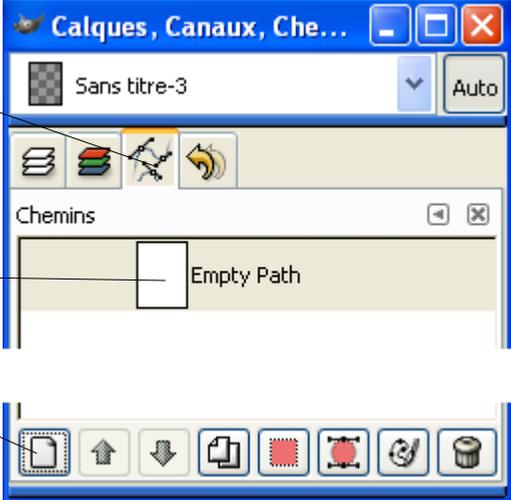
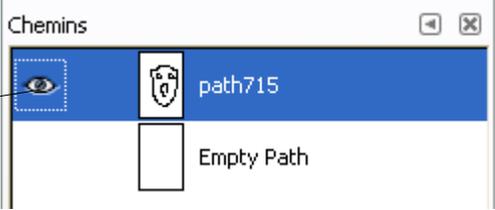
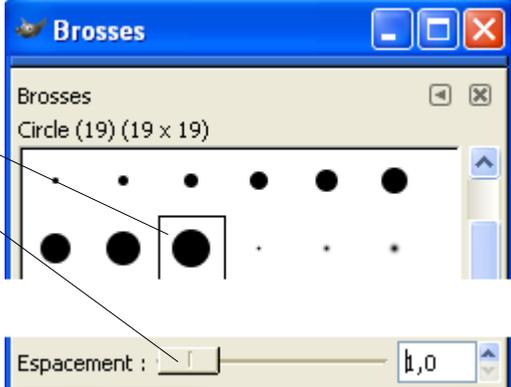
- Ouvrir directement le fichier « lettrine.svg » à partir de la fenêtre « principale » de Gimp.
- Importer le « path » à partir de l'onglet « chemins » de la fenêtre « Calques, canaux, chemins ».

Nous utiliserons la deuxième méthode.

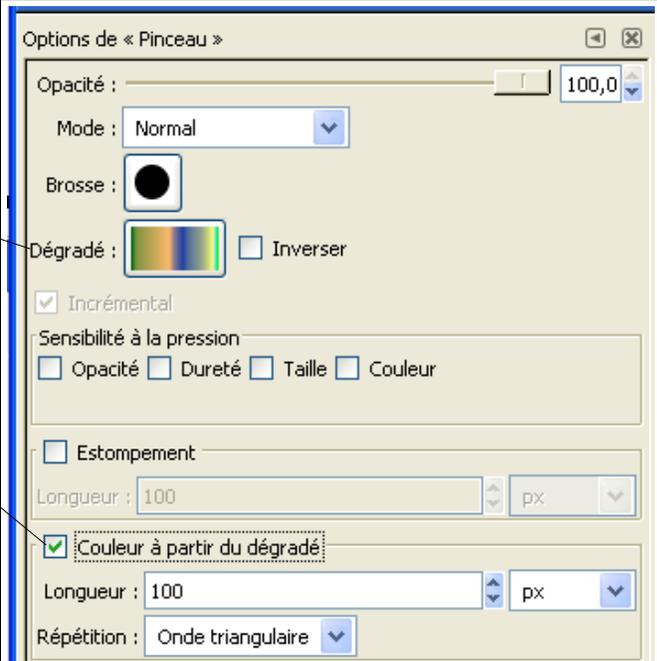
### Ouvrir Gimp.

Créer une nouvelle image à partir de la fenêtre « principale » : Fichier, Nouveau. (environ 400 \* 600 pixels, résolution 72 ppp, fond transparent, image RVB).

Afficher la fenêtre « Calques, canaux, chemins » (Méthode indiquée dans la partie 1 de la documentation).

<p>Sélectionner l'onglet « Chemins »</p> <p>Créer un nouveau « Path » en appuyant sur ce bouton.</p> <p>Résultat.</p>	
<p>Sur cette fenêtre, clic droit, Importer un Chemin, « lettrine.svg »</p> <p>Rendre visible le « Path » en appuyant ici (oeil présent)</p>	
<p>Retourner sur la fenêtre « principale » de Gimp.</p> <p>Appuyer ici pour choisir une brosse.</p>	
<p>Choisir une brosse, par exemple :</p> <p>Nota : Pour éditer une brosse faire un double clic sur une brosse.</p>	

Éditer l'outil pinceau pour obtenir un tracé avec dégradé.



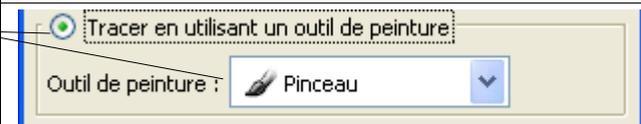
Retourner sur la fenêtre « Calques, canaux, chemins » .

Appuyer sur le bouton « Tracer un chemin »

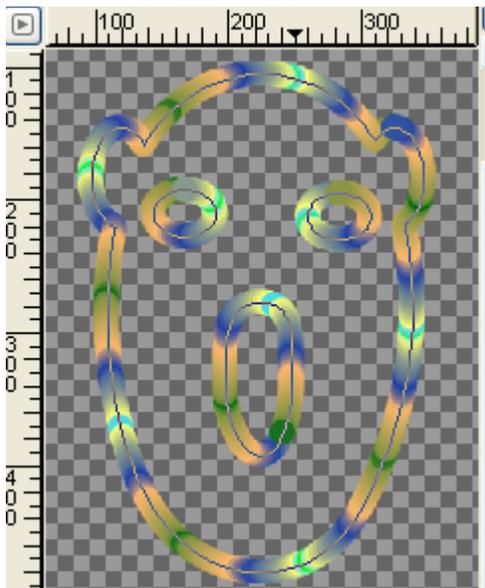


Dans la fenêtre « Option du tracé » choisir l'outil.

Valider

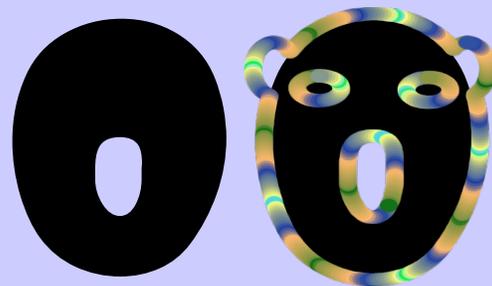


Résultat avec « chemin » visible



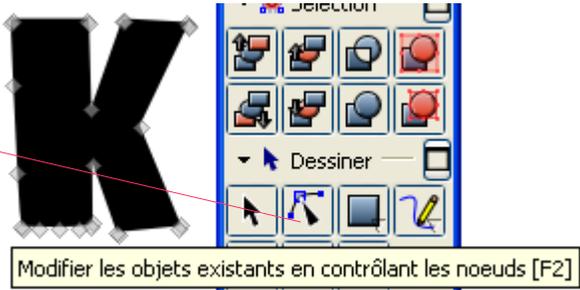
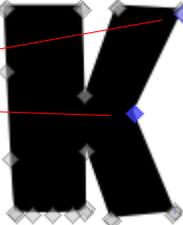
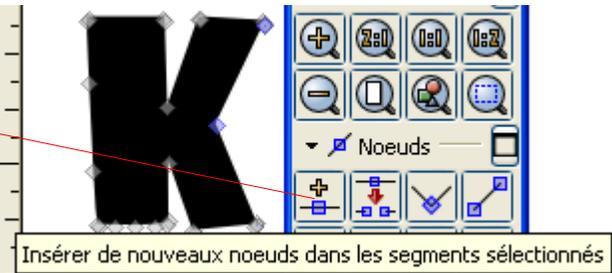
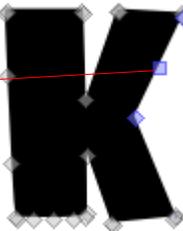
Exemple de 2 lettres sur fond bleu :

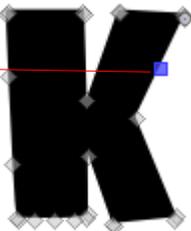
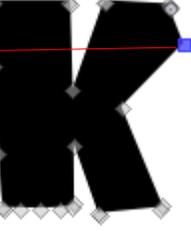
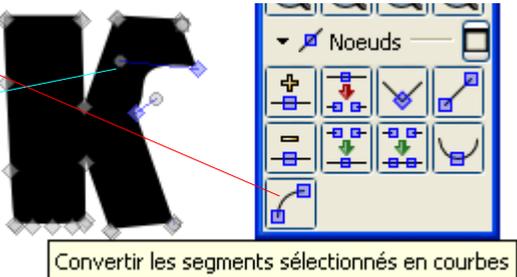
Lettre O de la police FOO seule + image PNG superposée et ajustée à la lettre O



## Modification du contour d'une lettre

Dans cet exemple nous ajoutons un point pour modifier le contour d'une lettre. Comme dans l'exemple précédent nous créons une lettre (ici un K) que nous transformons en chemins avec l'outil 

Caractère	
Activer l'outil « Modifier les objets existants en contrôlant les noeuds »  (Raccourci = touche de fonction F2)	
Avec la flèche noire sélectionner deux noeuds en maintenant la touche « Shift » ou « Majuscule » enfoncée.	
Activer l'outil « Insérer de nouveaux noeuds dans les segments sélectionnés ».	
Résultat	

<p>Avec la flèche noire sélectionner uniquement le noeud ajouté</p>	
<p>Activer l'outil « Modifier les objets existants en contrôlant les noeuds » (raccourci = touche de fonction F2) et déplacer ce noeud avec la flèche noire.</p>	
<p>Pour obtenir des arrondis, sélectionner cet outil et pivoter les tangentes au niveau des noeuds.</p>	 <p>Convertir les segments sélectionnés en courbes</p>
<p>Sauvegardez votre travail et importez dans Gimp selon les 2 méthodes décrites dans l'exemple précédent.</p>	

### Pivoter, incliner des textes

Dans cet exemple nous utilisons uniquement les possibilités de pivot.

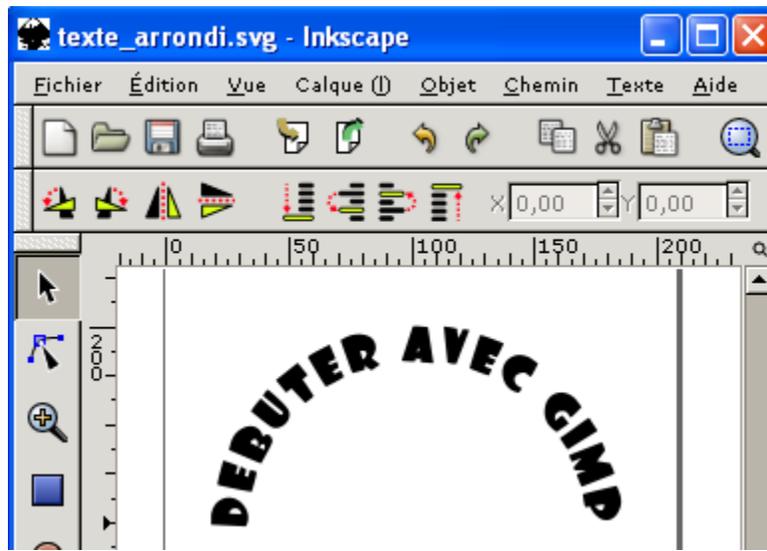
<p>Créer un texte. Faire deux clics sur l'objet pour voir les flèches de pivot.</p>	
<p>Manipuler ces 8 flèches pour obtenir l'effet désiré</p>	
	
<p>Sauvegardez votre travail et importez dans Gimp ...</p>	

## Liaison OO.o, via le format SVG, vers Inkscape ou Sodipodi

Vous pouvez créer un texte arrondi dans « Dessin » d' OO.o et l'exporter au format SVG.  
Fichier, Exporter, clic, Format de fichier : SVG.

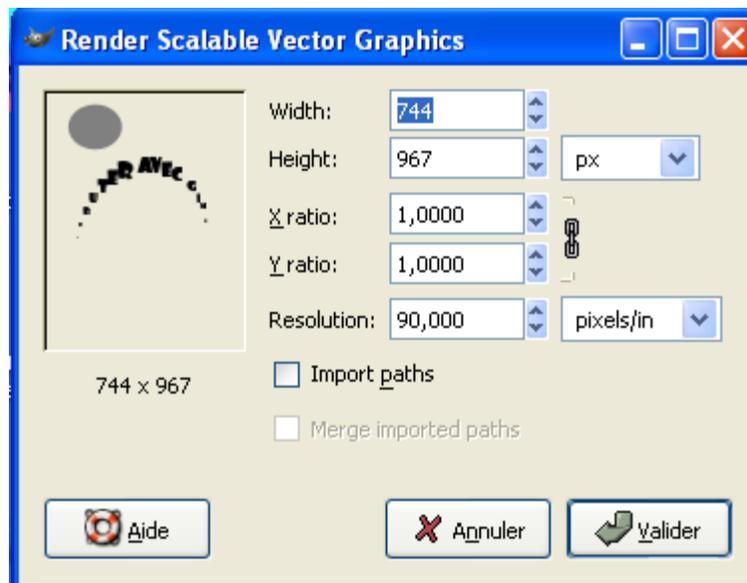


Vous pouvez ouvrir ce fichier dans Inkscape ou Sodipodi.



## Liaison OO.o, via le format SVG, vers Gimp

L'import SVG dans Gimp pose encore quelques petits problèmes (sur les textes arrondis par exemple).



## Liaison OO.o, via le format PDF, vers Gimp

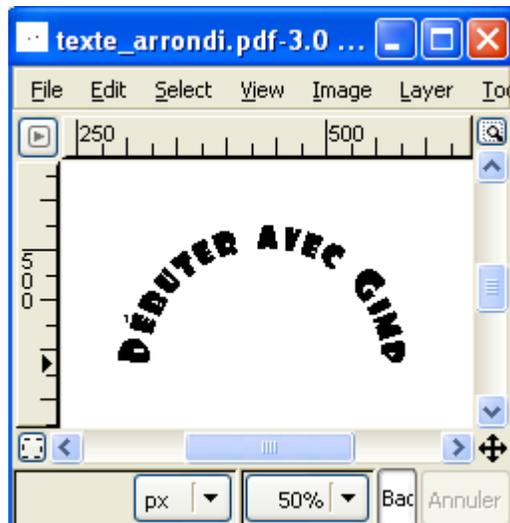
Pour ouvrir un fichier PDF dans Gimp vous devez avoir Ghostscript installé sur votre ordinateur, voir la partie 3 de notre documentation:

[http://www.aljacom.com/~gimp/debuter\\_avec\\_gimp\\_3\\_v2.php3?fichier3=debuter\\_avec\\_gimp\\_3\\_v2](http://www.aljacom.com/~gimp/debuter_avec_gimp_3_v2.php3?fichier3=debuter_avec_gimp_3_v2)

Depuis OO.o, vous pouvez aussi exporter le texte arrondi de « Dessin » au format PDF. Fichier, Exporter, clic, Format de fichier : PDF.

Nom du fichier :	texte_arrondi.pdf	Enregistrer
Format de fichier :	PDF - Portable Document Format (.pdf)	Annuler

Résultat dans Gimp :



## Exemples d'effets sur des textes à partir d'Inkscape

Les menus d'Inkscape sont différents de Sodipodi mais les fonctions sont identiques. Les fonctions d'export « bitmap » au format PNG fonctionnent bien avec la version sous Windows XP.

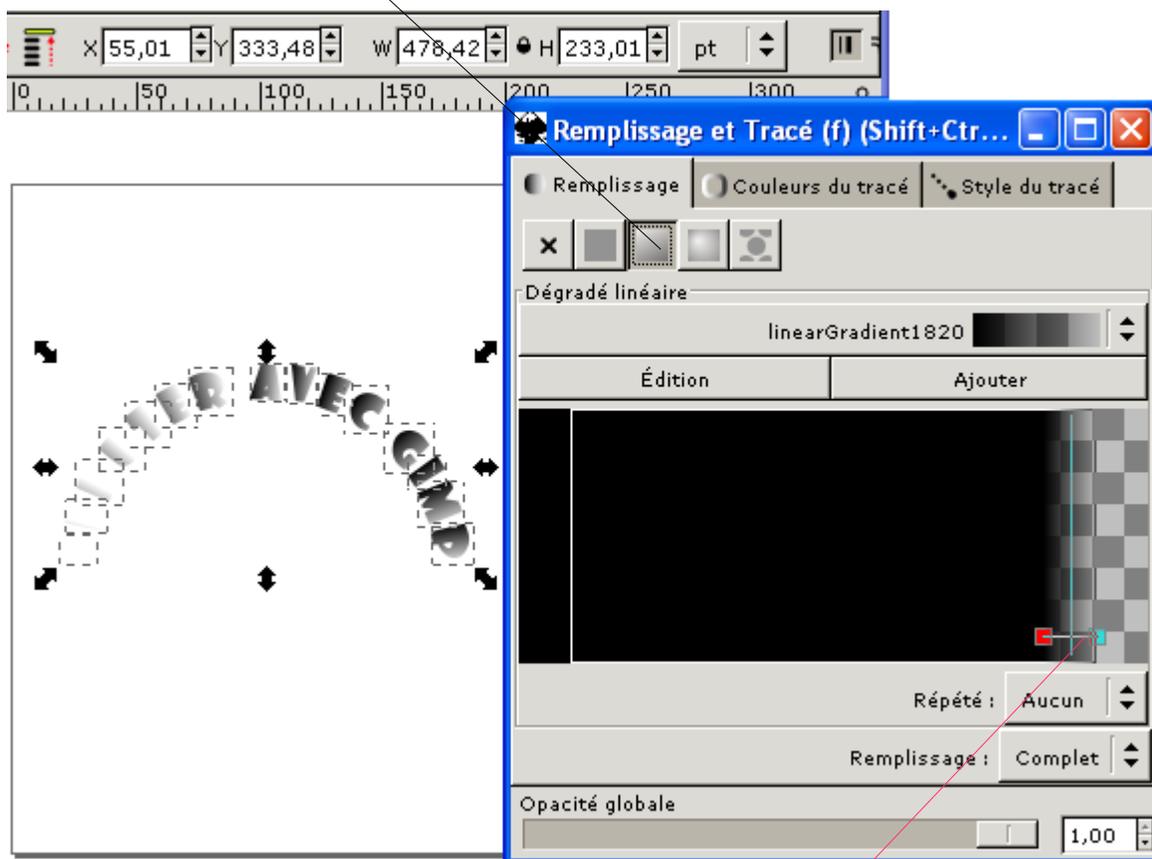
Dans cet exemple nous allons utiliser cette possibilité pour créer des textes avec des dégradés linéaires qui pourront être directement importés dans Gimp et OO.o.

Ouvrir Inkscape et ouvrir le fichier « texte\_arrondi.svg » créé avec OO.o à la page précédente.

Utiliser le raccourci Ctrl+A pour sélectionner la totalité du texte.

Utiliser le raccourci Shift+Ctrl+F pour activer la fenêtre « Remplissage et Tracé ».

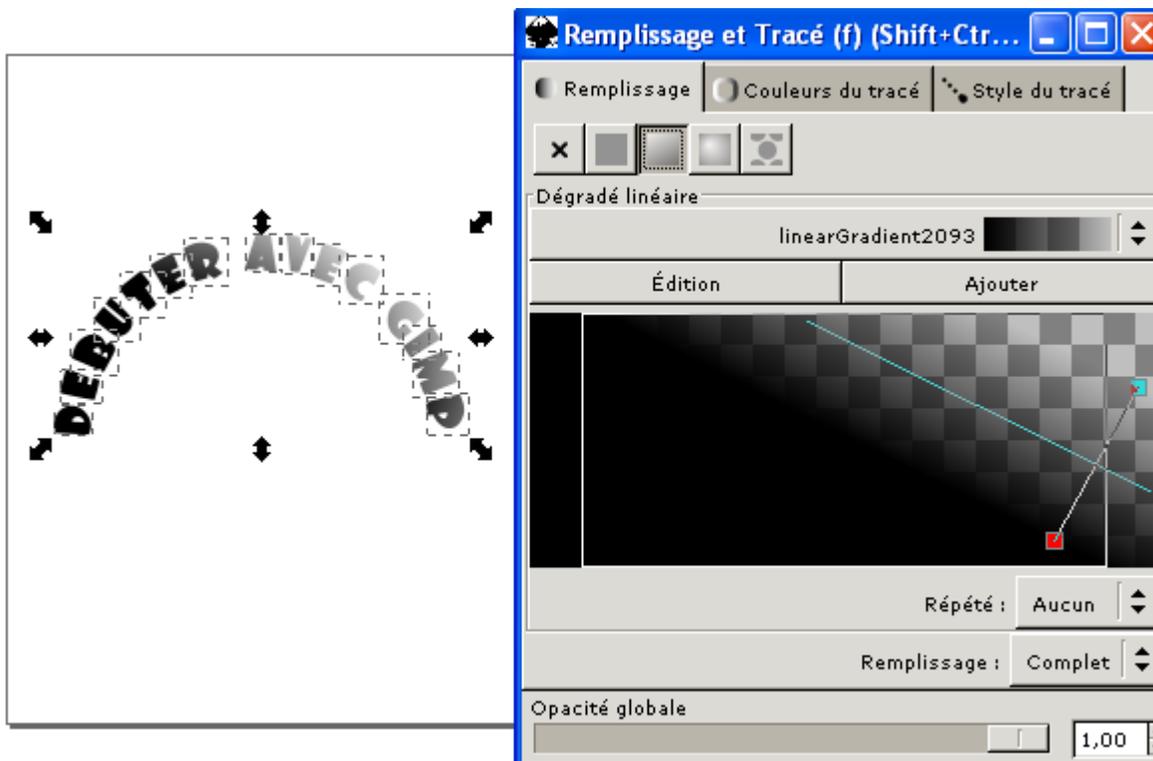
Activer l'onglet du dégradé linéaire.



Vérifier que le dégradé s'applique à l'objet sélectionné.

Déplacer les curseurs pour modifier l'effet du dégradé (début, fin, inclinaison)

Il est possible aussi de créer des dégradés de couleur par le bouton Édition.



Exporter la sélection active au format bitmap PNG.



Le texte PNG issu d'Inkscape dans Gimp



Résultat d'une superposition du même texte PNG issu d'Inkscape sur la photographie de Ian Britton dans OO.o :



S. Alexandre

[sylviale@bigfoot.com](mailto:sylviale@bigfoot.com)