



Débuter avec The Gimp Version 2



Table des matières

Avertissement.....	3
But de ce document.....	5
Script-Fu.....	5
Greffons compilés sous forme de programmes .exe (environnement Windows).....	5
Programmes externes.....	5
Logiciel AFPL Ghostscript (traitement de fichiers PS, EPS,PDF).....	6
Ressources.....	6
Installer Ghostscript.....	6
0Variables sous Windows XP.....	6
Variable sous Windows 98.....	7
Quelques logiciels autour de Ghostscript.....	7
Gimp	7
Pstoedit.....	7
Gsview.....	7
Epstool.....	7
PDFCreator.....	7
extendedPdf.....	7
Ouvrir une page d'un fichier PDF avec Gimp.....	8
Ouverture d'un fichier EPS ou PS avec Gimp.....	9
Enregistrer une image au format EPS.....	9
Gimp Free Type plug-in.....	10
Script-Fu contrast-mask.scm (Agir sur les contrastes).....	13
Refocus pour Gimp 2 Version Windows.....	15
Script-Fu warp-sharp.scm (Retoucher la netteté d'une image).....	16
Script-Fu wonderful.scm (Correction, effets sur les images)	18
Script-Fu antinova.scm (Créer des étoiles, etc.)	20
Script-Fu pour créer des formes géométriques simples.....	23
Arc de cercle, Script-Fu draw-arch.scm.....	24
Rectangle plein, Script-Fu draw-box.scm.....	25
Cercle, Script-Fu draw-circle.scm.....	26
Polygone, Script-Fu draw-polygon.scm.....	27
Spirale, Script-Fu draw-spiral.scm.....	28

Gfig pour dessiner des formes géométriques.....	29
Script-Fu replicator-gimp12.scm (Dupliquer une image).....	30
Effets du Script-Fu sepoina graf-ix (sepoina.scm).....	32
Smart Print Tool : Greffon guash.exe et Script-Fu smartprint.scm.....	39
Guash.....	39
Script-Fu smartprint.scm.....	41
Script-Fu Sharp Blur (retouche image scannée).....	45
Script-Fu « newframe.scm » pour ajouter un cadre à une image.....	47

Avertissement

Chaque visite sur un lien commercial (Publicité) à partir de notre page Web <http://www.aljacom.com/~gimp/> nous rapporte une petite contribution financière qui, au mois de janvier 2005, représente 7% du prix de revient d'un document téléchargé. Cette publicité permet de poursuivre la mise à jour et la création de nouvelles documentations.

Merci encore pour votre compréhension.

Ce document créé par Aljacom présente quelques fonctions du logiciel libre et gratuit Gimp Version 2.2.x

Vous pouvez, dans un but non commercial, distribuer, modifier des copies de ces pages selon :



This work is licensed under a [Creative Commons License](#).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>

:O)

Documentation réalisée par **ALJACOM**

9 juillet 2004

<http://www.aljacom.com/~gimp/>

Outil de production :

<http://www.openoffice.org/>



Fichier PDF :

AFPL Ghostscript 8.50

<http://www.cs.wisc.edu/~ghost/>

PDFCreator 0.8.0

http://sector7g.wurzel6-webdesign.de/pdfcreator/index_en.htm

extendedPdf 0.94

<http://www.jdisoftware.co.uk/pages/jdi-about.php>

Version du 17 mars 2005

Version du 2 février 2005

Version du 29, 30 janvier 2005

Version du 23 décembre 2004

Version du 21 novembre 2004

Version du 17 novembre 2004

Version du 11 novembre 2004

Version du 15 octobre 2004

Ajout Script-Fu « newframe.scm » .

Mise à jour de Smart Print Tool.

Avertissement.

Version Ghostscript 8.50 - Mise à jour pour Gimp 2.2.0

Sharp Blur.

CCL + lien page greffons Michael Schumacher.

Free Type + nota en bas de la page 5.

Lien smartprint.

The GIMP Version 2 (PARTIE 3)

But de ce document

Les présentations dans ce document sont faites avec **Gimp 2.2.x et GTK 2.4.14** sous Windows XP.

Ce document présente des fonctionnalités ajoutées à Gimp par des greffons ou des logiciels.

Vous trouverez à la page <http://registry.gimp.org/index.jsp> (en anglais) ou http://www.gimp-fr.org/html/greffon/gimp2_plugin.html (en français) des liens vers des greffons. Les explications sur les différents types de greffons sont données sur le lien précédent.

Simon Budig propose des explications sur les scripts-fu (en anglais) à partir de :

<http://www.home.unix-ag.org/simon/gimp/guadec2002/gimp-plugin/html/>

Script-Fu

Les Script-Fu sont des fichiers programmes de type texte avec l'extension .scm

Sous Windows vous les trouverez dans le répertoire (voir le nota en bas de la page 5):

C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts

Dans ce document, sur chaque description de Script-Fu, vous retrouverez le nom de l'auteur ainsi que l'adresse du site où le script est disponible. Vous pouvez consulter ces adresses pour y trouver des informations complémentaires et aussi d'autres Script-Fu qui ne sont pas dans ce document.

Dans ce document le code source du script est de couleur rouge avec une police de petite taille. Vous pouvez augmenter la taille d'affichage dans Acrobat Reader pour faciliter la consultation. Tous les scripts présentés ne figurent pas dans l'installation standard de Gimp Version 2.x.x pour Windows et sont actifs sur l'image qui est sélectionnée ou par la fenêtre principale.

Greffons compilés sous forme de programmes .exe (environnement Windows)

Ces fichiers exécutables sont dans le répertoire C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins (voir le nota en bas de la page 5). Le greffon Free Type, par exemple, s'y trouve comme indiqué à la page 10.

Michael Schumacher propose beaucoup de greffons compilés pour Gimp 2 version Windows sur la page <http://schumaml.gmxhome.de/downloads/gimp/>

Programmes externes

AFPL Ghostscript est un exemple de programme que Gimp utilise pour ouvrir ou enregistrer des fichiers Postscript ou PDF.

Nota sous Windows : Si vous ajoutez des Scripts, des Greffons, des Motifs, etc. vous pourrez les enregistrer dans le répertoire système indiqué **ou** dans votre répertoire personnel de Gimp accessible depuis C:\Documents and Settings.

Logiciel AFPL Ghostscript (traitement de fichiers PS, EPS, PDF)

Ressources

Ressources Internet sur POSTSCRIPT et GHOSTSCRIPT (en anglais) :

<http://www.geocities.com/SiliconValley/5682/postscript.html>

Les trois formats de fichiers créés et documentés par Adobe :

PS = Postscript (pour imprimantes), EPS = Encapsulated PostScript (échange entre applications),
PDF = Portable Document Format (publication électronique)

Installer Ghostscript

Pour manipuler des fichiers Postscript, Pdf et EPS avec Gimp, le logiciel Ghostscript doit être installé.
Sous Linux il est généralement installé de base. Sous Windows vous devez l'installer.

Voici la procédure pour installer AFPL Ghostscript sous Windows:

Vous rendre sur le site <http://www.cs.wisc.edu/~ghost/>

Télécharger la dernière version (8.50 au mois de décembre 2004) :

<ftp://mirror.cs.wisc.edu/pub/mirrors/ghost/AFPL/gs850/gs850w32.exe>

Lancer le fichier exécutable gs850w32.exe qui installera AFPL Ghostscript sur votre ordinateur.

Maintenant vous devez configurer les variables qui permettent à Gimp de localiser Ghostscript.

• Variables sous Windows XP

Pour créer les 2 variables faire :

- Démarrer.
- Panneau de configuration.
- Performances et maintenance.
- Afficher des informations de base concernant votre ordinateur.
- Choisir l'onglet : Avancé.
- Bouton : Variables d'environnement.

Variable 1

Nom --> GS_PROG

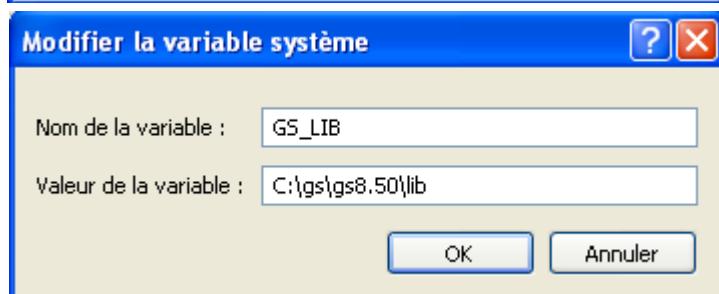
Valeur --> C:\gs\gs8.50\bin\gswin32.exe



Variable 2

Nom --> GS_LIB

Valeur --> C:\gs\gs8.50\lib



- Variable sous Windows 98

Sous Windows 98 modifier votre fichier autoexec.bat avec cette ligne :

SET PATH=%PATH%;c:\gs\gs8.50\bin

Lancer autoexec.bat pour prendre la modification en compte.

Quelques logiciels autour de Ghostscript

Beaucoup de logiciels complètent ou utilisent cet interpréteur Postscript - PDF et souvent de façon transparente pour l'utilisateur.

Voici une liste de logiciels utiles :

- Gimp

Permet d'ouvrir des fichiers PS, EPS, PDF avec un rendu Bitmap (Tout ce qui est vectoriel est transformé en bitmap).

- Pstoedit

Pour convertir des fichiers PS, EPS, PDF dans d'autres formats vectoriels.

<http://www.pstoedit.net/pstoedit/>

- Gsview

Afficheur, extracteur, convertisseur de fichiers, etc.

<http://www.cs.wisc.edu/~ghost/gsview/get46.htm>

- Epstool

Ajouter ou extraire un aperçu à un fichier EPS.

<http://www.cs.wisc.edu/~ghost/gsview/epstool.htm>

- PDFCreator

Simule une imprimante Postscript et permet de faire des fichiers PDF.

<http://sector7g.wurzel6.de/pdfcreator/>

- extendedPdf

Macro pour OpenOffice.org qui permet de créer des fichiers PDF avec des liens.

Nota : Sous Windows vous pouvez utiliser l'imprimante PDFCreator comme imprimante Postscript.

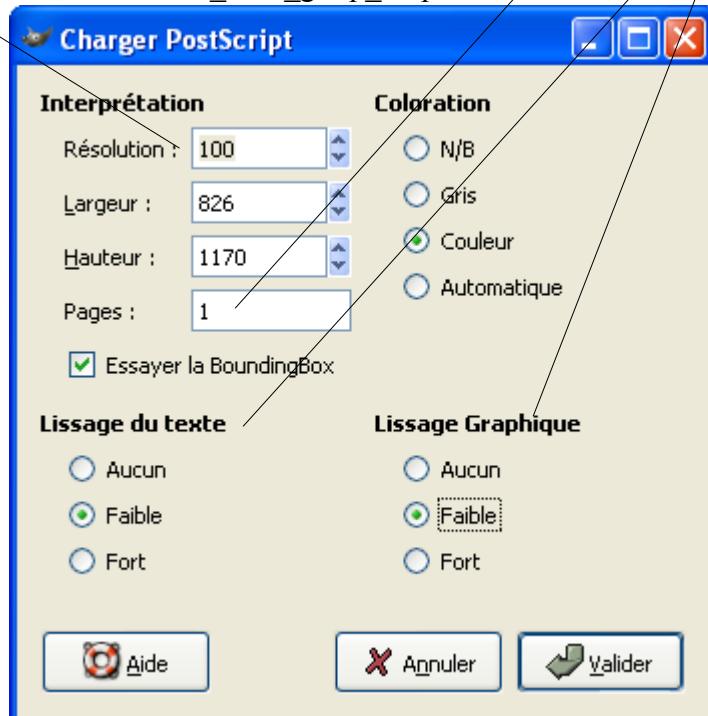
<http://www.jdisoftware.co.uk/>

Ouvrir une page d'un fichier PDF avec Gimp

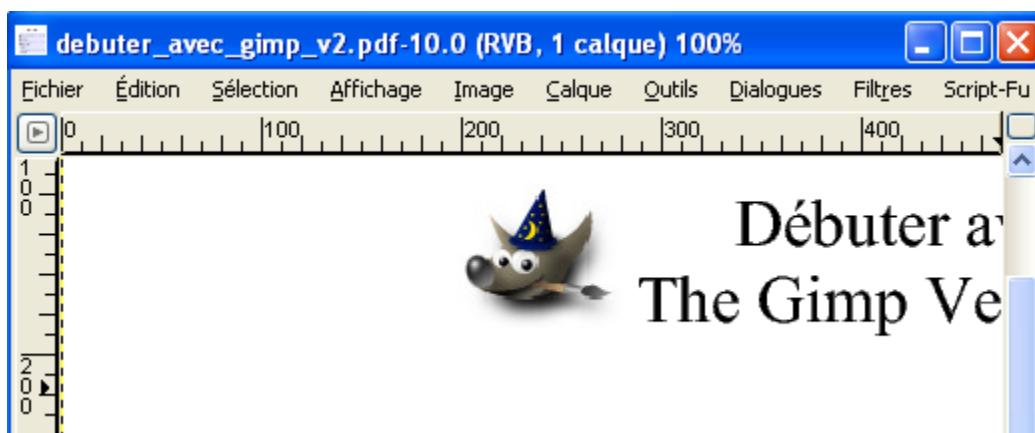
La première partie de notre notice servira d'exemple. Nous ouvrons la page 1.

Pour avoir un relativement bon rendu de tout ce qui est vectoriel valider les lissages et une résolution de 100 ppp.

Fichier, Ouvrir, Sélectionner : debuter_avec_gimp_v2.pdf



La petite fenêtre de Ghostscript s'affiche. Il faut attendre un temps relativement long pour que l'image arrive.



Gimp n'arrive pas toujours à ouvrir certaines pages. Dans ce cas vous pouvez utiliser Gsview avec les menus File, Convert.

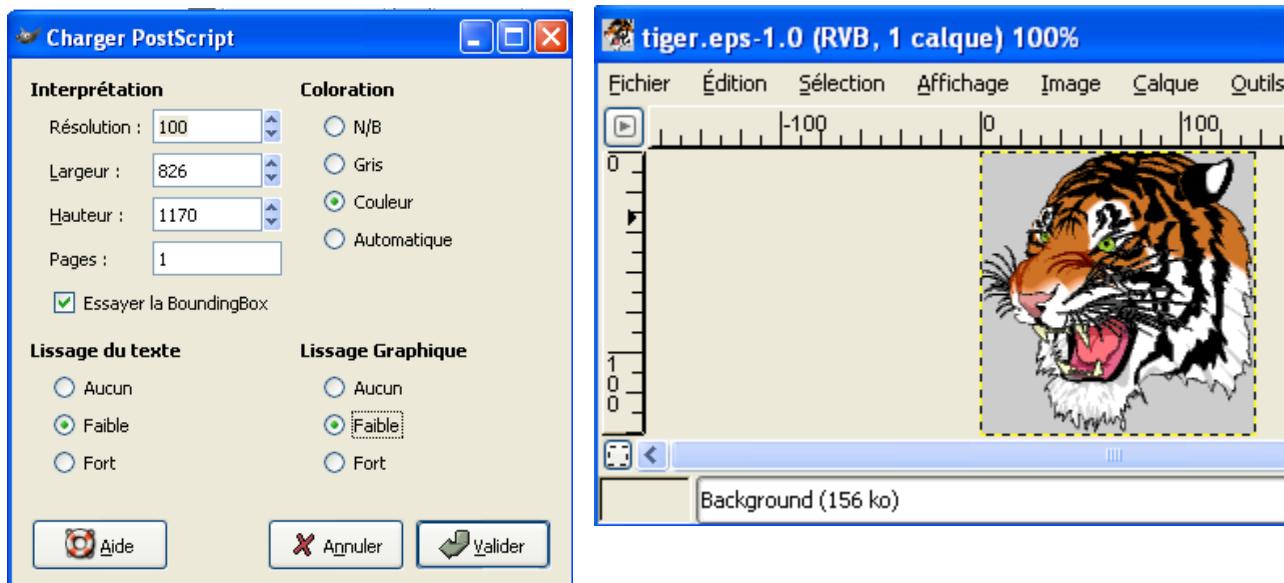
Ouverture d'un fichier EPS ou PS avec Gimp

Les fichiers EPS n'ont qu'une page, les fichiers PS peuvent avoir plusieurs pages. Les paramètres d'ouverture sont les mêmes que dans l'exemple précédent.

Exemple avec le fichier **tiger.eps** fourni avec AFPL Ghostscript. Sous Windows ce fichier est dans le répertoire **C:\gs\gs8.50\examples**

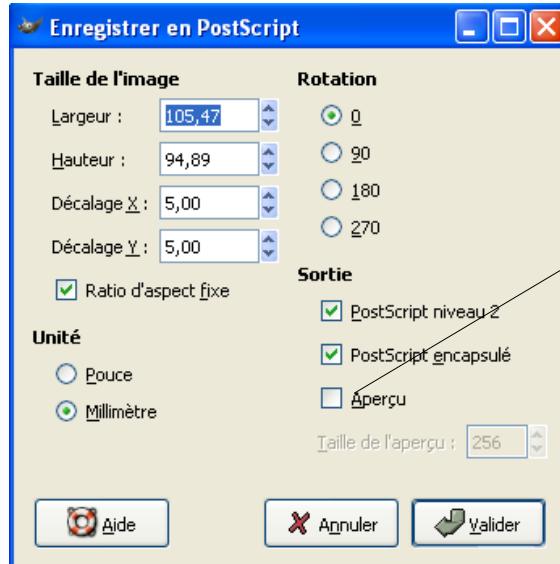
Paramètres :

Résultat :



Enregistrer une image au format EPS

Sur l'image faire : Fichier, Enregistrer sous et donner l'extension EPS. Si vous importez ce fichier dans un traitement de texte vous devrez utiliser un driver d'imprimante Postscript pour restituer l'image à l'impression.

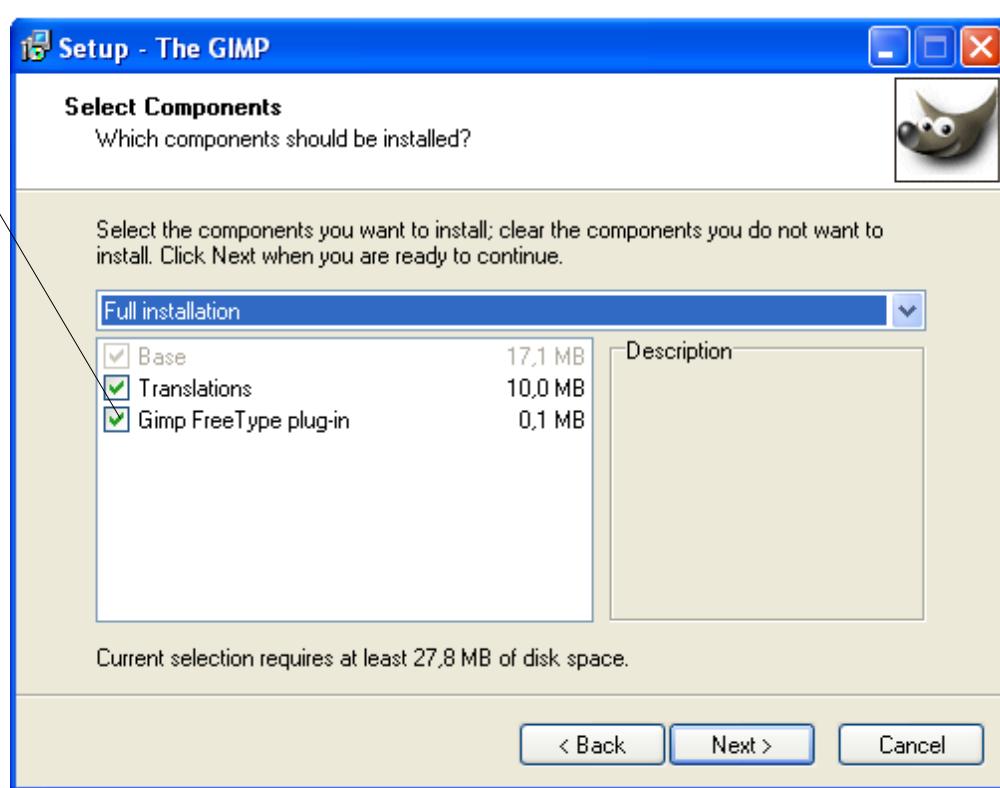


Créer un aperçu Noir et Blanc

Nota : Gimp n'enregistre pas directement au format PDF. Vous pouvez utiliser Smart Print Tool et PDFCreator pour réaliser cette fonction (voir page 39).

Gimp Free Type plug-in

Sous Windows ce plug-in est proposé lors de l'installation de Gimp.



Ce « plug-In » permet d'ajouter des effets aux caractères et augmente les possibilités proposées dans la partie 2 de notre documentation.

Sous Windows « freetype.exe » se trouve dans le répertoire :

C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins

Pour Linux voici le lien vers ce « greffon » : <ftp://ftp.gimp.org/pub/gimp/plug-ins/v2.0/freetype/>

Ce « plug-In » est en langue anglaise. Il se compose de 2 petites fenêtres : General et Transformation.

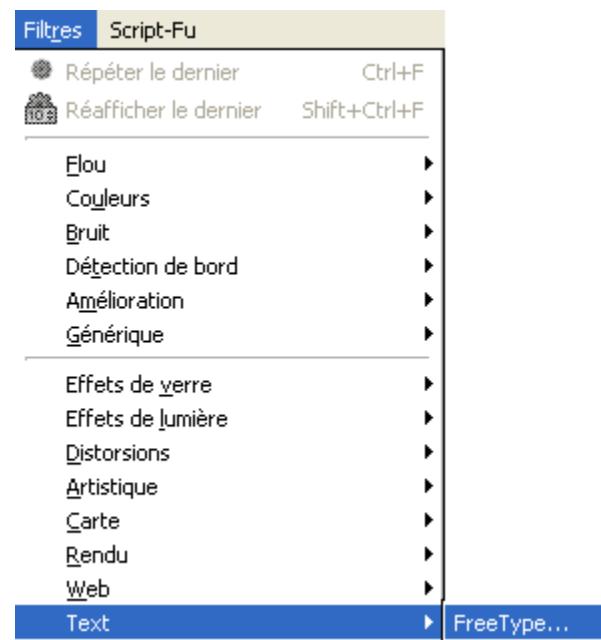
Ce « plug-In » agit directement sur la police du texte choisie.

Les différents paramètres font de ce « plug-In » un outil très performant pour manipuler les formes des textes.

L'exportation de caractères sous la forme de lignes de Bezier est très intéressante car elle permet :

- D'éditer point par point les contours des caractères.
- D'affecter un pinceau (ou brosse) au contour, etc.

Pour y accéder faire : Filtre, Text, FreeType...



Sous réserve, lors de la première utilisation, il faut définir le répertoire où sont situées les polices de caractères : C:\WINDOWS\Fonts pour les versions Windows.

Choix de la police et du style

Où écrire le texte

Taille de la police

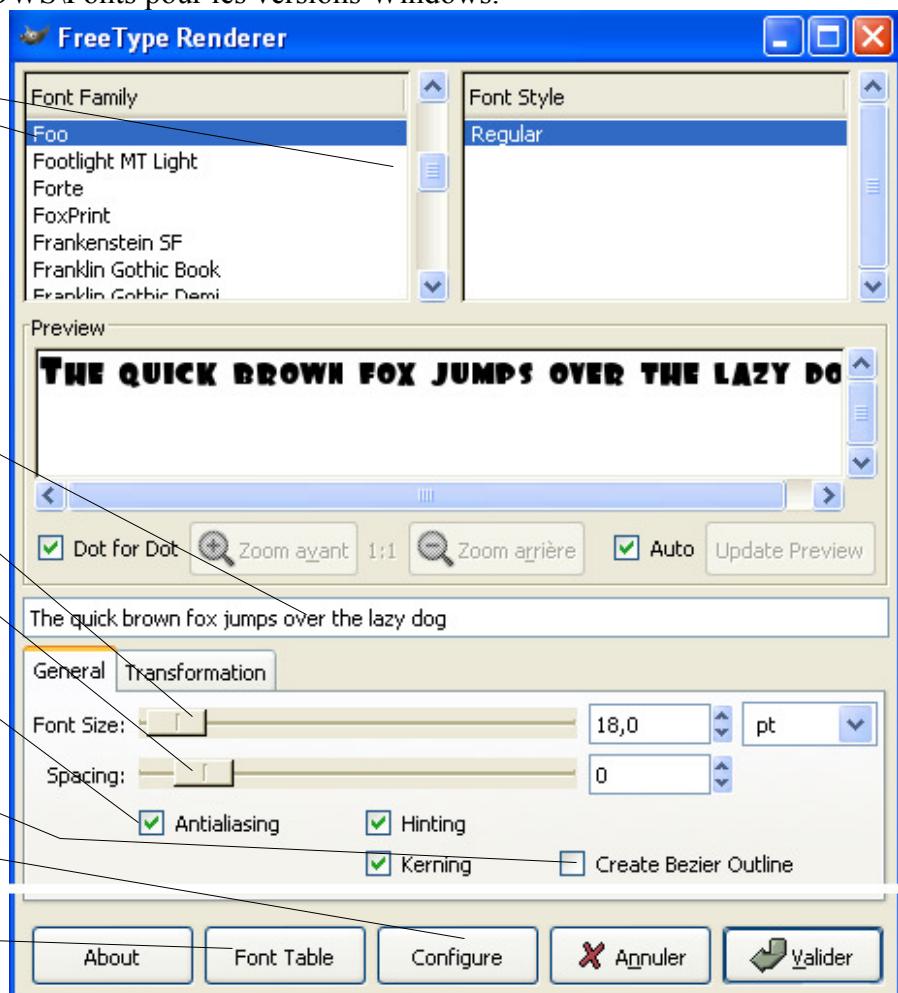
Espacement entre caractères

Lissage

Conversion des caractères en courbes de Bezier

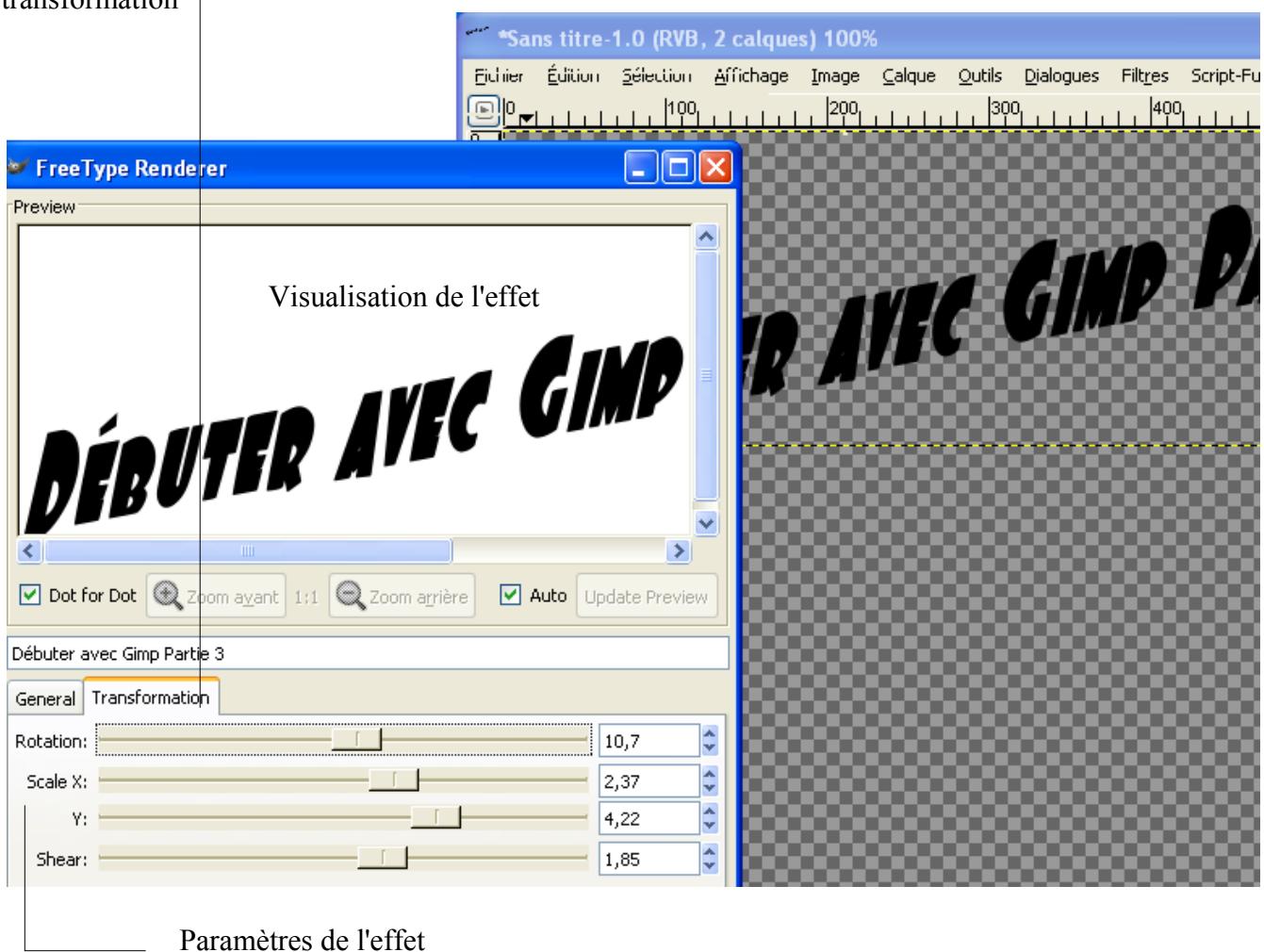
Répertoire des polices

Visualisation de la table de caractères



Onglet pour appliquer une transformation

Résultat (Bouton Valider)



Avec le « plug-in » FREE TYPE nous disposons d'un outil de création très performant pour « manipuler » les caractères.

Script-Fu contrast-mask.scm (Agir sur les contrastes)

Ce script a été créé par Jeff Stephens ([Jeff Stephens jeff@tautologous.com](mailto:Jeff.Stephens.jeff@tautologous.com)) et est disponible à la page <http://registry.gimp.org/plugin?id=3840>.

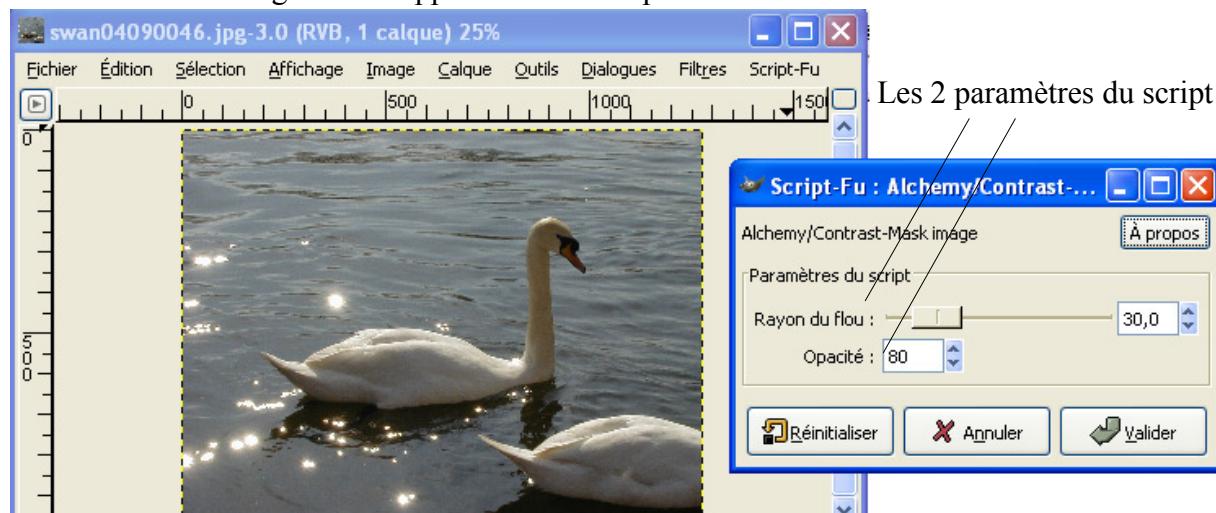
Vous téléchargez <http://registry.gimp.org/file/script-fu-contrast-mask.scm?action=download&id=3842> (script-fu-contrast-mask.scm) que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Ce script est destiné à corriger les images ou photographies sur ou sous-exposées.

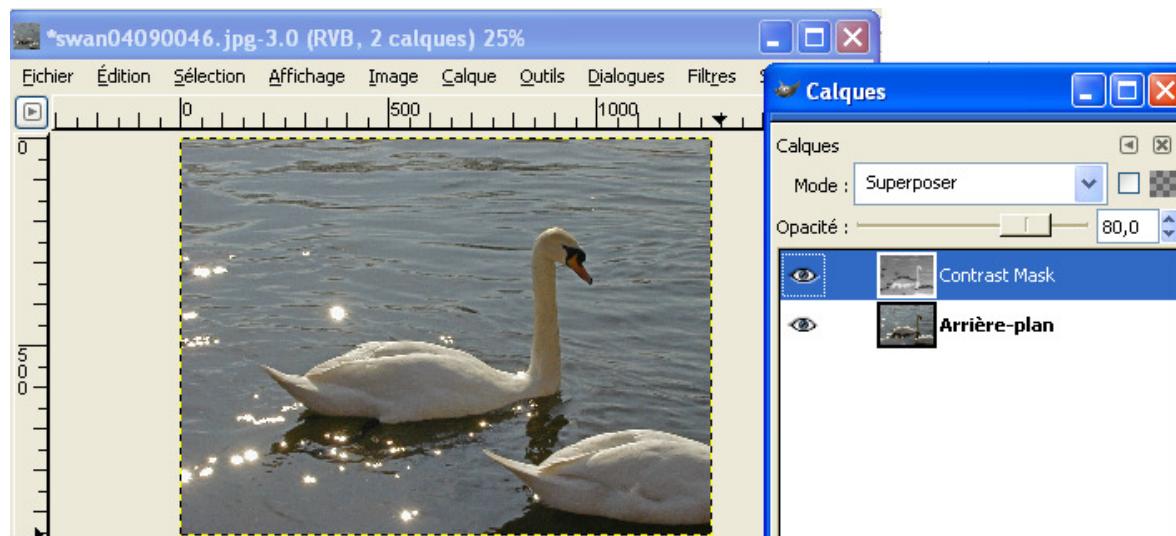
Le script sera testé avec une image de cygne disponible sur le site <http://www.freeimages.co.uk/> <http://www.btinternet.com/~fireballx15/nature/animals/pics/swan04090046.jpg>

Vous lancez Gimp et ouvrez l'image de cet exemple. Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Alchemy, Contrast-Mask image.

L'image avant l'application du Script-fu



Le Script-Fu ajoute un calque à l'image. L'effet est bien visible sur la tête et le cou du cygne.



```

(define (script-fu-contrast-mask image
                                  drawable
                                  blur-level
                                  mask-opacity)
  (gimp-undo-push-group-start image)

  ; Create new layer and add to the image
  (set! new-bg-layer (car (gimp-layer-copy drawable 1)))
  (gimp-image-add-layer image new-bg-layer -1)
  (gimp-layer-set-name cmask-layer "Background Copy")

  ; Create new layer and add to the image
  (set! cmask-layer (car (gimp-layer-copy drawable 1)))
  (gimp-image-add-layer image cmask-layer -1)
  (gimp-layer-set-name cmask-layer "Contrast Mask")

  ; desat, negative, blur, select opacity, set layer mode
  (gimp-desaturate cmask-layer)
  (gimp-invert cmask-layer)
  (plug-in-gauss-iir 1 image cmask-layer blur-level 1 1)
  (gimp-layer-set-opacity cmask-layer mask-opacity)
  (gimp-layer-set-mode cmask-layer OVERLAY)

  ; Cleanup
  (gimp-undo-push-group-end image)
  (gimp-displays-flush))

(script-fu-register "script-fu-contrast-mask"
                   "<Image>/Script-Fu/Alchemy/Contrast-Mask image"
                   "Create a Contrast Mask Layer"
                   "Jeff Stephens jeff@tautologous.com"
                   "Jeff Stephens"
                   "Jan 5, 2005"
                   ""
                   SF-IMAGE "Image" 0
                   SF-DRAWABLE "Drawable" 0
                   SF-ADJUSTMENT "Blur Radius" '(30 1 200 1 1 1 0 1)
                   SF-ADJUSTMENT "Opacity" '(80 0 100 1 1 0 1)
)

```

Refocus pour Gimp 2 Version Windows

Jean Louis Hamel a réalisé le portage de ce greffon pour Gimp 2 version Windows.

« C'est un filtre d'amélioration de la netteté basé sur un calcul de convolution circulaire ».

Vous trouverez des explications en français sur <http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/index.html>

Lien pour le téléchargement : http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/refocus_win_gimp2.zip

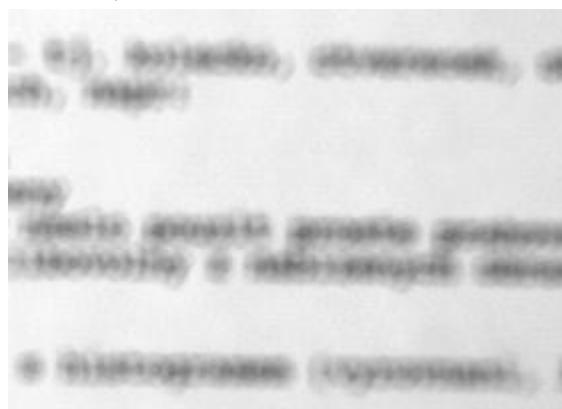
Nom	Type	Ta...	A..	Taille	T...	Date
gimppreview.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	1 Ko	62%	2004-04-14 14:25
lisezmoi.txt	Document texte	1 Ko	Non	2 Ko	56%	2004-04-30 11:32
Makefile_lib.cygwin	Fichier CYGWIN	1 Ko	Non	1 Ko	41%	2004-04-10 22:59
Makefile_src.cygwin	Fichier CYGWIN	1 Ko	Non	1 Ko	37%	2004-04-10 22:57
prevman.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	3 Ko	83%	2004-04-14 14:26
readme.txt	Document texte	1 Ko	Non	2 Ko	56%	2004-04-15 21:14
refocus.diff	Fichier DIFF	2 Ko	Non	5 Ko	75%	2004-04-14 14:26
refocus.exe	Application	55 Ko	Non	156 Ko	66%	2004-04-10 23:13
tilebuf.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	1 Ko	46%	2004-04-14 14:35

Contenu du fichier Zip

Vous décompressez le fichier Zip et installez le fichier refocus.exe dans le répertoire des plug-in :

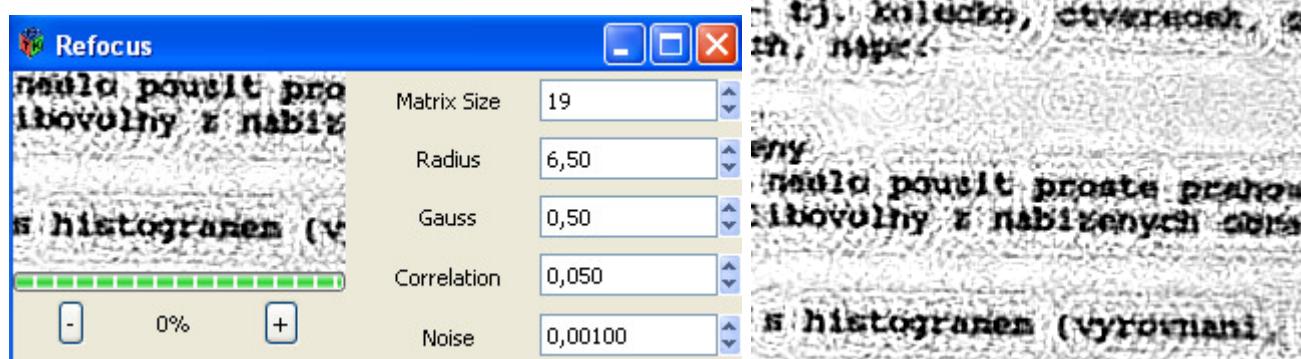
C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins (voir le nota en bas de la page 5)

Redémarrer Gimp et ouvrir une image. Faire : Filtres, Amélioration, Refocus.



L'image de l'exemple provient du site <http://refocus-it.sourceforge.net/> (defocus.jpg)

Paramètres et résultat



Script-Fu warp-sharp.scm (Retoucher la netteté d'une image)

Voici un Script-Fu pour retoucher une image en «augmentant la netteté» des contours. Cet outil aux réglages délicats donne des résultats très intéressants.

Ce script créé par Simon Budig et adapté pour Gimp 2 est disponible sur le site :

<http://www.home.unix-ag.org/simon/gimp/warp-sharp.html>

Ce script met en application une méthode décrite par Joern Loviscach dans «the german computer magazine , 22/1999» (<http://www.heise.de/ct/>). Il s'applique fondamentalement aux zones manquant de netteté. Cette méthode est la version simplifiée d'un algorithme de Nur Arad et Craig Gotsman: "Enhancement by Image-Dependent Warping", IEEE Transactions on Image Processing, 1999, Vol. 8, No. 8, S. 1063.

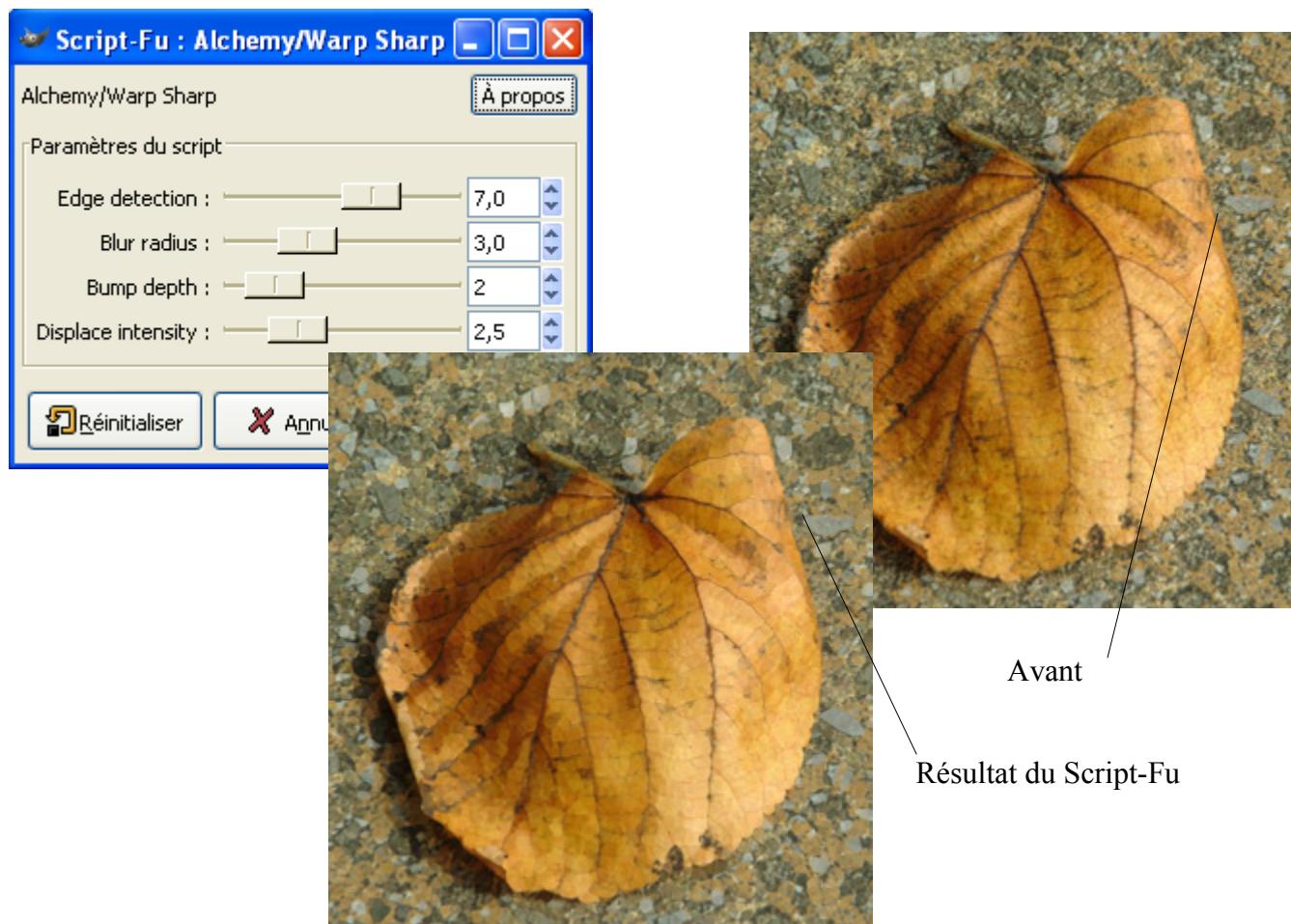
L'auteur présente les résultats appliqués sur une photographie de visage. L'effet principal est obtenu sur le contour des lunettes. Voici l'adresse d'un didacticiel en anglais de Eric R. Jeschke :

http://mmmaybe.gimp.org/tutorials/Smart_Sharpening/warp-sharp.html

Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Alchemy, Warp Sharp.

La photographie issue du site <http://www.freephoto.com/> est de Ian Britton et disponible à :

http://is.freephoto.com/images_d/15/65/15_65_21_web.jpg



```

;; warp-sharp.scm
;; Date: <1999/11/11 16:50 simon@gimp.org>
;; Author: Simon Budig <simon@gimp.org>
;; Version 1.4
;;
;; Version 1.4 updated for Gimp 1.3 and 2.0.
;;
;; This implements a method to sharpen images described by Joern Loviscach
;; in the german computer magazine c't, 22/1999.
;;
;; Basically it "squeezes" unsharp edges. This method is a simplified
;; Version of an algorithm by Nur Arad and Craig Gotsman:
;; "Enhancement by Image-Dependent Warping", IEEE Transactions on
;; Image Processing, 1999, Vol. 8, No. 8, S. 1063

(define (script-fu-warp-sharp img drw edge-strength blur-strength bump-depth displace-amount)
  (let* ((drawable-width (car (gimp-drawable-width drw)))
         (drawable-height (car (gimp-drawable-height drw)))
         (drawable-type (car (gimp-drawable-type drw)))
         (old-selection 0)
         ; layer for detecting edges
         (edge-layer (car (gimp-layer-copy drw 0)))
         ; layer for x-displace information
         (x-displace-layer (car (gimp-layer-new img drawable-width
                                              drawable-height drawable-type "Displace X" 100 0)))
         ; layer for x-displace information
         (y-displace-layer (car (gimp-layer-new img drawable-width
                                              drawable-height drawable-type "Displace Y" 100 0)))
         (selection-info (gimp-selection-bounds img))
         (has-selection (car selection-info))
         (bump-xoff 0)
         (bump-yoff 0)
         )
        (gimp-image-undo-group-start img)
        (if has-selection (begin
          ; If there is a selection don't render too much.
          (set! old-selection
                (car (gimp-channel-copy (car (gimp-image-get-selection img))))))
          (gimp-selection-grow img (+ blur-strength bump-depth displace-amount))
          (set! selection-info (gimp-selection-bounds img))
          (set! bump-xoff (cadr selection-info))
          (set! bump-yoff (caddr selection-info))
          )))
        ; set up the layers
        (gimp-drawable-fill x-displace-layer 2)
        (gimp-drawable-fill y-displace-layer 2)
        (gimp-image-add-layer img edge-layer -1)
        (gimp-image-add-layer img y-displace-layer -1)
        (gimp-image-add-layer img x-displace-layer -1)

        ; detect the edges and blur the layer a little bit
        (plug-in-edge 1 img edge-layer edge-strength 1 0)
        (if (>= blur-strength 1)
            (plug-in-gauss-iir 1 img edge-layer blur-strength 1 1))

        ; create the displacement-maps by bump-mapping the edges.
        ; elevation=30: areas without edges will get a 50 % gray.
        (plug-in-bump-map 1 img x-displace-layer edge-layer 0 30
                         bump-depth bump-xoff bump-yoff 0 0 0 0)
        (plug-in-bump-map 1 img y-displace-layer edge-layer 270 30
                         bump-depth bump-xoff bump-yoff 0 0 0 0)
        ; restore the old selection
        (if has-selection (begin
          (gimp-selection-load old-selection)
          (gimp-drawable-delete old-selection)
          )))
        ; finally displace the image.
        (plug-in-displace 1 img drw displace-amount displace-amount 1 1
                        x-displace-layer y-displace-layer 1)

        ; clean up...
        (gimp-image-remove-layer img edge-layer)
        (gimp-image-remove-layer img x-displace-layer)
        (gimp-image-remove-layer img y-displace-layer)
        (gimp-image-undo-group-end img)
        (gimp-displays-flush))

  (script-fu-register
    "script-fu-warp-sharp"
    "<Image>/Script-Fu/Alchemy/Warp Sharp"
    "Sharpen the current drawable by squeezing unsharp edges. Algorithm described by Joern Loviscach in c't
22/1999, p 236."
    "Simon Budig <simon@gimp.org>"
    "Simon Budig"
    "30. 10. 1999"
    "RGB RGBA GRAY GRAYA"
    SF-IMAGE "Image" 0
    SF-DRAWABLE "Drawable" 0
    SF-ADJUSTMENT "Edge detection" '(7 1 10 0.1 1 1 0)
    SF-ADJUSTMENT "Blur radius" '(3 0 10 0.1 1 1 0)
    SF-ADJUSTMENT "Bump depth" '(2 1 10 1 1 0 0)
    SF-ADJUSTMENT "Displace intensity" '(2.5 0.1 10 0.1 0.5 1 0)
  )
)

```

Script-Fu wonderful.scm (Correction, effets sur les images)

Voici un autre Script-Fu pour retoucher une image ou créer des effets en agissant sur les flous.

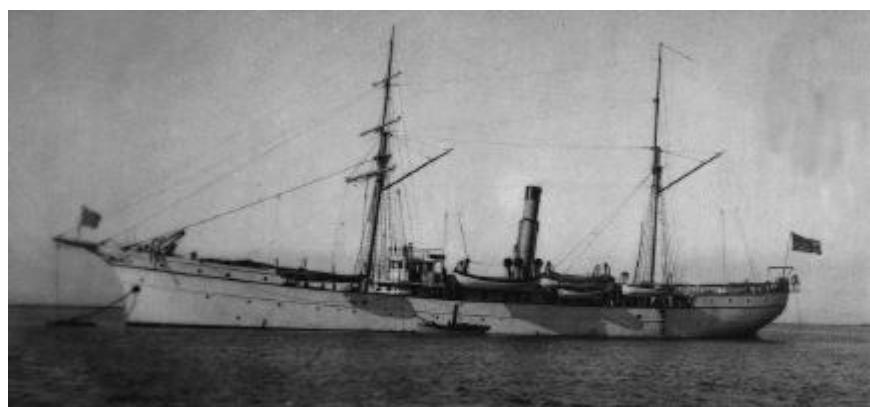
Ce script est disponible sur le site : <http://pingus.seul.org/~grumbel/gimp/script-fu/scripts/> et a été créé par Ingo Ruhnke. Les réglages sont très délicats.

Vous téléchargez wonderful.scm que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Grumbel, Make wonderful.

L'image de l'exemple est issue du site <http://www.nefsc.nmfs.gov/>. Elle est disponible à la page <http://www.nefsc.noaa.gov/library/history/ships/albatross1/albatross1.html>

Ouvrir l'image albatross1.jpg. La convertir en mode RVB en faisant, Image, Mode, RVB.



Lancer le script-fu en faisant Script-Fu, Grumbel, Make wonderful.



```

;; Copyright (C) 2000 Ingo Ruhnke <grumbel@gmx.de>
;;
;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
;; it under the terms of the GNU General Public License as published by
;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
;; (at your option) any later version.
;;
;; This program is distributed in the hope that it will be useful,
;; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
;; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
;; GNU General Public License for more details.
;;
;; You should have received a copy of the GNU General Public License
;; along with this program; if not, write to the Free Software
;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

(define (script-fu-grumbel-wonderful inDrawable blurfactor flatten brightness contrast)
  (gimp-image-undo-disable inImage)
  (let ((new-layer (car (gimp-layer-copy inDrawable 1))))
    (gimp-image-add-layer inImage new-layer 0)
    (plug-in-gauss-iir 1 inImage new-layer blurfactor 1 1)
    ; Replace this with some level stuff
    ; (gimp-brightness-contrast new-layer brightness contrast)

    (let ((layer-mask (car (gimp-layer-create-mask inDrawable WHITE-MASK))))
      (gimp-image-add-layer-mask inImage new-layer layer-mask)
      (gimp-edit-copy new-layer)
      (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste layer-mask 0)))
      (gimp-layer-set-mode new-layer ADDITION)))

    (if (= flatten TRUE)
        (gimp-image-flatten inImage))

    (gimp-displays-flush)
    (gimp-image-undo-enable inImage))

  (script-fu-register "script-fu-grumbel-wonderful"
    "<Image>/Script-Fu/Grumbel/Make wonderful"
    "Creates a new tuxracer level"
    "Ingo Ruhnke"
    "1999, Ingo Ruhnke"
    "2000"
    "RGB RGBA"
    SF-IMAGE "Image" 0
    SF-DRAWABLE "Drawable" 0
    SF-VALUE "Blur:" "35"
    SF-VALUE "Brightness" "20"
    SF-VALUE "Contrast" "100"
    SF-TOGGLE "Flatten image" FALSE)

;; EOF ;;

```

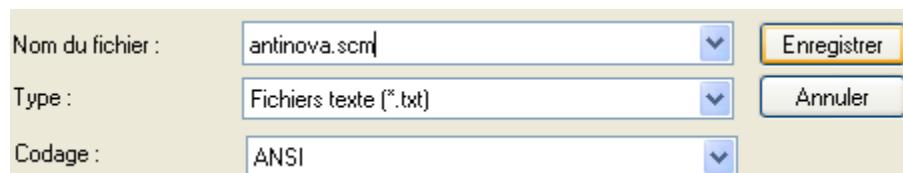
Script-Fu antinova.scm (Créer des étoiles, etc.)

Ce Script-Fu est disponible sur la page <http://swi.priv.at/~sc/gimp/scriptfu.html> et se nomme Antinova. Il permet de créer des formes géométriques, des étoiles, avec plusieurs paramètres de configuration. L'auteur, Stefan Stiasny, prévient que ses scripts sont toujours en expérimentation. Pour réaliser Antinova l'auteur s'est beaucoup inspiré d'un autre script, Line Nova .

Si vous importez directement ce script à partir de la page Web il ne fonctionnera pas avec la version de Gimp pour Windows. Ce script est malgré tout intéressant et vous trouverez dans la page suivante le code source d'une version modifiée qui fonctionne avec Gimp 2.0.2 pour Windows.

Pour faire fonctionner ce script :

- Aller à la page 22.
- Ajuster la dimension pour voir toute la page dans la fenêtre d'Acrobat Reader.
- Sélectionner l'outil de copie de texte T.
- Sélectionner tout le texte en petits caractères rouges et le copier (Ctrl+C) ou Édition Copier.
- Ouvrir le Bloc-notes de Windows et coller (Ctrl+V).
- Enregistrer le fichier dans le répertoire C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts (sous Windows) avec pour nom antinova.scm.



- Lancer Gimp, le script sera disponible avec pour nom Etoile-Nova.

Pour y accéder, à partir de l'image, faire : Script-Fu, Render, Etoile-nova.

Pour faire une étoile de la couleur de premier plan centrée sur l'image, Ouvrir un nouveau document, Script-Fu, Render, Etoile-nova.

Paramètres du Script-Fu :

Nombre de branches = Nombre de pointes de l'étoile.

Rayon Interne en pixels

corn = «épaisseur» en pixels

ownlen = ne pas ajuster ou ajuster la dimension de l'étoile
à toute l'image.

spokelen = longueur des pointes en pixels

middle point = décalage des x et des y du centre de l'étoile
par rapport au centre de l'image.



Paramètres par défaut



Nombre de branches = 16

Rayon Interne = 30

corn = 20

spokelen = 70

middle point x = 0

middle point y = 0



Image 256 * 256 , fond jaune

Nombre de branches = 40

Rayon Interne = 60

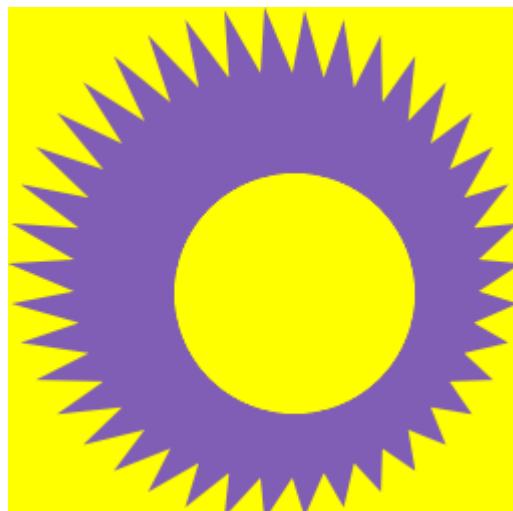
ownlen = pas validé

corn = 20

spokelen = 50

middle point x = 15

middle point y = 15



```

; Debut du Script
; anti-nova.scm -*~scheme-*~;
; Version 0.6 modifiée par Aljacom pour fonctionnement sur GIMP 1.2 et 2.0 version Windows
; origine Stefan Stiasny <sc@oeh.net> 1997 inspire du script line.nova "
(define (script-fu-anti-nova img drw num-of-lines offset variation
corn ownlen spokelen xweg yweg)
(let* ((*points* (cons-array (* 3 2) 'double))
(modulo fmod) ; in R4RS way
(pi/2 (/ *pi* 2))
(2pi (* 2 *pi*))
(rad/deg (/ 2pi 360))
(variation/2 (/ variation 2))
(drw-width (car (gimp-drawable-width drw)))
(drw-height (car (gimp-drawable-height drw)))
(drw-offsets (gimp-drawable-offsets drw))
(old-selection (car (gimp-selection-save img)))
(radius (max drw-height drw-width))
(index 0)
(dir-deg/line (/ 360 num-of-lines)))
;
(define (draw-vector beg-x beg-y direction)
(define (set-point! index x y)
(aset *points* (* 2 index) x)
(aset *points* (+ (* 2 index) 1) y))
(define (deg->rad rad)
(* (modulo rad 360) rad/deg))
(define (set-marginal-point beg-x beg-y direction)
(let
((dir (deg->rad direction)))
(set-point! 1
(+ beg-x (* (cos dir) offset) (* corn (cos (+ dir pi/2)))))
(+ beg-y (* (sin dir) offset) (* corn (sin (+ dir pi/2))))))
(set-point! 2
(+ beg-x (* (cos dir) offset) (* corn (cos (- dir pi/2)))))
(+ beg-y (* (sin dir) offset) (* corn (sin (- dir pi/2))))))
))
(let*
((dir0 (deg->rad direction)))
(if(= ownlen TRUE)
(set! limitx (+ (* (+ spokelen offset) (cos dir0)) beg-x ))
(set! limitx (+ (* (/ drw-width 2) (cos dir0)) (/ drw-width 2 ) )))
(if(= ownlen TRUE)
(set! limity (+ (* (+ spokelen offset) (sin dir0)) beg-y ))
(set! limity (+ (* (/ drw-height 2) (sin dir0)) (/ drw-height 2 ))))
(set-point! 0 limitx limity)
(set-marginal-point beg-x beg-y direction)
(gimp-free-select img 6 *points* ADD TRUE FALSE 0)))
;
(gimp-undo-push-group-start img)
(gimp-selection-none img)
(srand (realtime))
(set! middle-x (+ xweg (nth 0 drw-offsets) (/ drw-width 2)))
(set! middle-y (+ yweg (nth 1 drw-offsets) (/ drw-height 2)))
(while (< index num-of-lines)
(draw-vector middle-x middle-y
(* index dir-deg/line))
(set! index (+ index 1)))
(gimp-bucket-fill drw FG-BUCKET-FILL NORMAL 100 0 FALSE 0 0)
;if old-selection
(begin
(gimp-selection-load old-selection)
(gimp-image-remove-channel img old-selection)))
(gimp-undo-push-group-end img)
(gimp-displays-flush))
(script-fu-register
"script-fu-anti-nova"
"<Image>/Script-Fu/Render/Etoile-nova"
"Creer des étoiles avec la couleur de premier plan."
"Stefan Stiasny adaptation"
"Stefan Stiasny adaptation"
"2004"
"""
SF-IMAGE "Image to use" 0
SF-DRAWABLE "Drawable to draw line" 0
SF-VALUE "Nombre de branches" "20"
SF-VALUE "Rayon interne" "60"
SF-VALUE "randomness" "30"
SF-VALUE "corn" "8"
SF-TOGGLE "ownlen" TRUE
SF-VALUE "spokelen" "50"
SF-VALUE "middle point x" "0"
SF-VALUE "middle point y" "0"
)
; Fin du Script

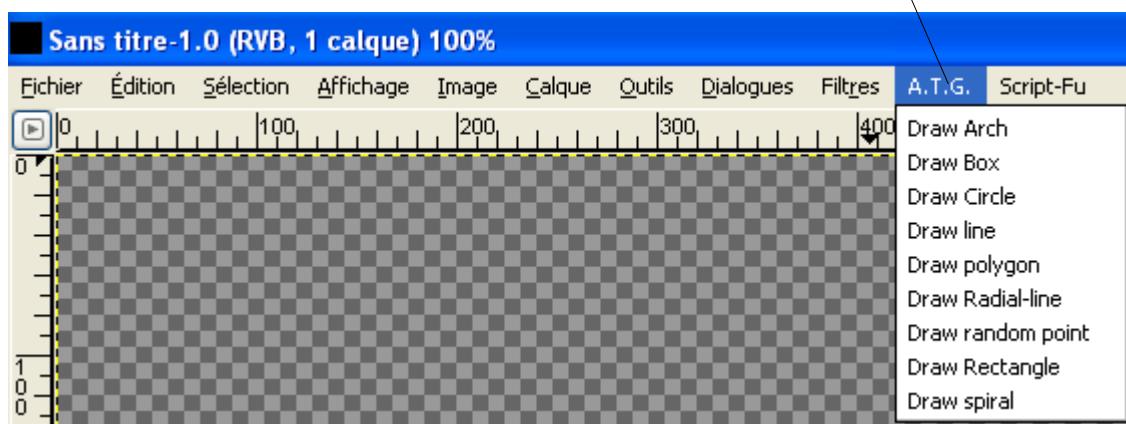
```

Script-Fu pour créer des formes géométriques simples

Ces script créés par Giuseppe Conte sont disponibles à la page :
<http://xoomer.virgilio.it/lwcon/gimp/script-fu/script-fu.htm>

Vous téléchargez les fichiers au format ZIP et vous les décompressez dans le répertoire des scripts : (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows).

L'installation de ces scripts ajoutent un onglet ATG dans la barre des menus.



Dans les pages suivantes, voici quelques exemples de cette suite de Script-Fu.

Arc de cercle, Script-Fu draw-arch.scm

Trace un arc de cercle en fonction du pinceau.

Script-Fu : <Image>/A.T.G./Draw Arch

<Image>/A.T.G./Draw Arch

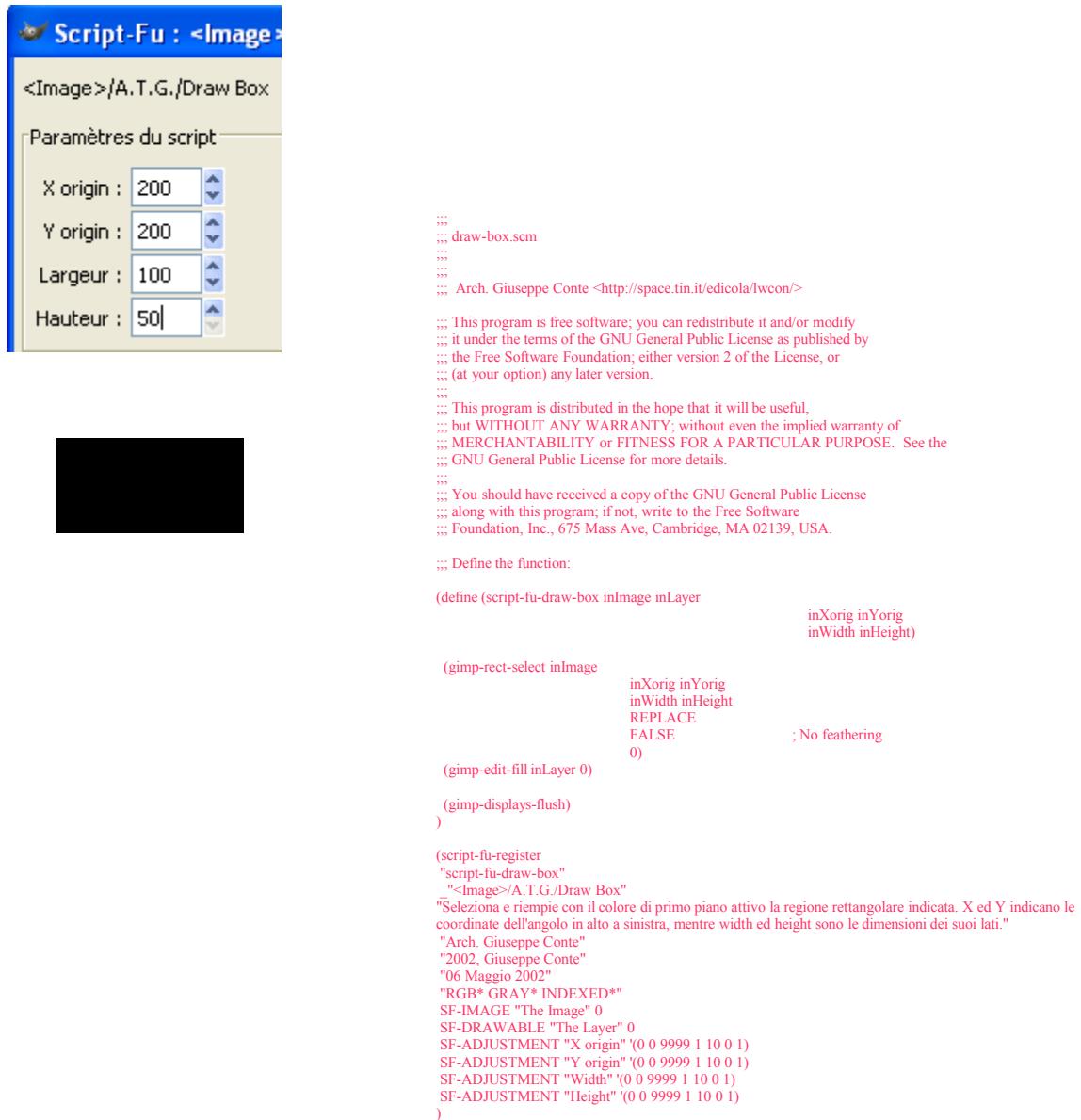
Paramètres du script

X center : 200
Y center : 200
Rayon : 50
From angle : 90
To angle : 270
Number Segment : 36

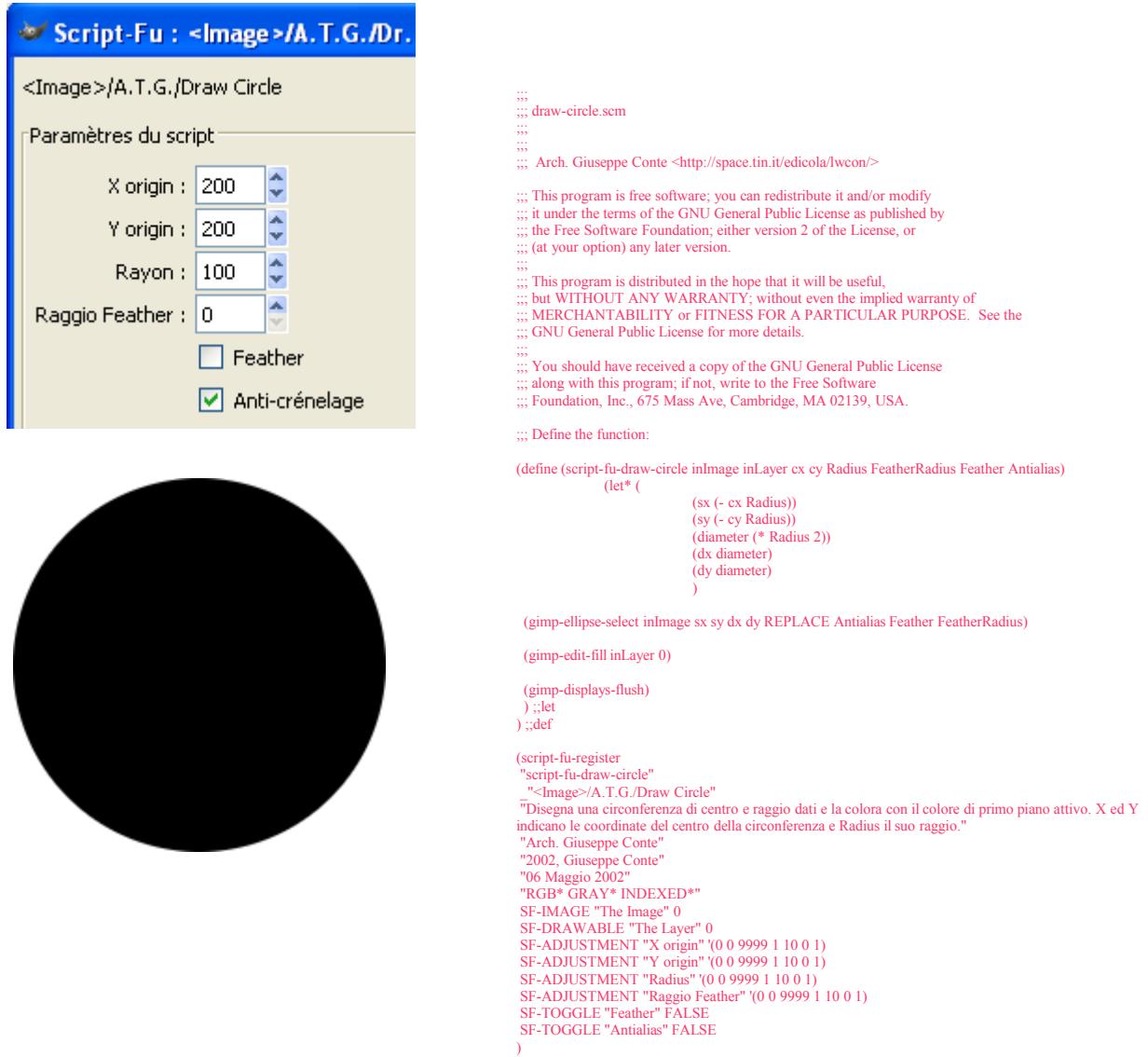
;; draw-arch.scm
;;
;; Arch. Giuseppe Conte <<http://space.tin.it/edicola/lwcon/>>
;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
;; it under the terms of the GNU General Public License as published by
;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
;; (at your option) any later version.
;;
;; This program is distributed in the hope that it will be useful,
;; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
;; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
;; GNU General Public License for more details.
;;
;; You should have received a copy of the GNU General Public License
;; along with this program; if not, write to the Free Software
;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;; Define the function:
(define (script-fu-draw-arch inImage inLayer dx dy Radius From To Lat)
 (set! lung (- From To))
 (set! angolo (/ lung Lat))
 (set! arco (* angolo (/ 3.14 180)))
 (set! aRotaz (* To (/ 3.14 180)))
 (set! beta aRotaz)
 (set! gamma 0)
 (set! gcount 1)
 (set! npoint 4)
 (let* ((segment (cons-array 4 'double))
 (stepx dx)
 (stepy dy)
 (raggio Radius)
 (nlati Lat))
)
 (while (<= gcount nlati)
 (set! beta (+ beta arco))
 (set! gamma (- beta arco))
 (aset segment 0 (+ (* raggio (cos gamma)) stepx))
 (aset segment 1 (+ (- (* raggio (sin gamma)) stepy))
 (aset segment 2 (+ (* raggio (cos beta)) stepx))
 (aset segment 3 (+ (- (* raggio (sin beta)) stepy))
 (gimp-pencil inLayer npoint segment)
 (set! gcount (+ gcount 1))
);end while
 (gimp-displays-flush)
);;let
);;def
(script-fu-register
 "script-fu-draw-arch"
 "<Image>/A.T.G./Draw Arch"
 "Draw circle or an arch from initial angle to final angle."
 "Arch. Giuseppe Conte <<http://space.tin.it/edicola/lwcon/>>"
 "2002, Giuseppe Conte"
 "14 Settembre 2002 - 72026 San Pancrazio Salentino (BR) - Italy"
 "RGB* GRAY* INDEXED"
 SF-IMAGE "The Image" 0
 SF-DRAWABLE "The Layer" 0
 SF-ADJUSTMENT "X center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "Y center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "Radius" '(10 0 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "From angle" '(0 -9999 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "To angle" '(360 -9999 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "Number Segment" '(36 0 9999 1 10 0 1)
)



Rectangle plein, Script-Fu draw-box.scm

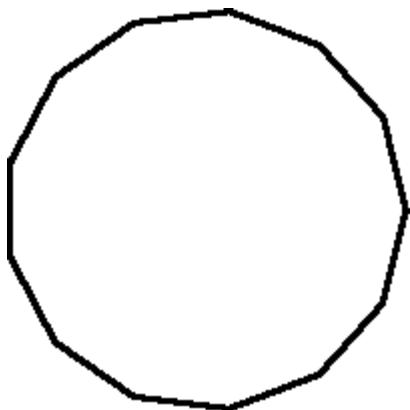
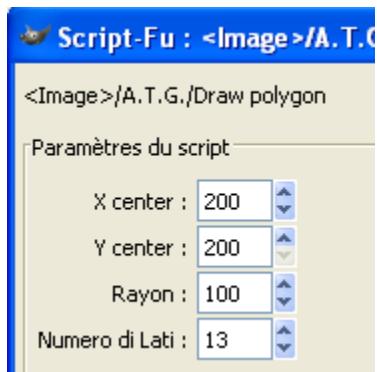


Cercle, Script-Fu draw-circle.scm



Polygone, Script-Fu draw-polygon.scm

Trace un polygone en fonction du pinceau.



```

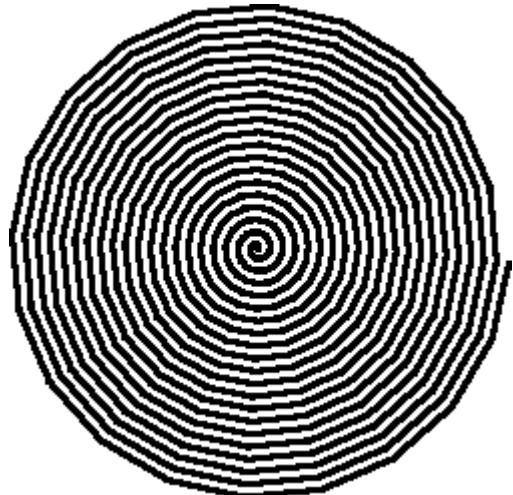
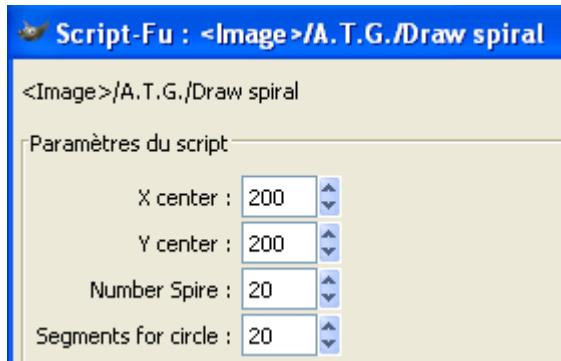
;; draw-poligono.scm
;;
;;
;; Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>
;;
;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
;; it under the terms of the GNU General Public License as published by
;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
;; (at your option) any later version.
;;
;; This program is distributed in the hope that it will be useful,
;; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
;; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
;; GNU General Public License for more details.
;;
;; You should have received a copy of the GNU General Public License
;; along with this program; if not, write to the Free Software
;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;;
;; Define the function:
(define (script-fu-draw-polygon inImage inLayer dx dy Radius Lati)
  (set! angolo (/ 360 Lati))
  (set! arco (* angolo (/ 3.14 180)))
  (set! beta 0)
  (set! gamma 0)
  (set! gcount 1)
  (set! spoint 4)
  (let* (
    (segment (cons-array 4 'double))
    (stepx dx)
    (stepy dy)
    (raggio Radius)
    (nlati Lati)
  )
    (while (<= gcount nlati)
      (set! beta (+ beta arco))
      (set! gamma (- beta arco))
      (aset segment 0 (+ (* raggio (cos gamma)) stepx))
      (aset segment 1 (+ (- (* raggio (sin gamma))) stepy))
      (aset segment 2 (+ (* raggio (cos beta)) stepx))
      (aset segment 3 (+ (- (* raggio (sin beta))) stepy))
      (gimp-pencil inLayer npoint segment)
      (set! gcount (+ gcount 1))
    )
  )
  (gimp-displays-flush)
);;let
);;def

(script-fu-register
  "script-fu-draw-polygon"
  "<Image>/A.T.G./Draw polygon"
  "Draw all regular polygons."
  "Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>"
  "Giuseppe Conte"
  "08 Maggio 2002 - Florence - Italy"
  "RGB* GRAY* INDEXED*"
  SF-IMAGE "The Image" 0
  SF-DRAWABLE "The Layer" 0
  SF-ADJUSTMENT "X center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Y center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Radius" '(10 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Numero di Lat" '(3 0 9999 1 10 0 1)
)

```

Spirale, Script-Fu draw-spiral.scm

Trace une spirale en fonction du pinceau.



```
;;
;; draw-spiral.scm
;;
;;
;; Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>
;;
;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
;; it under the terms of the GNU General Public License as published by
;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
;; (at your option) any later version.
;;
;; This program is distributed in the hope that it will be useful,
;; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
;; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
;; GNU General Public License for more details.
;;
;; You should have received a copy of the GNU General Public License
;; along with this program; if not, write to the Free Software
;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;;
;; Define the function:
(define (script-fu-draw-spiral inImage inLayer dx dy Spire Passo)
  (set! angolo (/ 360 Passo))
  (set! arco (* angolo (/ 3.14 180)))
  (set! beta 0)
  (set! gamma 0)
  (set! gcount arco)
  (set! npoint 4)
  (let* (
    (segment (cons-array 4 'double))
    (stepx dx)
    (stepy dy)
    (lunghezza (* 2 *pi* Spire)))
    )
  (while (<= gcount lunghezza)
    (set! raggio gcount)
    (set! beta (+ beta arco))
    (set! gamma (- beta arco))
    (aset segment 0 (+ (* raggio (cos gamma)) stepx))
    (aset segment 1 (+ (- (* raggio (sin gamma))) stepy))
    (aset segment 2 (+ (* raggio (cos beta)) stepx))
    (aset segment 3 (+ (- (* raggio (sin beta))) stepy))
    (gimp-pencil inLayer npoint segment)
    (set! gcount (+ gcount arco))
    (gimp-displays-flush)
  );end while
  ;(gimp-displays-flush)
  );;let
);;def

(script-fu-register
  "script-fu-draw-spiral"
  "<Image>/A.T.G./Draw spiral"
  "Draw the spiral with the brush and color active."
  "Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>"
  "2002, Giuseppe Conte"
  "08 Maggio 2002 - Florence - Italy"
  "RGB* GRAY* INDEXED"
  SF-IMAGE "The Image" 0
  SF-DRAWABLE "The Layer" 0
  SF-ADJUSTMENT "X center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Y center" '(0 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Number Spire" '(3 0 9999 1 10 0 1)
  SF-ADJUSTMENT "Segments for circle" '(60 0 9999 1 10 0 1)
)
```

Gfig pour dessiner des formes géométriques

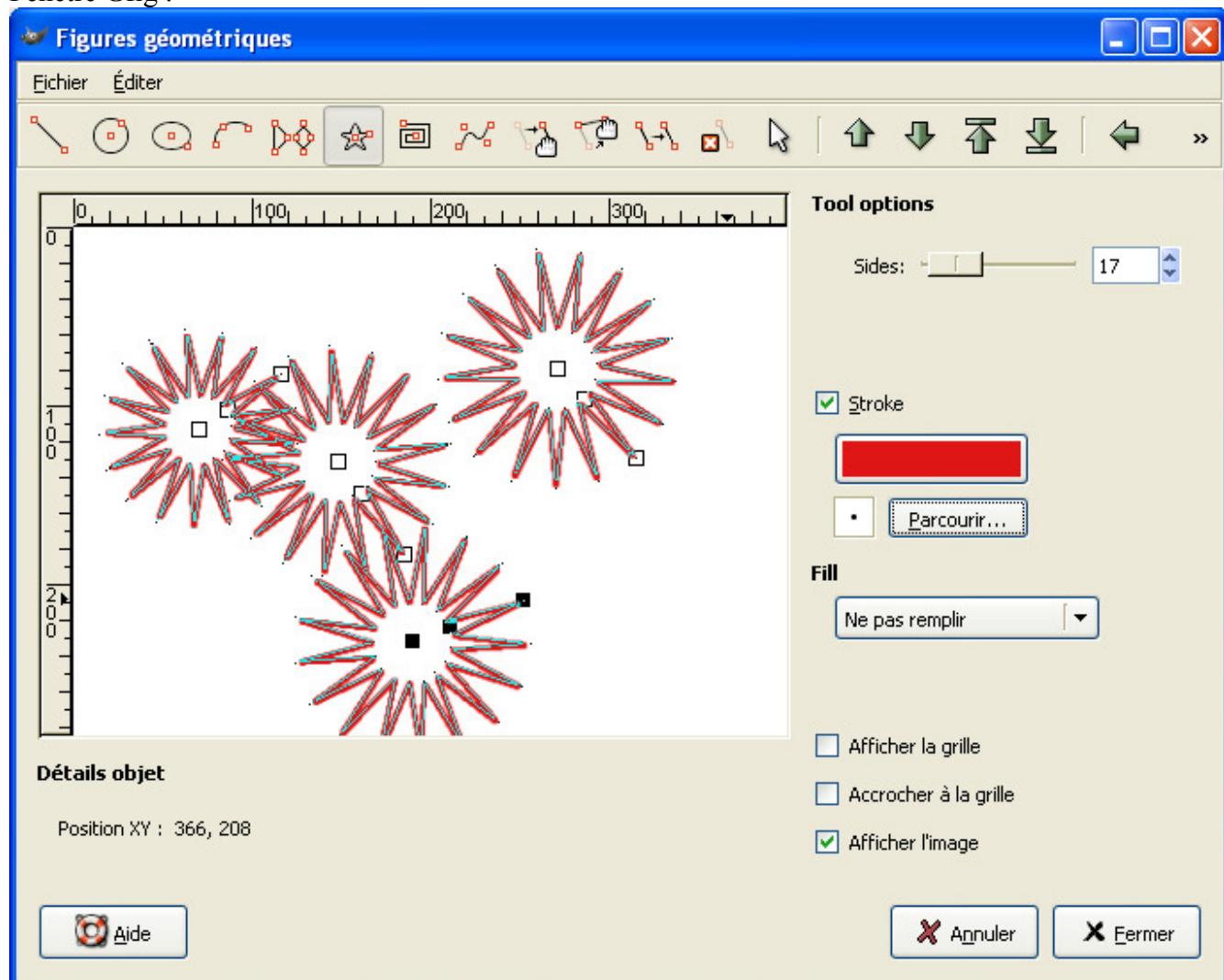
Voici un plug-in créé par Andy Thomas qui permet de dessiner beaucoup de formes géométriques. Il fait partie de la distribution de Gimp.

Voici un lien vers la page de l'auteur :http://www.picnic.demon.co.uk/gfig/gfig_main.html

Raymond Ostertag propose un didacticiel à http://www.gimp-fr.org/document/document_2/index.html qui explique très bien le fonctionnement de Gfig. Vous pouvez aussi télécharger ce didacticiel http://www.gimp-fr.org/document/document_2.zip

Pour activer Gfig faire : Filtres, Rendu, Figures géométriques(Gfig).

Fenêtre Gfig :



Script-Fu replicator-gimp12.scm (Dupliquer une image)

Voici un Script-Fu pour multiplier des images horizontalement et verticalement. Il est disponible au format ZIP sur le site <http://the.sunnyspot.org/gimp/scripts.html> et a été créé par Marco Lamberto.

Vous mettez le fichier replicator-gimp12.scm contenu dans le fichier Zip dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

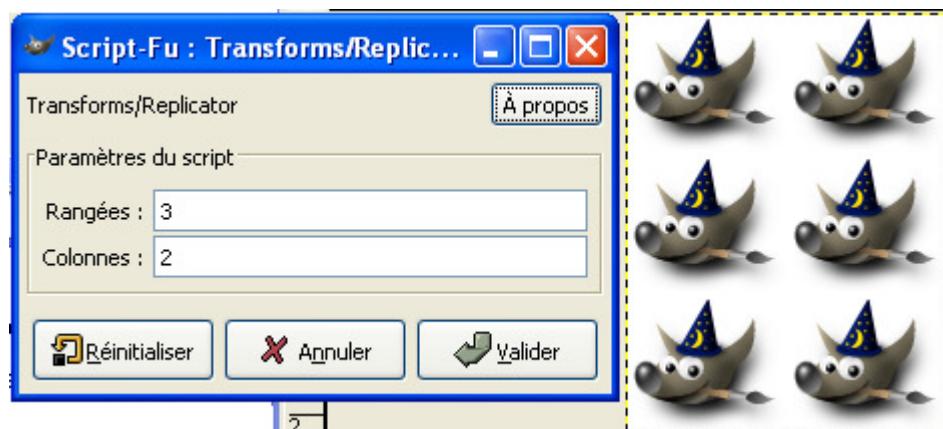
Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Transforms, Replicator.

Ce script va créer une nouvelle image selon les paramètres indiqués.

Image d'origine :



Paramètres et résultat



```

; The GIMP -- an image manipulation program
; Copyright (C) 1995 Spencer Kimball and Peter Mattis
;
; Replicator script --- Clone an image into a bigger one filled with the
; original.
; Copyright (C) 1997-98 Marco Lambert
; lm@geocities.com
; http://www.geocities.com/Tokyo/1474/gimp/
;
; $Revision: 1.3 $
;
; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
; it under the terms of the GNU General Public License as published by
; the Free Software Foundation, either version 2 of the License, or
; (at your option) any later version.
;
; This program is distributed in the hope that it will be useful,
; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
; GNU General Public License for more details.
;
; You should have received a copy of the GNU General Public License
; along with this program; if not, write to the Free Software
; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;
; main function
(define (script-fu-replicator image drawable rows columns)
  (set! w (car (gimp-drawable-width drawable)))
  (set! h (car (gimp-drawable-height drawable)))
  (set! w2 (* w columns))
  (set! h2 (* h rows))
  (set! image2 (car (gimp-image-new w2 h2 RGB)))
  (set! layer2 (car (gimp-layer-new image2 w2 h2 RGB "layer 1" 100 NORMAL)))
  (gimp-image-add-layer image2 layer2 0)
  (set! drawable2 (car (gimp-image-active-drawable image2)))
  (gimp-undo-push-group-start image)
  (gimp-undo-push-group-start image2)
  (gimp-selection-all image)
  (gimp-edit-copy drawable)
  (script-fu-copy-visible image drawable)
  (gimp-selection-none image)
  (set! i w2)
  (while (> i 0)
    (set! i (- i w))
    (set! j h2)
    (while (> j 0)
      (set! j (- j h))
      (gimp-rect-select image2 i j w h ADD FALSE 0)
      (set! fs (car (gimp-edit-paste drawable2 FALSE)))
      (gimp-selection-none image2))
    (gimp-floating-sel-anchor fs)
    (gimp-display-new image2)
    (gimp-undo-push-group-end image2)
    (gimp-undo-push-group-end image)
    (gimp-displays-flush)))
;
; Register!
(script-fu-register "script-fu-replicator"
  "<Image>/Script-Fu/Transforms/Replicator"
  "Clone an image into a bigger one filled with the original."
  "Marco Lambert <lm@geocities.com>"
  "Marco Lambert"
  "01 Aug 1997 - 30 Aug 1998"
  "RGB*, GRAY*"
  SF-IMAGE "Image" 0
  SF-DRAWABLE "Drawable" 0
  SF-VALUE "Rows" "2"
  SF-VALUE "Columns" "2")

```

Effets du Script-Fu sepoina graf-ix (sepoina.scm)

Ghigi Giancarlo (software@sepoina.it) nous offre un Script-Fu à plusieurs jolis effets sepoina.scm.

Lien vers la page en italien : <http://www.sepoina.it/grafix/index-it.htm>

Lien vers la page en anglais : <http://www.sepoina.it/grafix/index.htm>

Vous téléchargez la dernière version de sepoina.scm que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Les exemples seront réalisés à partir d'une photographie de Ian Britton disponible à la page :
<http://www.freefoto.com/preview.jsp?id=01-08-18>

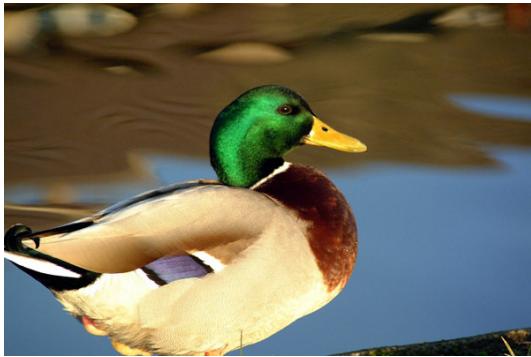


Image d'origine

« Equalize » sur l'image avant l'application des effets.

Dilate la couleur autour des pics en créant un effet de diffusion. Standard dans les effets d'aquarelles.

De 0 à 99, réalise une recherche des points où il est possible d'augmenter le contraste .

De 0 à 30, option inverse à la précédente.

De 0 à 8, exagère les bords et nécessaire au tracé des contours noirs.

De 0 à 99, recherche les bords après les opérations précédentes et augmente la quantité de bords trouvés.

De 0 à 10, trace une toile en transparence.

C'est la fonction Output type qui définit le type d'effet.

Script-Fu : Decor/Sepoina Graf-ix

À propos

Decor/Sepoina Graf-ix

Paramètres du script

Equalize?

Spreading? (time expansive)

Pre-sharp (0=No) : 70,00

Smart-blur (0=NO) : 1,50

Engraving mask (0=No) : 5,00

Post-sharp (0=No) : 12,00

Canvasize (0=NO) : 0,00

Scratched texture :

Paper Color :

Output type : Zaza

Réinitialiser

Effets disponibles

- Zaza
- LSD
- Watercoloured pencils
- Scratched pencils
- Uncoloured pencils
- Yoga
- BW pen pencil white paper
- BW pen pencil chalk coloured paper
- PsicoPaint
- Acquarelgon (time expansive)
- Watercolour Faber (time expansive)

Les champs logiques « Equalize » et « Spreading » seront validés dans les exemples suivants. Les autres paramètres seront ceux par défaut.

Origine



Effet Zaza



Effet LSD



Effet Watercoloured pencils



Effet Scratched pencils



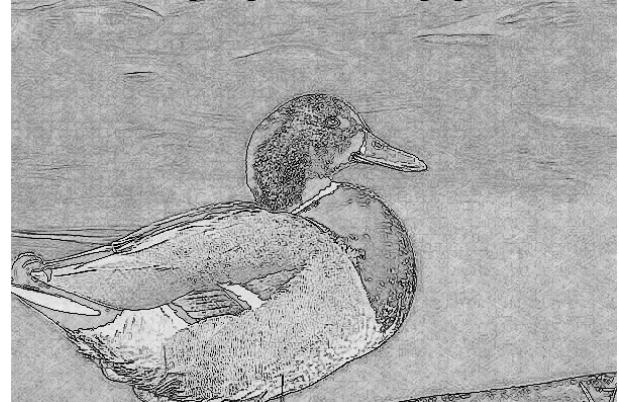
Effet Uncoloured pencils



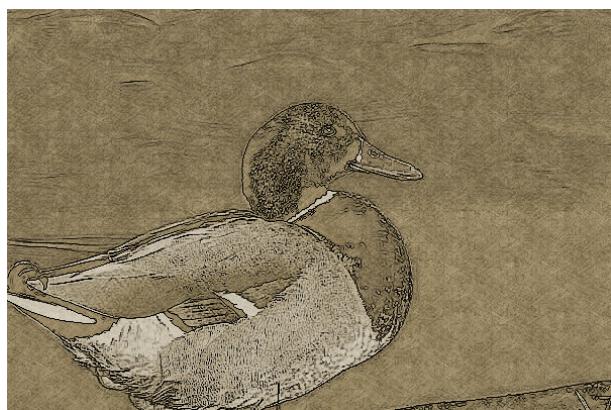
Effet Yoga



Effet BW pen pencil white paper



Effet BW pen pencil chalk coloured paper



Effet PsicoPaint



Effet Acquarelguson



Effet Watercolour Faber



sepoina.scm

```
; -----
; Sepoina Graf-ix decor-filter
; -----
;
; last version at: www.sepoina.it/grafix/index.htm
; this.version: 1.03
;
; Autore: Ghigi Giancarlo (software@sepoina.it)
; translated By Patty
;
; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
; it under the terms of the GNU General Public License as published by
; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
; (at your option) any later version.
;
; This program is distributed in the hope that it will be useful,
; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
; GNU General Public License for more details.
;
; You should have received a copy of the GNU General Public License
; along with this program; if not, write to the Free Software
; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;
; Variables:
; Equalize           equalize          1/0
; Spread             spreading         1/0
; Pre-sharpen        presharpen       0-99
; Smart blur         smartblur        0-30
; Engraving mask    engravareas     0-8
; Post-sharpen       postsharpen      0-99
; Canvas             texture          0-10
; Background Pattern background      "text"
; Basic paper colour paper           "colour"
; Output type        0-10
;
;
;
(define (script-fu-SepoinaGrafix inImage inLayer equalizza propagazione preaffila sfocaintelligente incisaree postaffila tela fondo carta tipo)
  (gimp-image-undo-group-start inImage) ; Prepare any undo
  (gimp-selection-all inImage) ; Select whole image
  (set! LayerBase (car(gimp-image-flatten inImage))) ; Set the Layer to whole image flattened on one level
  (gimp-drawable-set-name LayerBase "Base") ; the name of LayerBase picture is Base

  ;
  ; Crea il piano LayerSobel
  ;
  (set! LayerSobel
    (car (gimp-layer-copy LayerBase TRUE))) ; Copy current layer into "LayerSobel"
  (gimp-image-add-layer inImage LayerSobel -1) ; New layer at the top of layers
  (gimp-drawable-set-name LayerSobel "Sobel") ; picture plan's name "Sobel"
  (if (> preaffila 0)
    (plug-in-sharpen TRUE inImage LayerSobel preaffila)) ; Pre-sharp
  (if (> sfocaintelligente 0)
    (plug-in-sel-gauss
      TRUE inImage LayerSobel sfocaintelligente 60)) ; smartly blur image
  (if (= equalizza TRUE)
    (plug-in-normalize TRUE inImage LayerSobel)) ; Equalize image
  (if (> incisaree 0)
    (plug-in-unsharp-mask
      TRUE inImage LayerSobel 3.3 incisaree 29)) ; adjacent areas blurer
  (if (> postaffila 0)
    (plug-in-sharpen
      TRUE inImage LayerSobel postaffila)) ; Post-sharp
  (gimp-brightness-contrast LayerSobel 60 32) ; Change Contrast
  (plug-in-laplace FALSE inImage LayerSobel) ; Find contours
  (gimp-invert LayerSobel) ; Invert
  (gimp-desaturate LayerSobel) ; Desature
  (gimp-image-convert-grayscale inImage) ; Turn to grayscale
  (if (> tela 0)
    (plug-in-apply-canvas
      TRUE inImage LayerSobel 0 tela)) ; canvas?
  (gimp-brightness-contrast LayerSobel 0 -20) ; Uncontrast
  (gimp-brightness-contrast LayerSobel -62 86) ; Uncontrast

  ;
  ; Make scratched levels
  ;

  (set! LayerSemi
    (car (gimp-layer-copy LayerBase TRUE))) ; Copy basic layer into New
  (gimp-image-add-layer inImage LayerSemi 0) ; New layer at the top of layers
  (plug-in-sharpen TRUE inImage LayerSemi 82) ; sharp
  (gimp-brightness-contrast LayerSemi 71 0) ; hyperlight
  (gimp-desaturate LayerSemi) ; Make gray
```

```

;(plug-in-c-astretch TRUE inImage LayerSemi           ; Spread contrast to whole scale
(plug-in-normalize TRUE inImage LayerSemi           ; Spread contrast to whole scale
(set! maschera
  (car (gimp-layer-create-mask LayerSemi)))
(gimp-layer-add-mask LayerSemi maschera)
(gimp-layer-remove-mask LayerSemi MASK-APPLY)
(gimp-drawable-set-name LayerSemi "semi")
(set! LayerPieno
  (car
    (gimp-layer-new-from-drawable LayerBase inImage)))
(gimp-drawable-set-name LayerPieno "Pieno")
(gimp-image-add-layer inImage LayerPieno 10)
(gimp-patterns-set-pattern fondo)
(gimp-drawable-fill LayerPieno 4)

;

; Paper plane
;

(set! LayerCarta
  (car (gimp-layer-copy LayerBase TRUE)))
(gimp-image-add-layer inImage LayerCarta 100)
(gimp-palette-set-background carta)

;

; Modalità piani      Method plans
; 0 = Normale          0 = Normal
; 1 = Dissolvenza     1 = Fade out
; 3 = Multipla         3 = Multiple
; 4 = Screen            4 = Screen
; 5 = Sovrapposta      5 = Superimposed
; 6 = Differenza        6 = Difference
; 7 = Aggiunta          7 = Sum
; 8 = Sottrai            8 = Take away
; 9 = Solo toni scuri   9 = Only dark shades
; 10 = solo toni chiari 10 = only light shades
; 11 = tonalità          11 = shade
; 12 = saturazione      12 = saturation
; 13 = colore             13 = colour
; 14 = valore              14 = value
; 15 = divisione          15 = division
; 16 = scherma            16 = screen
; 17 = brucia              17 = burn
; 18 = luce forte          18 = bright light
; 19 = luce debole          19 = faint light
; 20 = estrazione grani    20 = emphasize grain
; 21 = fusione grani       21 = blend grain

(set! posterizzazione FALSE)                                ; only some filters posterize the result
(gimp-image-raise-layer-to-top inImage LayerSobel)        ; Put sobel layer at the top

;

; Tipologie di output
;

(if (= tipo 0)                                              ;Zaza
(Zaza LayerSobel 17 100
  LayerSemi 0 0
  LayerBase 0 51
  LayerPieno 0 100
  LayerCarta 0 0))

(if (= tipo 1)                                              ;LSD
(Zaza LayerSobel 17 100
  LayerSemi 0 20
  LayerBase 13 100
  LayerPieno 0 100
  LayerCarta 0 0))

(if (= tipo 2)                                              ;Matite acquarellate
(Zaza LayerSobel 17 100
  LayerSemi 18 87
  LayerBase 13 100
  LayerPieno 0 100
  LayerCarta 0 0))

(if (= tipo 3)                                              ;Pastelli graffiati
(Zaza LayerSobel 17 100
  LayerSemi 18 87
  LayerBase 18 100
  LayerPieno 0 100
  LayerCarta 0 0))

(if (= tipo 4)                                              ;Matite scolorate
(Zaza LayerSobel 3 100
  LayerSemi 18 58
  LayerBase 18 16
  LayerPieno 0 100
  LayerCarta 0 0))

(if (= tipo 5)                                              ;Yoga
(Zaza LayerSobel 3 100
  LayerSemi 19 48
  LayerBase 18 0
  LayerPieno 0 50))

```

```

LayerCarta 0 100))

(if (= tipo 6) ;bn penna matita carta bianca
(begin
(Zaza LayerSobel 3 100
  LayerSemi 18 54
  LayerBase 3 0
  LayerPieno 0 56
  LayerCarta 0 100)
(gimp-palette-set-background '(255 255 255))
))

(if (= tipo 7) ;bn penna carta gessetto
(Zaza LayerSobel 3 100
  LayerSemi 18 54
  LayerBase 0 0
  LayerPieno 0 54
  LayerCarta 0 100))

(if (= tipo 8) ;PsicoPaint
(Zaza LayerSobel 3 81
  LayerSemi 9 28
  LayerBase 16 70
  LayerPieno 0 0
  LayerCarta 0 100))

(if (= tipo 9) ;Acquarelgon
(begin
(Zaza LayerSobel 17 87
  LayerSemi 0 0
  LayerBase 13 100
  LayerPieno 0 0
  LayerCarta 0 0)
(set! posterizzazione TRUE)
(set! propagazione TRUE)
))

(if (= tipo 10) ;Acquarello Faber
(begin
(Zaza LayerSobel 3 34
  LayerSemi 0 0
  LayerBase 18 78
  LayerPieno 0 0
  LayerCarta 0 100)
(set! propagazione TRUE)
))

;

; Spread background colour to soften
;

;if (= propagazione TRUE)
(begin
(set! conta 0)
(while (< conta 30)
  (plug-in-vpropagate TRUE inImage LayerBase 2 255 1 15 0 255)
  (set! conta (+ conta 1)))
)
)

;

; Posterization
;

;if (= posterizzazione TRUE)
(gimp-posterize LayerBase 50)
)

;

; Paint paper
;

(gimp-edit-fill LayerCarta BACKGROUND-FILL) ; Colora il layer
(gimp-drawable-set-name LayerCarta "Carta") ; il nome del layer Nuovo è "semi"

;

; Finali
;

(set! LayerBase (car(gimp-image-flatten inImage))) ; Setta theLayer a tutta l'immagine appiattita su un unico livello
;Scolpisce
;if (= scolpisce TRUE)
;  (script-fu-carve-it inImage LayerBase LayerBase TRUE))

;

; Close
;

(gimp-selection-none inImage) ;Unselect
(gimp-image-undo-group-end inImage) ;Any Undo
(gimp-displays-flush inImage) ;Re-visualize
)

```

```

; set all plans depending on selection
(define (Zaza a1 a2 a3 b1 b2 b3 c1 c2 c3 d1 d2 d3 e1 e2 e3)
  (gimp-layer-set-mode a1 a2) ; a2 mode for a1
  (gimp-layer-set-opacity a1 a3) ; dull a3 for a1
  (gimp-layer-set-mode b1 b2)
  (gimp-layer-set-opacity b1 b3)
  (gimp-layer-set-mode c1 c2)
  (gimp-layer-set-opacity c1 c3)
  (gimp-layer-set-mode d1 d2)
  (gimp-layer-set-opacity d1 d3)
  (gimp-layer-set-mode e1 e2)
  (gimp-layer-set-opacity e1 e3))
  (if (= a3 0) (gimp-drawable-set-visible a1 0) ; unset layer if it has any effect
  (if (= b3 0) (gimp-drawable-set-visible b1 0) )
  (if (= c3 0) (gimp-drawable-set-visible c1 0) )
  (if (= d3 0) (gimp-drawable-set-visible d1 0) )
  (if (= e3 0) (gimp-drawable-set-visible e1 0) )
  )
)
```

```

; Register the function with the GIMP:
; 
(script-fu-register
 "script-fu-SepoinaGrafix"
 "<Image>/Script-Fu/Decor/Sepoina Graf-ix..."
 "Alter a picture into a scratched image or a watercoloured paint.
Full details, demonstrative
```

examples and any new versions on...

<http://www.sepoina.it/grafix/index.htm>

If you find other levels merges output types
send it to me at software@sepoina.it !
Same address for Bug!

"
"Ghigi Giancarlo - software@sepoina.it"
"Ghigi Giancarlo 2004, Italy."
"16th April 2004"
"RGB*"
SF-IMAGE "The Image" 0
SF-DRAWABLE "The Layer" 0
SF-TOGGLE _"Equalize?" FALSE
SF-TOGGLE _"Spreading? (time expansive)" FALSE
SF-ADJUSTMENT "Pre-sharp (0=No)" '(70 0 99 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT "Smart-blur (0=NO)" '(1.5 0 30 0.5 1 2 0)
SF-ADJUSTMENT "Engraving mask (0=No)" '(5 0 8 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT "Post-sharp (0=No)" '(12 0 99 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT "Canvasize (0=NO)" '(0 0 10 1 1 2 0)
SF-PATTERN "Scrapped texture" "Paper"
SF-COLOR _"Paper Color" '(159 122 43)
SF-OPTION _"Output type" '_"Zaza"

"LSD"
_ "Watercoloured pencils"
_ "Scrapped pencils"
"Uncoloured pencils"
"Yoga"
_ "BW pen pencil white paper"
_ "BW pen pencil chalk coloured
paper"
expansive)"
)

Smart Print Tool : Greffon guash.exe et Script-Fu smartprint.scm

Jean-Louis Hamel propose un ensemble d'outils Smart Print Tool qui contient un installateur pour le sélecteur de fichiers **guash.exe** et le Script-Fu d'impression **smartprint.scm**.

L'ensemble est disponible à la page <http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/index.html>

Le fonctionnement est décrit, en français, à la page :

<http://perso.club-internet.fr/jlhamel/GIMP/index.html#Impression>

Vous téléchargez http://jlhamel.club.fr/FILES/smartprint2_20050119.zip que vous décompressez.
Lire les fichiers .txt où vous trouverez toutes les explications sur le fonctionnement des deux outils et lancer **setup.exe** pour l'installation.

Exemple du contenu du fichier smartprint2_20050119.zip

Nom	Type	Taille du fichier compressé	A un mot de passe	Taille	Taux	Date
GAMMA.PNG	Image PNG	21 Ko	Non	21 Ko	0%	2001-04-21 11:19
GRAY.PNG	Image PNG	3 Ko	Non	3 Ko	0%	2004-02-13 17:15
lisezmoi.txt	Document texte	3 Ko	Non	7 Ko	58%	2004-03-30 10:31
readme.txt	Document texte	3 Ko	Non	6 Ko	58%	2004-03-30 10:34
setup.exe	Application	396 Ko	Non	426 Ko	7%	2005-01-30 22:19

IMPORTANT :

Pour que l'ensemble des 2 outils fonctionne, il faut que les répertoires de configuration de Gimp ne comportent pas de noms accentués. À partir de la fenêtre principale de Gimp faire : Fichier, Préférences, Dossiers puis vérifier « Répertoire temporaire » .

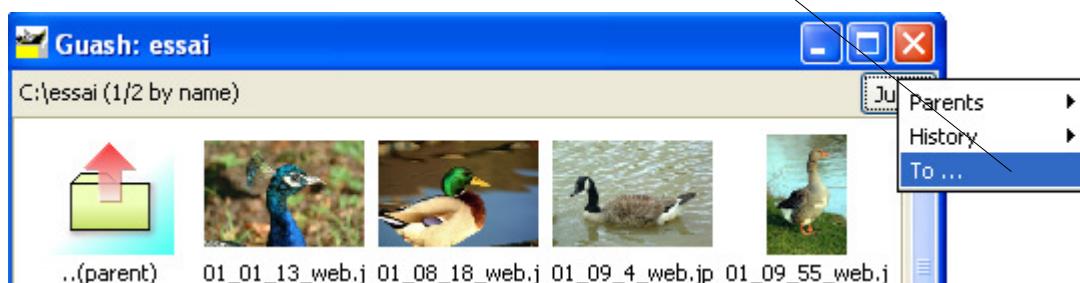
Guash

Nota : Guash va créer des sous-répertoires .xvpics contenant les images miniatures (vignettes).

Activer Guash à partir de la fenêtre principale.



Sélectionner le répertoire où sont les images via la bouton Jump, To ...



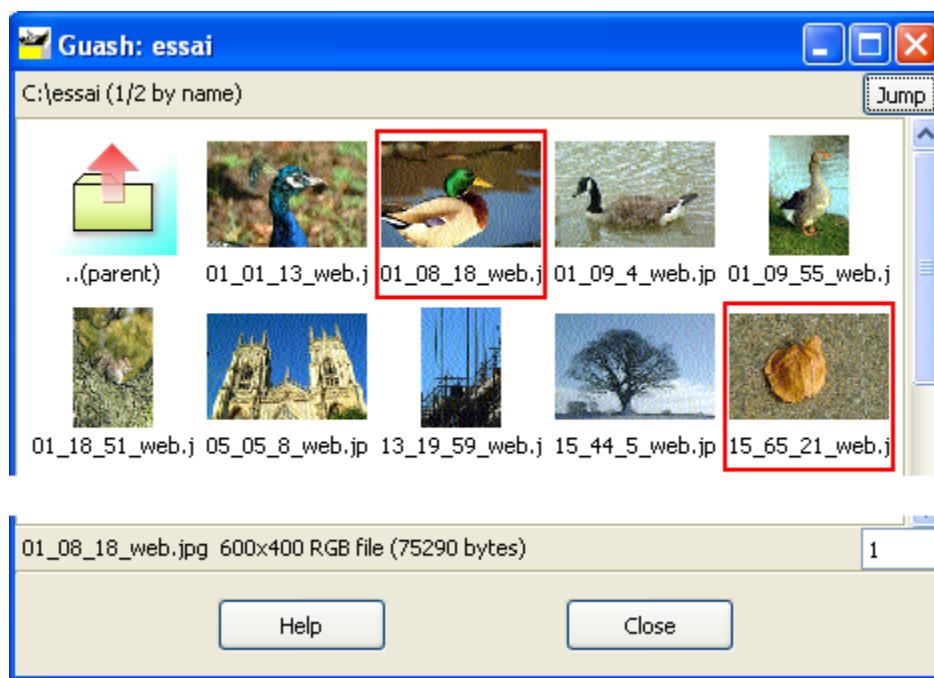
Guash va créer un ensemble de miniatures des différents fichiers images.

Il peut y avoir des messages d'erreurs sur certains fichiers non compatibles avec Gimp.

Pour ouvrir les images dans Gimp faire un double clic ou deux clics sur les miniatures ou icônes.

Utilisation (extrait de la notice lisezmoi.txt)

- sélectionner des images sur la fenêtre guash; pour sélectionner plusieurs images, appuyez sur la touche Maj (et non sur Ctrl!) en cliquant sur les icônes.

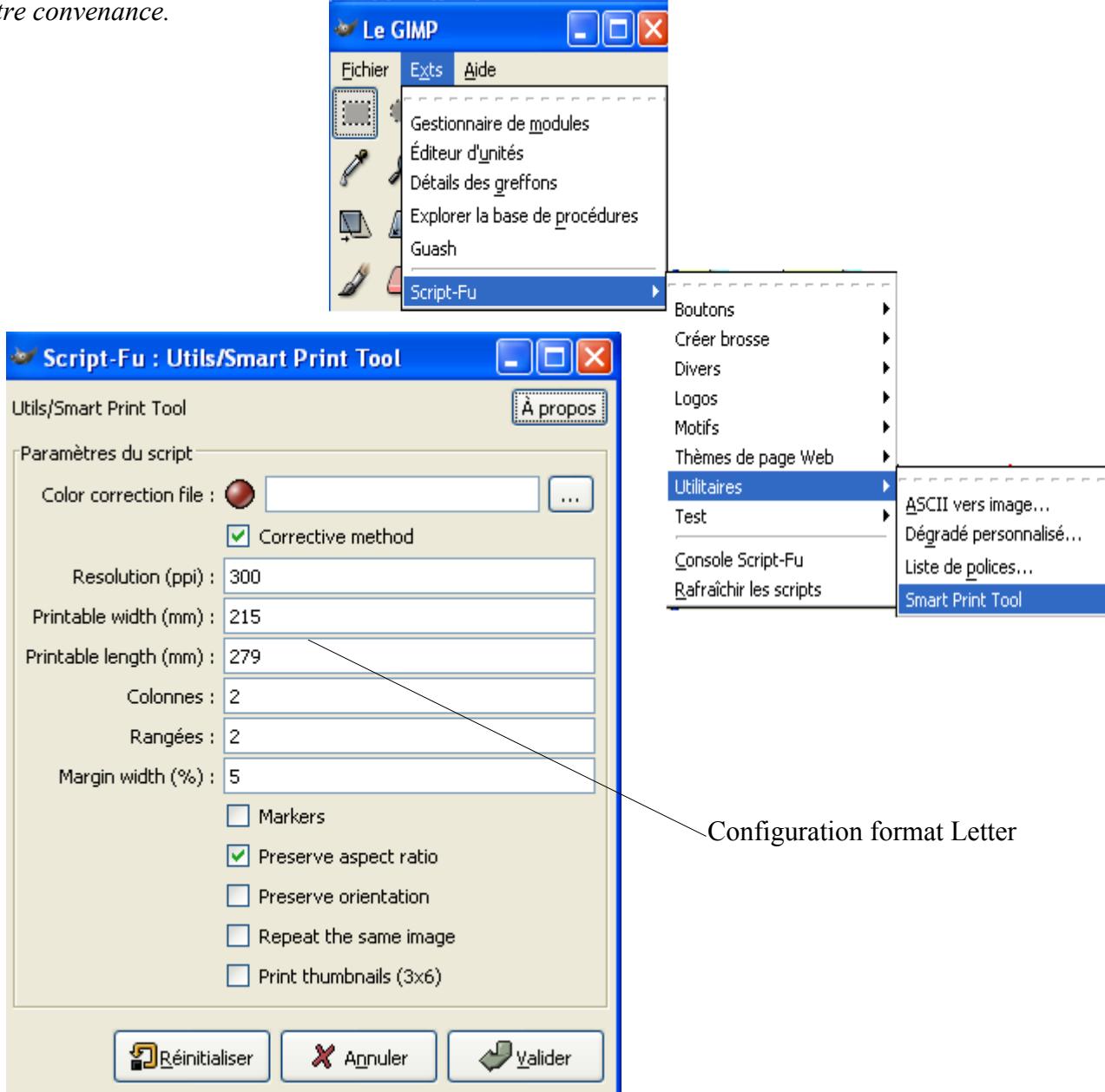


- presser la touche X (de votre clavier) avec la fenêtre guash active: les noms des images sont alors enregistrés dans le fichier "guash.scm" dans le répertoire temporaire de GIMP.

Script-Fu smartprint.scm

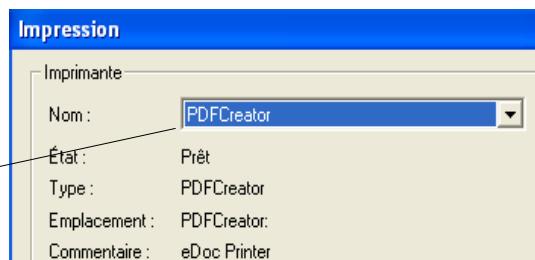
Utilisation (suite)

- invoquer le menu <toolbox>/Extensions/Script-Fu/Utils/Smart Print Tool, et ajuster les paramètres à votre convenance.

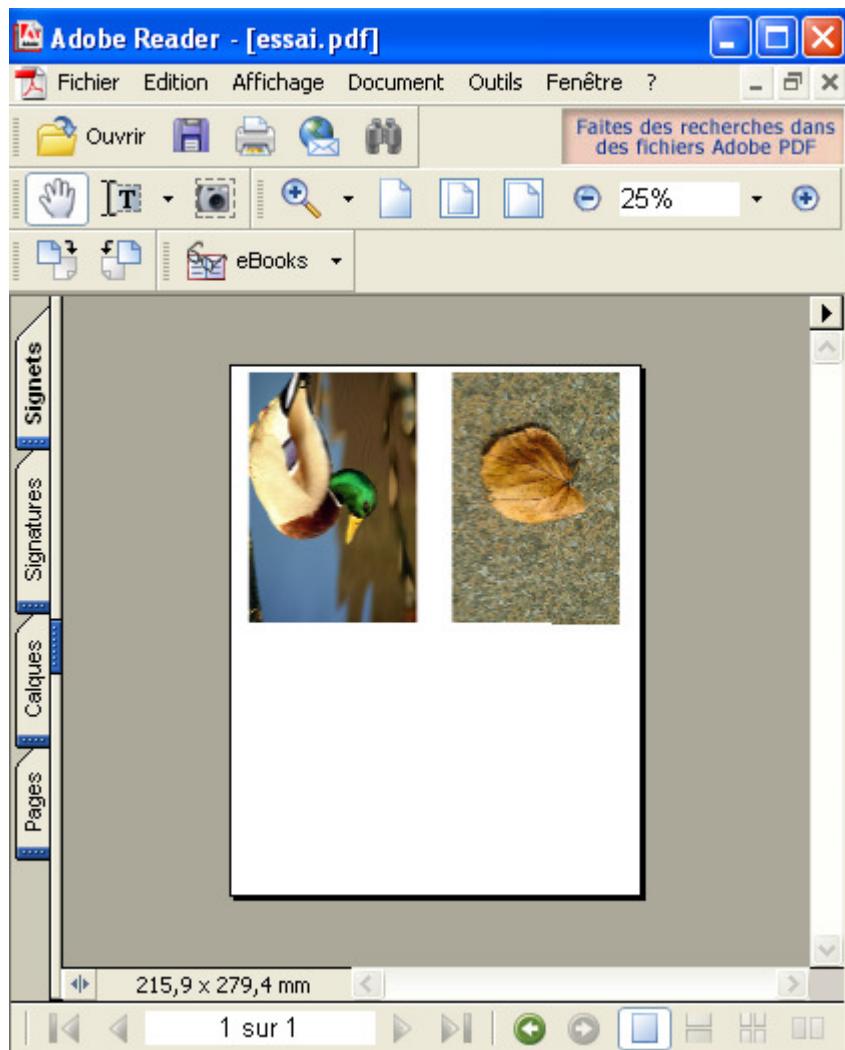


- Quand le traitement des images est terminé, la fenêtre des propriétés de l'imprimante apparaît; ajuster les propriétés si nécessaire et cliquer sur OK pour imprimer.

Ici pour faire un fichier PDF :



Résultat dans Adobe Reader



Le fichier PDF créé avec la résolution de 300ppp fait environ 5Mo et est de très bonne qualité. Avec une résolution de 72ppp le fichier PDF fait 455Ko avec une qualité suffisante pour un écran.

smartprint.scm (2 colonnes)

```

;; Smart print tool
; This program assembles on one sheet and prints pictures from a guash
; selection.
;
; Version for GIMP Windows
;
; It needs a modified guash able to record the selection on a file
; (the actual guash does not...)
;
; Usage:
; - select some pictures on the guash window; to select several pictures,
; keep the Shift key (not the Control key!) pressed when clicking on icons
; - type the key "X" with the guash windows active:
; the pictures names are now recorded on a file "guash.scm" in the
; temporary directory
; - invoke this script-fu, and adjust the parameters according to your needs
; - when the pictures are processed, the printer's properties window appears;
; adjust the properties if needed and click on OK to print
;

; Put image at correct position
*****  

(define (image-put)
(begin

; Paste and move to correct position
(set! lyr (car (gimp-edit-paste lyr-set 0)))
(gimp-layer-translate lyr (- (* icol xd) trx) (- (* irow yd) try))
(gimp-floating-sel-anchor lyr)

; Increment column/row position
(set! icol (+ icol 1))
(if(= icol cols)
(begin
(set! icol 0)
(set! irow (+ irow 1)))
)
)

; Process image procedure
*****  

(define (image-proc)
(begin

; Get the image and flatten it, no selection, convert to RGB
(set! image (car (gimp-file-load 0 image-file image-file)))
(gimp-image-undo-disable image)
(set! layer (car (gimp-image-flatten image)))
(gimp-selection-none image)
; (if(= (car (gimp-drawable-is-rgb layer)) 0) (gimp-convert-rgb image))
(set! xs (car (gimp-image-width image)))
(set! ys (car (gimp-image-height image)))

; Change orientation if needed
(set! rs (> xs ys))
;if(not (or (= rs rd) (= orient TRUE))) (let*
; (x xs)
; (set! xs ys) (set! ys xt)
; )
; (plug-in-image-rotate 0 image layer))
; (plug-in-rotate 0 image layer 1 TRUE))

; Adjust aspect ratio as needed
;if((lambda (t a b) (if(= t TRUE) (< a b) (> a b)))
; (ratio (/ xs ys) (/ xd yd))
(let*
; ((k (/ xd yd)) (oxs xs))
; (set! xs (* k ys))
; (set! ofx (/ (- xs oxs) 2)) (set! ofy 0))
; (let*
; ((k (/ yd xd)) (oys ys))
; (set! ys (* k xs))
; (set! ofy (/ (- ys oys) 2)) (set! ofx 0)))
(gimp-image-resize image xs ys ofx ofy)
(gimp-layer-resize layer xs ys ofx ofy)

; Set margins if needed
;if(not(= mwidht 0)) (let*
; ((km (/ mwidht 2.0)) (ki (+ 1.0 mwidht))
; (nxs (* xs km)) (nys (* ys ki))
; (nxm (* xs km)) (nym (* ys km)))
(gimp-image-resize image nxs nys nxm nym)
(gimp-layer-resize layer nxs nys nxm nym)
(set! xs nxs) (set! ys nys))

; Scale
(gimp-image-scale image xd yd)

```

```

( (tmp1 (parse-number (car line_g)))
  (tmp2 (parse-number (cadr line_g)))
  (tmp3 (- (* tmp1 2) tmp2)) )
  (if(< tmp3 0) (set! tmp3 0))
  (if(not(= incor TRUE)) (set! tmp3 tmp2))
  (aset pts_g npts_g tmp1) (set! npts_g (+ npts_g 1))
  (aset pts_g npts_g tmp3) (set! npts_g (+ npts_g 1)) )
  (if(not (equal? (car line_b) "-1")) (let*
    ( (tmp1 (parse-number (car line_b)))
      (tmp2 (parse-number (cadr line_b)))
      (tmp3 (- (* tmp1 2) tmp2)) )
    (if(< tmp3 0) (set! tmp3 0))
    (if(not(= incor TRUE)) (set! tmp3 tmp2))
    (aset pts_b npts_b tmp1) (set! npts_b (+ npts_b 1))
    (aset pts_b npts_b tmp3) (set! npts_b (+ npts_b 1)) )
    (set! line_v (cddr line_v))
    (set! line_r (cddr line_r))
    (set! line_g (cddr line_g))
    (set! line_b (cddr line_b))
    (set! index (+ index 2)) )
  )
  (fclose file) ) )

; Process images
;=====
(begin
  ; Init some variables
  (set! res inres)
  (set! title intitle)
  (if(= title FALSE)
    (begin
      (set! cols incols) (set! rows inrows)
      (set! mwidth (/ inmwidth 100.))
      (set! mark inmark)
      (set! ratio inratio)
      (set! orient inorient)
      (set! repeat inrepeat))
    (begin
      (set! cols 3) (set! rows 6)
      (set! mwidth 0.20)
      (set! mark FALSE)
      (set! ratio FALSE)
      (set! orient FALSE)
      (set! repeat FALSE)))
  (set! xp (* res (/ inxp 25.4))) (set! yp (* res (/ inyp 25.4)))
  (set! xd (/ xp cols)) (set! yd (/ yp rows))
  (set! rd (> xd yd))
  (set! icol 0) (set! irow 0)
  (set! trx (/ (- xp xd) 2)) (set! try (/ (- yp yd) 2))

  ; Init printable image set
  (set! img-set (car (gimp-image-new xp yp RGB)))
  (gimp-image-undo-disable img-set)
  (set! lyr-set (car (gimp-layer-new img-set xp yp RGB
    "lyr-set" 100 NORMAL)))
  (gimp-image-add-layer img-set lyr-set 0)
  (gimp-image-set-resolution img-set res res)
  (gimp-palette-set-background '(255 255 255))
  (gimp-palette-set-foreground '(0 0 0))
  (gimp-edit-fill lyr-set 1)

  ; Loop on images
  (set! first TRUE)
  (while (and (not (null? image-files)) (< irow rows))
    ; Get image file name
    (set! image-file (car (car image-files)))
    (set! image-name (string-append
      (car (cddr (car image-files)))
      " "
      (car (caddr (car image-files))))))

```

Script-Fu Sharp Blur (retouche image scannée)

Voici un Script-Fu destiné à améliorer les images scannées. Ce script est une création de Mark Probst (schani@complang.tuwien.ac.at) présenté sur la page <http://www.complang.tuwien.ac.at/%7Eschani/sharpblur/>

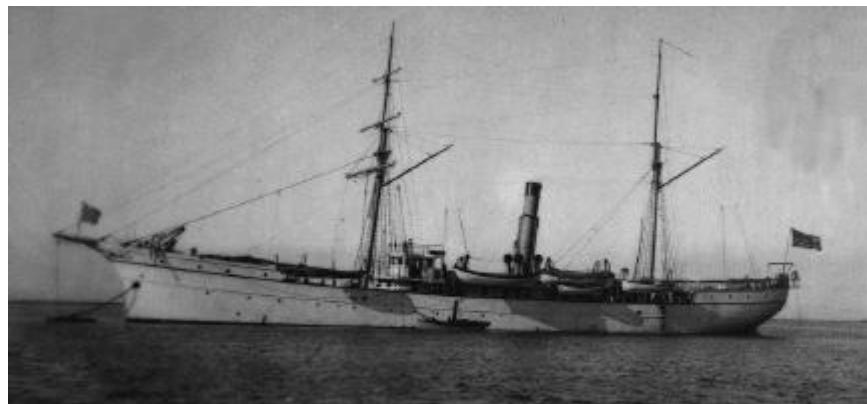
Le script pour Gimp 2 est disponible à :

<http://www.complang.tuwien.ac.at/%7Eschani/sharpblur/sharpblur-gimp-2.0.scm>

Vous enregistrez le script « sharpblur-gimp-2.0.scm » dans le répertoire des Script-Fu.

L'image de l'exemple est issue du site <http://www.nefsc.nmfs.gov/>. Elle est disponible à la page <http://www.nefsc.noaa.gov/library/history/ships/albatross1/albatross1.html>

Ouvrir l'image albatross1.jpg



Lancer le script-fu en faisant Script-Fu, Alchemy, Sharp Blur . Une nouvelle image corrigée est disponible. Voici le résultat avec les paramètres par défaut.



Contenu du Script-Fu

```
(define (script-fu-sharp-blur img drw image-blur-radius edge-blur-radius edge-detect-amount edge-gamma-correction)
  (let* ((drawable-width (car (gimp-drawable-width drw)))
         (drawable-height (car (gimp-drawable-height drw)))
         (image (car (gimp-image-new drawable-width drawable-height RGB)))
         (drawable (car (gimp-layer-new image drawable-width drawable-height RGB-IMAGE "Original" 100 NORMAL-MODE))))
    (gimp-image-undo-disable image)
    (gimp-image-add-layer image drawable 0)
    (gimp-selection-all img)
    (gimp-edit-copy drw)
    (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste drawable FALSE)))
    (let* ((overlay-layer (car (gimp-layer-copy drawable TRUE)))
           (mask-layer (car (gimp-layer-copy drawable TRUE))))
      (gimp-image-add-layer image overlay-layer 0)
      (gimp-image-add-layer image mask-layer 0)
      (if (> edge-blur-radius 0)
          (plug-in-gauss-iir TRUE img mask-layer edge-blur-radius TRUE TRUE)
          (plug-in-edge 1 img mask-layer edge-detect-amount 1 0))
      (let* ((mask-channel (car (gimp-layer-create-mask overlay-layer 0))))
        (gimp-image-add-layer-mask image overlay-layer mask-channel)
        (gimp-edit-copy mask-layer)
        (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste mask-channel FALSE)))
        (gimp-image-remove-layer image mask-layer)
        (plug-in-gauss-iir TRUE image drawable image-blur-radius TRUE TRUE)
        (gimp-levels mask-channel 0 0 255 edge-gamma-correction 0 255)
        (gimp-image-undo-enable image)
        (gimp-display-new image)
        (gimp-displays-flush))))
    (script-fu-register
     "script-fu-sharp-blur"
     "<Image>/Script-Fu/Alchemy/Sharp Blur..."
     "Blur image but retain edges."
     "Mark Probst (schan@complang.tuwien.ac.at)"
     "Mark Probst"
     "2004/08/24"
     "RGB RGBA GRAY GRAYA"
     SF-IMAGE "Image" 0
     SF-DRAWABLE "Drawable" 0
     SF-ADJUSTMENT "Image blur radius" '(8 0 100 1 10 0 1)
     SF-ADJUSTMENT "Edge blur radius" '(4 0 100 1 10 0 1)
     SF-ADJUSTMENT "Edge detect amount" '(4 0 50 1 5 0 1)
     SF-ADJUSTMENT "Edge gamma correction" '(2 0 10 1 2 0 1))
```

Script-Fu « newframe.scm » pour ajouter un cadre à une image

Ce script-Fu est proposé par Howard Smith sur le message http://groups-beta.google.com/group/comp.graphics.apps.gimp/browse_thread/thread/8dccb4887b2862e6/b4df0157128200c9

Ce script ajoute un cadre paramétrable à une image.

Sur l'image faire, Script-Fu, Décor, Add Frame et paramétrer.



Code du Script-Fu

```
; The GIMP -- an image manipulation program
; Copyright (C) 1995 Spencer Kimball and Peter Mattis
;
; This program is free software; you can redistribute it and/or modify
; it under the terms of the GNU General Public License as published by
; the Free Software Foundation, either version 2 of the License, or
; (at your option) any later version.
;
; This program is distributed in the hope that it will be useful,
; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of
; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
; GNU General Public License for more details.
;
; You should have received a copy of the GNU General Public License
; along with this program; if not, write to the Free Software
; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.
;
; Copyright (C) 2005 Howard Smith hchar...@mindspring.com
;
; Version 0.1
; code extended from addborder.scm , Andy Thomas
;
(define (gen_top_array xsizes ysize owidth oheight width height)
  (let* ((n_array (cons-array 10 'double)))
    (aset n_array 0 0)
    (aset n_array 1 0)
    (aset n_array 2 xsizes)
    (aset n_array 3 ysize)
    (aset n_array 4 (- width xsizes))
    (aset n_array 5 ysize)
    (aset n_array 6 width)
    (aset n_array 7 height)
    (aset n_array 8 width)
    (aset n_array 9 0)
    n_array))

(define (gen_left_array xsizes ysize owidth oheight width height)
  (let* ((n_array (cons-array 10 'double)))
    (aset n_array 0 0)
    (aset n_array 1 0)
    (aset n_array 2 xsizes)
    (aset n_array 3 ysize)
    (aset n_array 4 xsizes)
    (aset n_array 5 (- height ysize))
    (aset n_array 6 0)
    (aset n_array 7 height)
    (aset n_array 8 0)
    (aset n_array 9 0)
    n_array))

(define (gen_right_array xsizes ysize owidth oheight width height)
  (let* ((n_array (cons-array 10 'double)))
    (aset n_array 0 width)
    (aset n_array 1 0)
    (aset n_array 2 (- width xsizes))
    (aset n_array 3 ysize)
    (aset n_array 4 (- width xsizes))
    (aset n_array 5 (- height ysize))
    (aset n_array 6 width)
    (aset n_array 7 height)
    (aset n_array 8 width)
    (aset n_array 9 0)
    n_array))

(define (gen_bottom_array xsizes ysize owidth oheight width height)
  (let* ((n_array (cons-array 10 'double)))
    (aset n_array 0 0)
    (aset n_array 1 height)
    (aset n_array 2 xsizes))
```

```

(aset n_array 3 (- height ysize))
(aset n_array 4 (- width xsize))
(aset n_array 5 (- height ysize))
(aset n_array 6 width)
(aset n_array 7 height)
(aset n_array 8 0 )
(aset n_array 9 height)
n_array)
)

(define (gen_frame array xsize ysize owidth oheight width height)
(let* ((n_array (cons-array 10 'double)))
(aset n_array 0 xsize )
(aset n_array 1 ysize )
(aset n_array 2 xsize )
(aset n_array 3 (+ ysize oheight))
(aset n_array 4 (+ xsize owidth))
(aset n_array 5 (+ ysize oheight))
(aset n_array 6 (+ xsize owidth))
(aset n_array 7 ysize)
(aset n_array 8 xsize )
(aset n_array 9 ysize)
n_array)
)

(define (script-fu-addframe aimg adraw fwid fhei fgrad mwid mhei mcolor )
(let* ((img (car (gimp-drawable-get-image adraw)))
(owidth (car (gimp-image-width img)))
(oheight (car (gimp-image-height img)))
(mattewid (+ owidth mwid ))
(matthei (+ oheight mhei ))
(twid (+ fwid mwid ))
(thei (+ fhei mhei ))
(width (+ owidth (* 2 twid ) ))
(height (+ oheight (* 2 thei ) ))
(layerM (car (gimp-layer-new img
width height
(car (gimp-drawable-type-with-alpha adraw))
"Matte-Layer" 100 NORMAL-MODE)))
(layerF (car (gimp-layer-new img
width height
(car (gimp-drawable-type-with-alpha adraw))
"Frame-Layer" 100 NORMAL-MODE)))
;Add this for debugging (verbose 4)
(gimp-context-push)
(gimp-image-undo-group-start img)
(gimp-image-resize img
width
height
twid
thei )
; draw matte layer
(gimp-image-add-layer img layerM 0)
(gimp-drawable-fill layerM TRANSPARENT-FILL)
(gimp-free-select img
10
(gen_frame_array twid thei owidth oheight width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
0
0
0.0)
(gimp-selection-invert img)
(gimp-context-set-background mcolor)
(gimp-edit-fill layerM BACKGROUND-FILL )
(gimp-selection-none img)
; draw frame layer
(gimp-image-add-layer img layerF 0)
(gimp-drawable-fill layerF TRANSPARENT-FILL)
; top
)

(gimp-free-select img
10
(gen_top_array fwid fhei mattewid matthei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
0
0
0.0)
(gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
FALSE 0 0 TRUE
0 0 fhei )
;left
(gimp-free-select img
10
(gen_left_array fwid fhei mattewid matthei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
0
0
0.0)
(gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
FALSE 0 0 TRUE
0 0 fwid )
; right
(gimp-free-select img
10
(gen_right_array fwid fhei mattewid matthei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
0
0
0.0)
(gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
FALSE 0 0 TRUE
width 0 (- width fwid) 0 )
; bottom
(gimp-free-select img
10
(gen_bottom_array fwid fhei mattewid matthei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
0
0
0.0)
(gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
FALSE 0 0 TRUE
0 height 0 (- height fhei ) )
(gimp-selection-none img)
(gimp-image-undo-group-end img)
(gimp-displays-flush)
(gimp-context-pop))

(script-fu-register "script-fu-addframe"
"Add _Frame.."
"Add a picture frame around an image with optional matte"
"Howard Smith <char...@mindspring.com>"
"Howard Smith"
"Mar 01 2005"
"**"
SF-IMAGE "Input image" 0
SF-DRAWABLE "Input drawable" 0
SF-ADJUSTMENT "Frame width" '(15 1 250 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "Frame height" '(15 1 250 1 10 0 1)
SF-GRADIENT "Frame Gradient" "Golden"
SF-ADJUSTMENT "Matte width" '(40 1 250 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "Matte height" '(40 1 250 1 10 0 1)
SF-COLOR "Matte color" '(245 245 245)

(script-fu-menu-register "script-fu-addframe"
"<Image>/Script-Fu/Decor")

```

La prochaine partie de cette documentation abordera aussi les greffons de Gimp.

S. Alexandre
sylviale@bigfoot.com