

Table des matières

Avertissement	3
But de ce document	5
Script-Fu	5
Greffons compilés sous forme de programmes .exe (environnement Windows)	5
Programmes externes	5
Logiciel AFPL Ghostscript (traitement de fichiers PS, EPS, PDF)	6
Ressources	6
Installer Ghostscript	6
0Variables sous Windows XP	6
Variable sous Windows 98	7
Quelques logiciels autour de Ghostscript	7
Gimp	7
Pstoedit	7
Gsview	7
Epstool	7
PDFCreator	7
extendedPdf	7
Ouvrir une page d'un fichier PDF avec Gimp	8
Ouverture d'un fichier EPS ou PS avec Gimp	9
Enregistrer une image au format EPS	9
Gimp Free Type plug-in	10
Script-Fu contrast-mask.scm (Agir sur les contrastes)	13
Refocus pour Gimp 2 Version Windows	15
Script-Fu warp-sharp.scm (Retoucher la netteté d'une image)	16
Script-Fu wonderful.scm (Correction, effets sur les images)	18
Script-Fu antinova.scm (Créer des étoiles, etc.)	20
Script-Fu pour créer des formes géométriques simples	23
Arc de cercle, Script-Fu draw-arch.scm	24
Rectangle plein, Script-Fu draw-box.scm	25
Cercle, Script-Fu draw-circle.scm	26
Polygone, Script-Fu draw-polygon.scm	27
Spirale, Script-Fu draw-spiral.scm	28

Gfig pour dessiner des formes géométriques	29
Script-Fu replicator-gimp12.scm (Dupliquer une image)	30
Effets du Script-Fu sepoina graf-ix (sepoina.scm)	32
Smart Print Tool : Greffon guash.exe et Script-Fu smartprint.scm	39
Guash	39
Script-Fu smartprint.scm	41
Script-Fu Sharp Blur (retouche image scannée)	45
Script-Fu « newframe.scm » pour ajouter un cadre à une image	47

Avertissement

Chaque visite sur un lien commercial (Publicité) à partir de notre page Web <u>http://www.aljacom.com/~gimp/</u> nous rapporte une petite contribution financière qui, au mois de janvier 2005, représente 7% du prix de revient d'un document téléchargé. Cette publicité permet de poursuivre la mise à jour et la création de nouvelles documentations.

Merci encore pour votre compréhension.

Ce document créé par Aljacom présente quelques fonctions du logiciel libre et gratuit Gimp Version 2.2.x

Vous pouvez, dans un but non commercial, distribuer, modifier des copies de ces pages selon :



This work is licensed under a <u>Creative Commons License</u>. http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/

:O)



Version du 17 mars 2005 Version du 2 février 2005 Version du 29, 30 janvier 2005 Version du 23 décembre 2004 Version du 21 novembre 2004 Version du 17 novembre 2004 Version du 11 novembre 2004 Version du 15 octobre 2004 Ajout Script-Fu « newframe.scm » . Mise à jour de Smart Print Tool. Avertissement. Version Ghostscript 8.50 - Mise à jour pour Gimp 2.2.0 Sharp Blur. CCL + lien page greffons Michael Schumacher. Free Type + nota en bas de la page 5. Lien smartprint.

The GIMP Version 2 (PARTIE 3)

But de ce document

Les présentations dans ce document sont faites avec Gimp 2.2.x et GTK 2.4.14 sous Windows XP.

Ce document présente des fonctionnalités ajoutées à Gimp par des greffons ou des logiciels.

Vous trouverez à la page <u>http://registry.gimp.org/index.jsp</u> (en anglais) ou <u>http://www.gimp-fr.org/html/greffon/gimp2_plugin.html</u> (en français) des liens vers des greffons. Les explications sur les différents types de greffons sont données sur le lien précédent.

Simon Budig propose des explications sur les scripts-fu (en anglais) à partir de : <u>http://www.home.unix-ag.org/simon/gimp/guadec2002/gimp-plugin/html/</u>

Script-Fu

Les Script-Fu sont des fichiers programmes de type texte avec l'extension .scm

Sous Windows vous les trouverez dans le répertoire (voir le nota en bas de la page 5):

C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts

Dans ce document, sur chaque description de Script-Fu, vous retrouverez le nom de l'auteur ainsi que l'adresse du site où le script est disponible. Vous pouvez consulter ces adresses pour y trouver des informations complémentaires et aussi d'autres Script-Fu qui ne sont pas dans ce document.

Dans ce document le code source du script est de couleur rouge avec une police de petite taille. Vous pouvez augmenter la taille d'affichage dans Acrobat Reader pour faciliter la consultation. Tous les scripts présentés ne figurent pas dans l'installation standard de Gimp Version 2.x.x pour Windows et sont actifs sur l'image qui est sélectionnée ou par la fenêtre principale.

Greffons compilés sous forme de programmes .exe (environnement Windows)

Ces fichiers exécutables sont dans le répertoire C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins (voir le nota en bas de la page 5). Le greffon Free Type, par exemple, s'y trouve comme indiqué à la page 10. **Michael Schumacher propose beaucoup de greffons compilés pour Gimp 2 version Windows sur la page** <u>http://schumaml.gmxhome.de/downloads/gimp/</u>

Programmes externes

AFPL Ghostcript est un exemple de programme que Gimp utilise pour ouvrir ou enregistrer des fichiers Postscript ou PDF.

<u>Nota sous Windows :</u> Si vous ajoutez des Scripts, des Greffons, des Motifs, etc. vous pourrez les enregistrer dans le répertoire système indiqué <u>ou</u> dans votre répertoire personnel de Gimp accessible depuis C:\Documents and Settings.

Logiciel AFPL Ghostscript (traitement de fichiers PS, EPS, PDF)

Ressources

Ressources Internet sur POSTSCRIPT et GHOSTSCRIPT (en anglais) :

http://www.geocities.com/SiliconValley/5682/postscript.html

Les trois formats de fichiers créés et documentés par Adobe :

PS = Postscript (pour imprimantes), EPS = Encapsulated PostScript (échange entre applications), PDF = Portable Document Format (publication électronique)

Installer Ghostscript

Pour manipuler des fichiers Postscript, Pdf et EPS avec Gimp, le logiciel Ghostscript doit être installé. Sous Linux il est généralement installé de base. <u>Sous Windows vous devez l'installer.</u>

Voici la procédure pour installer AFPL Ghostcript sous Windows:

Vous rendre sur le site http://www.cs.wisc.edu/~ghost/

Télécharger la dernière version (8.50 au mois de décembre 2004):

ftp://mirror.cs.wisc.edu/pub/mirrors/ghost/AFPL/gs850/gs850w32.exe

Lancer le fichier exécutable gs850w32.exe qui installera AFPL Ghostscript sur votre ordinateur.

Maintenant vous devez configurer les variables qui permettent à Gimp de localiser Ghostscript.

• Variables sous Windows XP

Pour créer les 2 variables faire :

- Démarrer.
- Panneau de configuration.
- Performances et maintenance.
- Afficher des informations de base concernant votre ordinateur.
- Choisir l'onglet : Avancé.
- -
- Bouton : Variables d'environnement.

Variable 1

Nom --> GS PROG

Valeur --> C:\gs\gs8.50\bin\gswin32.exe

Variable 2

Nom --> GS_LIB Valeur --> C:\gs\gs8.50\lib

Modifier la variable	système 🛛 🛛 🔀
Nom de la variable : Valeur de la variable :	G5_PROG C:\gs\gs8.50\bin\gswin32.exe OK Annuler
Modifier la variable	e système 🛛 ? 🔀
Modifier la variable Nom de la variable : Valeur de la variable :	GS_LIB C:\gs\gs8.50\lib

• Variable sous Windows 98

Sous Windows 98 modifier votre fichier autoexec.bat avec cette ligne :

SET PATH=%PATH%;c:\gs\gs8.50\bin

Lancer autoexec.bat pour prendre la modification en compte.

Quelques logiciels autour de Ghostscript

Beaucoup de logiciels complètent ou utilisent cet interpréteur Postscript - PDF et souvent de façon transparente pour l'utilisateur.

Voici une liste de logiciels utiles :

• Gimp

Permet d'ouvrir des fichiers PS, EPS, PDF avec un rendu Bitmap (Tout ce qui est vectoriel est transformé en bitmap).

• Pstoedit

Pour convertir des fichiers PS, EPS, PDF dans d'autres formats vectoriels.

http://www.pstoedit.net/pstoedit/

Gsview

Afficheur, extracteur, convertisseur de fichiers, etc.

http://www.cs.wisc.edu/~ghost/gsview/get46.htm

• Epstool

Ajouter ou extraire un aperçu à un fichier EPS.

http://www.cs.wisc.edu/~ghost/gsview/epstool.htm

• PDFCreator

Simule une imprimante Postscript et permet de faire des fichiers PDF.

http://sector7g.wurzel6.de/pdfcreator/

extendedPdf

Macro pour OpenOffice.org qui permet de créer des fichiers PDF avec des liens.

Nota : Sous Windows vous pouvez utiliser l'imprimante PDFCreator comme imprimante Postscript.

http://www.jdisoftware.co.uk/

Ouvrir une page d'un fichier PDF avec Gimp

La première partie de notre notice servira d'exemple. Nous ouvrons la page 1.

Pour avoir un relativement bon rendu de tout ce qui est vectoriel valider les lissages et une résolution de 100 ppp.

Fichier, Ouvrir, Sélecti	ionner : debut	er_avec_gimp	o_v2.pdf	
	🛩 Charger Po	ostScript		
	Interprétatio	n	Coloration	
	Résolution :	100	/ 🔿 N/B /	
	Largeur :	826	🔘 Gris	
	<u>H</u> auteur :	1170	🖉 Couleur	
	Pages :	1	/ 🔘 Automat	ique /
	🗹 Essayer	la BoundingBox		
	Lissage du te	xte	Lissage Grap	hique
	🔘 Aucun		🔘 Aucun	
	💿 Faible		💿 Faible	
	🔘 Fort		🔘 Fort	
	Mide		🗶 A <u>n</u> nuler	🖉 <u>V</u> alider

La petite fenêtre de Ghostscript s'affiche. Il faut attendre un temps relativement long pour que l'image arrive.



Gimp n'arrive pas toujours à ouvrir certaines pages. Dans ce cas vous pouvez utiliser Gsview avec les menus File, Convert.

Ouverture d'un fichier EPS ou PS avec Gimp

Les fichiers EPS n'ont qu'une page, les fichiers PS peuvent avoir plusieurs pages. Les paramètres d'ouverture sont les mêmes que dans l'exemple précédent.

Exemple avec le fichier **tiger.eps** fourni avec AFPL Ghostscript. Sous Windows ce fichier est dans le répertoire **C:\gs\gs8.50\examples**\

Paramètres	:	

Résultat :

🐸 Charger PostScript		🌋 tiga	r.eps-1	.0 (RVB, 1	calque) 1	00%		
Interprétation	Coloration	Eichier	Édition	Sélection	Affichage	Image	⊆alque	Outils
Résolution : 100	🔘 N/В	D		-100			100)
Largeur : 826	🔘 Gris	0-						1
Hauteur: 1170	 Couleur 	F				150	3776	
Pages : 1	 Automatique 	-			2		94	
🗹 Essayer la BoundingBox	-	-				12	設入	
Lissage du texte	Lissage Graphique	-				MC		
🔘 Aucun	🔘 Aucun	ģ-1				ma and	and and	\mathcal{A}_{1}
💿 Faible	 Faible 	لے ا				hora Jengeli	8	
🔘 Fort	🔘 Fort					Ш	1	
			Backgrou	und (156 ko)				
Mide	X Annuler							

Enregistrer une image au format EPS

Sur l'image faire : Fichier, Enregistrer sous et donner l'extension EPS. Si vous importez ce fichier dans un traitement de texte vous devrez utiliser un driver d'imprimante Postscript pour restituer l'image à l'impression.

😻 Enregistrer en PostSo	cript 📃 🗖 🔀	
Taille de l'image	Rotation	
Largeur : 105,47	🗢 💿 <u>o</u>	Creer un aperçu Noir et Blanc
<u>H</u> auteur : 94,89	S O 20	
Décalage <u>X</u> : 5,00	<u>180</u>	
Décalage <u>Y</u> : 5,00	270	
Ratio d'aspect <u>f</u> ixe	Sortie	ſ
Unité		
O Pouce	PostScript <u>e</u> ncapsule	
💿 Millimètre	Aperçu	
	Taille de l'aperçu : 256 🌻	
🔯 <u>A</u> ide	X Annuler	

<u>Nota :</u> Gimp n'enregistre pas directement au format PDF. Vous pouvez utiliser Smart Print Tool et PDFCreator pour réaliser cette fonction (voir page 39).

Gimp Free Type plug-in

Sous Windows ce plug-in est proposé lors de l'installation de Gimp.

🔂 Set	up - The GIMP				
Se	lect Components Which components should be	installed?			~
	Select the components you we install. Click Next when you ar	ant to install; e ready to co	clear the c ntinue.	components you do not war	it to
	✓ Base ✓ Translations ✓ Gimp FreeType plug-in		17,1 MB 10,0 MB 0,1 MB	Description	
	Current selection requires at le	ast 27,8 MB (of disk spa	ace.	
			< Ba	ack Next >	Cancel

Ce « plug-In » permet d'ajouter des effets aux caractères et augmente les possibilités proposées dans la partie 2 de notre documentation.

Sous Windows « freetype.exe » se trouve dans le répertoire :

C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins

Pour Linux voici le lien vers ce « greffon » : <u>ftp://ftp.gimp.org/pub/gimp/plug-ins/v2.0/freetype/</u>

Ce « plug-In » est en langue anglaise. Il se compose de 2 petites fenêtres : General et Transformation.

Ce « plug-In » agit directement sur la police du texte choisie.

Les différents paramètres font de ce « plug-In » un outil très performant pour manipuler les formes des textes.

L'exportation de caractères sous la forme de lignes de Bezier est très intéressante car elle permet :

- D'éditer point par point les contours des caractères.

- D'affecter un pinceau (ou brosse) au contour, etc.

Pour y accéder faire : Filtre, Text, FreeType...

Filt <u>r</u> es	Script-Fu	
🏶 Ré	épéter le dernier	Ctrl+F
🐻 Ré	afficher le dernier	Shift+Ctrl+F
Ele	DU	•
Co	uleurs	+
Br	uit	•
Dé	<u>t</u> ection de bord	•
A <u>r</u>	<u>n</u> élioration	•
Gé	énérique	+
Ef	fets de <u>v</u> erre	•
Ef	fets de <u>l</u> umière	+
Dis	storsions	•
<u>A</u> r	tistique	•
⊆a	arte	•
<u>R</u> e	endu	•
<u>W</u>	eb	•
Te	ext	•

Sous réserve, lors de la première utilisation, il faut définir le répertoire où sont situées les polices de caractères : C:\WINDOWS\Fonts pour les versions Windows.

Choix de la police et du style	🥗 FreeType Renderer 📃 🗖 🔀
	Eont Family Foo Footlight MT Light Forte FoxPrint Frankenstein SF Franklin Gothic Book Erapklin Gothic Demi
Où écrire le textes	
Taille de la police	THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DO
Espacement entre caractères	
Lissage	✓ Dot for Dot Zoom avant 1:1 Zoom arrière Auto Update Preview
	The quick brown fox jumps over the lazy dog
Conversion des caractères en	General Transformation
courbes de Bezier	Font Size: 18,0 🗘 pt 🕑
	Spacing:
Répertoire des polices	Antialiasing V Hinting
Visualisation de la table de	Kerning Create Bezier Outline
caractères	About Font Table Configure X Annuler

Résultat (Bouton Valider)

transformation										
	*Sans ti	itre-1.0 (R	RVB, 2	calque	s) 100%					
	<u>Eichier Édi</u>	tion <u>S</u> élect	ion <u>A</u> f	fichage	<u>I</u> mage	<u>C</u> alque	<u>O</u> utils	<u>D</u> ialogues	Filt <u>r</u> es	Script-Fu
			100 _{1 - 1}		200		30)]	400	
FreeType Rende	rer				888	888	888		888	888
Preview				888						
	Visualisation de l'effet			7,7		R		<u>g</u> [[Þ	2
Débu	TER AVEC G	I MP								
<			>							
Dot for Dot 💽 Z	oom a <u>v</u> ant 1:1 🔍 Zoom a <u>r</u> rière 🗹 Auto	Update Pre	eview		888		88			
Débuter avec Gimp Parti	e3									
General Transformatio	n			888	888					
Rotation:		10,7	\$							
Scale X:		2,37	\$							
Y:		4,22	\$							
Shear:		1,85	\$							
Pa	aramètres de l'effet									

Avec le « plug-in » FREE TYPE nous disposons d'un outil de création très performant pour « manipuler » les caractères.

Onglet pour appliquer une

Script-Fu contrast-mask.scm (Agir sur les contrastes)

Ce script a été créé par Jeff Stephens (<u>Jeff Stephens jeff@tautologous.com</u>) et est disponible à la page <u>http://registry.gimp.org/plugin?id=3840</u>.

Vous téléchargez <u>http://registry.gimp.org/file/script-fu-contrast-mask.scm?action=download&id=3842</u> (script-fu-contrast-mask.scm) que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Ce script est destiné à corriger les images ou photographies sur ou sous-exposées.

Le script sera testé avec une image de cygne disponible sur le site <u>http://www.freeimages.co.uk/</u> <u>http://www.btinternet.com/~fireballx15/nature/animals/pics/swan04090046.jpg</u>

Vous lancez Gimp et ouvrez l'image de cet exemple. Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Alchemy, Contrast-Mask image.

😹 swan04090046.jpg-3.0 (RVB, 1 calque	e) 25%		
Eichier Édition Sélection Affichage Image	⊆alque <u>O</u> utils <u>D</u> ialogues Filt <u>r</u> es	Script-Fu	1 .
		Les 2 parametr	es du script
-		🛩 Script-Fu : Alchemy/Contrast	💶 🗖 🔀
	-	Alchemy/Contrast-Mask image	À propos
-		Paramètres du script	
-		Rayon du flou :	30,0 🗘
		Opacité : 80 🗘	
-	- Al		
-		Annuler X Annuler	<u>Valider</u>
	and the second se	× 1	

L'image avant l'application du Script-fu

Le Script-Fu ajoute un calque à l'image. L'effet est bien visible sur la tête et le cou du cygne.



(define (script-fu-contrast-mask image drawable blur-level mask-opacity)

(gimp-undo-push-group-start image)

; Create new layer and add to the image ;(set! new-bg-layer (car (gimp-layer-copy drawable 1))) ;(gimp-image-add-layer image new-bg-layer -1) ;(gimp-layer-set-name cmask-layer "Background Copy")

; Create new layer and add to the image (set! cmask-layer (car (gimp-layer-copy drawable 1))) (gimp-image-add-layer image cmask-layer -1) (gimp-layer-set-name cmask-layer "Contrast Mask")

; desat, negative, blur, select opacity, set layer mode (gimp-desaturate cmask-layer) (gimp-invert cmask-layer) (plug-in-gauss-int 1 image cmask-layer blur-level 1 1) (gimp-layer-set-opacity cmask-layer mask-opacity) (gimp-layer-set-mode cmask-layer OVERLAY)

; Cleanup (gimp-undo-push-group-end image) (gimp-displays-flush))

SF-IMAGE "Image" 0 SF-DRAWABLE "Drawable" 0 SF-ADJUSTMENT __"Blur Radius" (30 1 200 1 1 1 0 1) SF-ADJUSTMENT _"Opacity" (80 0 100 1 1 0 1)

)

Refocus pour Gimp 2 Version Windows

Jean Louis Hamel a réalisé le portage de ce greffon pour Gimp 2 version Windows.

« *C'est un filtre d'amélioration de la netteté basé sur un calcul de convolution circulaire* ». Vous trouverez des explications en français sur <u>http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/index.html</u> Lien pour le téléchargement : <u>http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/refocus_win_gimp2.zip</u>

	Nom 🔺	Туре	Та	A.,	Taille	т	Date
	國 gimppreview.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	1 Ko	62%	2004-04-14 14:25
Contenu du fichier Zip	🗐 lisezmoi.txt	Document texte	1 Ko	Non	2 Ko	56%	2004-04-30 11:32
Contenu du nemer 21p	🔤 Makefile_lib.cygwin	Fichier CYGWIN	1 Ko	Non	1 Ko	41%	2004-04-10 22:59
	🔤 Makefile_src.cygwin	Fichier CYGWIN	1 Ko	Non	1 Ko	37%	2004-04-10 22:57
	🔤 prevman.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	3 Ko	83%	2004-04-14 14:26
	📃 readme.txt	Document texte	1 Ko	Non	2 Ko	56%	2004-04-15 21:14
	🔤 refocus.diff	Fichier DIFF	2 Ko	Non	5 Ko	75%	2004-04-14 14:26
	refocus.exe	Application	55 Ko	Non	156 Ko	66%	2004-04-10 23:13
	🖻 tilebuf.diff	Fichier DIFF	1 Ko	Non	1 Ko	46%	2004-04-14 14:35

Vous décompressez le fichier Zip et installez le fichier refocus exe dans le répertoire des plug-in :

C:\Program Files\GIMP-2.2\lib\gimp\2.0\plug-ins (voir le nota en bas de la page 5)

Redémarrer Gimp et ouvrir une image. Faire : Filtres, Amélioration, Refocus.

L'image de l'exemple provient du site http://refocusit.sourceforge.net/ (defocus.jpg) Paramètres et résultat elo'ra 🖗 Refocus - 0 12 neulo pour Matrix Size 19 ibovoltiv eny 6,50 Radius neulo pousit proste 0,50 libovolny z nabizenve Gauss s histogrames 0,050 Correlation -+ s histogrames (vyromia 0% 0,00100 Noise

Script-Fu warp-sharp.scm (Retoucher la netteté d'une image)

Voici un Script-Fu pour retoucher une image en «augmentant la netteté» des contours. Cet outil aux réglages délicats donne des résultats très intéressants.

Ce script créé par Simon Budig et adapté pour Gimp 2 est disponible sur le site :

http://www.home.unix-ag.org/simon/gimp/warp-sharp.html

Ce script met en application une méthode décrite par Joern Loviscach dans «the german computer magazine, 22/1999» (http://www.heise.de/ct/). Il s'applique fondamentalement aux zones manquant de netteté. Cette méthode est la version simplifiée d'un algorithme de Nur Arad et Craig Gotsman: "Enhancement by Image-Dependent Warping", IEEE Transactions on Image Processing, 1999, Vol. 8, No. 8, S. 1063.

L'auteur présente les résultats appliqués sur une photographie de visage. L'effet principal est obtenu sur le contour des lunettes. Voici l'adresse d'un didacticiel en anglais de Eric R. Jeschke : <u>http://mmmaybe.gimp.org/tutorials/Smart_Sharpening/warp-sharp.html</u>

Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Alchemy, Warp Sharp.

La photographie issue du site <u>http://www.freefoto.com/</u> est de Ian Britton et disponible à :

http://is.freefoto.com/images_d/15/65/15_65_21_web.jpg

🐸 Script-Fu : Alchemy/Warp Sharp		R. A.	No. Same	14. 20 and 14
Alchemy/Warp Sharp	À propos	1	F. C. SSITT	
Paramètres du script			CONSTRUCT/	
Edge detection :	7,0 🗘		MAL X	N ME
Blur radius :	- 3,0 🗘	1	The	
Bump depth :	2		1 2 1 22	
Displace intensity :	- 2,5 🗘	1.1	7 86 F	
Réinitialiser X Ann			Avant Résultat du Scr	ipt-Fu

- warp-sharp.scm
- ;;;; Date: <1999/11/11 16:50 simon@gimp.org>

```
;;; Author: Simon Budig <simon@gimp.org>
```

```
::: Version 1.4
```

```
;;; Version 1.4 updated for Gimp 1.3 and 2.0.
```

- ;;; This implements a method to sharpen images described by Joern Loviscach ;;; in the german computer magazine c't, 22/1999.
- Basically it "squeezes" unsharp edges. This method is a simplified
 Version of an algorithm by Nur Arad and Craig Gotsman:
 "Enhancement by Image-Dependent Warping", IEEE Transactions on
 Image Processing, 1999, Vol. 8, No. 8, S. 1063

(define (script-fu-warp-sharp img drw edge-strength blur-strength bump-depth displace-amount) (let* ((drawable-width (car (gimp-drawable-width drw)))) (drawable-height (car (gimp-drawable-height drw)))) (drawable-type (car (gimp-drawable-type drw))) (old-selection 0) ; layer for detecting edges (edge-layer (car (gimp-layer-copy drw 0))) ; layer for x-displace information (x-displace-layer (car (gimp-layer-new img drawable-width drawable-height drawable-type "Displace X" 100 0))) ; layer for x-displace information (y-displace-layer (car (gimp-layer-new img drawable-width drawable-height drawable-type "Displace Y" 100 0))) (selection-info (gimp-selection-bounds img)) (has-selection (car selection-info)) (bump-xoff 0) (bump-yoff 0) (gimp-image-undo-group-start img) (if has-selection (begin ; If there is a selection don't render too much. (set! old-selection (car (gimp-channel-copy (car (gimp-image-get-selection img))))) (gimp-selection-grow img (+ blur-strength bump-depth displace-amount)) (set! selection-info (gimp-selection-bounds img)) (set! bump-xoff (cadr selection-info)) (set! bump-yoff (caddr selection-info)))) ; set up the layers (gimp-drawable-fill x-displace-layer 2) (gimp-drawable-fill y-displace-layer 2) (gimp-image-add-layer img edge-layer -1) (gimp-image-add-layer img y-displace-layer -1) (gimp-image-add-layer img x-displace-layer -1) ; detect the edges and blur the layer a little bit (plug-in-edge 1 img edge-layer edge-strength 1 0) (if (>= blur-strength 1) (plug-in-gauss-iir 1 img edge-layer blur-strength 1 1)) ; create the displacement-maps by bump-mapping the edges. ; elevation=30: areas without edges will get a 50 % gray. (plug-in-bump-map 1 img x-displace-layer edge-layer 0 30 bump-depth bump-xoff bump-yoff 0 0 0 0 0) (plug-in-bump-map 1 img y-displace-layer edge-layer 270 30 bump-depth bump-xoff bump-yoff 0 0 0 0 0) ; restore the old selection (if has-selection (begin (gimp-selection-load old-selection) (gimp-drawable-delete old-selection) ; finally displace the image. (plug-in-displace 1 img drw displace-amount displace-amount 1 1 x-displace-layer y-displace-layer 1) ; clean up.. (gimp-image-remove-layer img edge-layer) (gimp-image-remove-layer img x-displace-layer) (gimp-image-remove-layer img y-displace-layer) (gimp-image-undo-group-end img) (gimp-displays-flush))) (script-fu-register 'script-fu-warp-sharp" '<Image>/Script-Fu/Alchemy/Warp Sharp" "Sharpen the current drawable by squeezing unsharp edges. Algorithm described by Joern Loviscach in c't 22/1999, p 236." "Simon Budig <simon@gimp.org>" "Simon Budig" "30. 10. 1999" "RGB RGBA GRAY GRAYA" SF-IMAGE "Image" 0 SF-DRAWABLE "Drawable" 0

)

- SF-ADJUSTMENT "Edge detection" '(7 1 10 0.1 1 1 0) SF-ADJUSTMENT "Blur radius" '(3 0 10 0.1 1 1 0) SF-ADJUSTMENT "Bump depth" (2 1 10 1 1 0 0) SF-ADJUSTMENT "Displace intensity" '(2.5 0.1 10 0.1 0.5 1 0)

Script-Fu wonderful.scm (Correction, effets sur les images)

Voici un autre Script-Fu pour retoucher une image ou créer des effets en agissant sur les flous.

Ce script est disponible sur le site : <u>http://pingus.seul.org/~grumbel/gimp/script-fu/scripts/</u> et a été créé par Ingo Ruhnke. Les réglages sont très délicats.

Vous téléchargez wonderful.scm que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Grumbel, Make wonderful.

L'image de l'exemple est issue du site <u>http://www.nefsc.nmfs.gov/</u>. Elle est disponible à la page <u>http://www.nefsc.noaa.gov/library/history/ships/albatross1/albatross1.html</u>

Ouvrir l'image albatross1.jpg. La convertir en mode RVB en faisant, Image, Mode, RVB.



Lancer le script-fu en faisant Script-Fu, Grumbel, Make wonderful.

💓 Script-F	u : Grumbel/Make wo	
Grumbel/Make	À propos	
Paramètres d	u script	
Blur: :	2	
Brightness :	2	
Contrast :	40	
	📃 Flatten image	



;; Copyright (C) 2000 Ingo Ruhnke <grumbel@gmx.de>

- "; This program is free software; you can redistribute it and/or modify ;; it under the terms of the GNU General Public License as published by ;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
- ;; (at your option) any later version.
- , This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
- ;; GNU General Public License for more details.
- ;; You should have received a copy of the GNU General Public License
- ;; along with this program; if not, write to the Free Software ;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

(define (script-fu-grumbel-wonderful inImage inDrawable blurfactor flatten brightness contrast) (gimp-image-undo-disable inImage) (let ((new-layer (car (gimp-layer-copy inDrawable 1))))

- (gimp-image-add-layer inImage new-layer 0)
- (plug-in-gauss-iir 1 inImage new-layer blurfactor 1 1) ;; Replace this with some level stuff
- ;; (gimp-brightness-contrast new-layer brightness contrast)
- (let ((layer-mask (car (gimp-layer-create-mask inDrawable WHITE-MASK)))) (gimp-image-add-layer-mask inImage new-layer layer-mask) (gimp-edit-copy new-layer)
- (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste layer-mask 0))) (gimp-layer-set-mode new-layer ADDITION)))
- (if (= flatten TRUE) (gimp-image-flatten inImage))

(gimp-displays-flush) (gimp-image-undo-enable inImage))

(script-fu-register "script-fu-grumbel-wonderful"

"<Image>/Script-Fu/Grumbel/Make wonderful" "Creates a new tuxracer level" "Ingo Ruhnke" "1999, Ingo Ruhnke" "2000" "RGB RGBA" "RGB RGBA" SF-IMAGE "Image" 0 SF-DRAWABLE "Drawable" 0 SF-VALUE "Burghtness" "20" SF-VALUE "Brightness" "20" SF-VALUE "Contrast" "100" SF-TOGGLE "Flatten image" FALSE)

;; EOF ;;

Script-Fu antinova.scm (Créer des étoiles, etc.)

Ce Script-Fu est disponible sur la page <u>http://swi.priv.at/~sc/gimp/scriptfu.html</u> et se nomme Antinova. Il permet de créer des formes géométriques, des étoiles, avec plusieurs paramètres de configuration. L'auteur, Stefan Stiasny, prévient que ses scripts sont toujours en expérimentation. Pour réaliser Antinova l'auteur s'est beaucoup inspiré d'un autre script, Line Nova .

<u>Si vous importez directement ce script à partir de la page Web il ne fonctionnera pas avec la version de</u> <u>Gimp pour Windows.</u> Ce script est malgré tout intéressant et vous trouverez dans la page suivante le code source d'une version modifiée qui fonctionne avec Gimp 2.0.2 pour Windows.

Pour faire fonctionner ce script :

- Aller à la page 22.
- Ajuster la dimension pour voir toute la page dans la fenêtre d'Acrobat Reader.
- Sélectionner l'outil de copie de texte T.
- Sélectionner tout le texte en petits caractères rouges et le copier (Ctrl+C) ou Édition Copier.
- Ouvrir le Bloc-notes de Windows et coller (Ctrl+V).
- Enregistrer le fichier dans le répertoire C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts (sous Windows) avec pour nom antinova.scm.

Nom du fichier :	antinova.scm	Enregistrer
Туре :	Fichiers texte (*.txt)	Annuler
Codage :	ANSI	

- Lancer Gimp, le script sera disponible avec pour nom Etoile-Nova.

Pour y accéder, à partir de l'image, faire : Script-Fu, Render, Etoile-nova.

Pour faire une étoile <u>de la couleur de premier plan</u> centrée sur l'image, Ouvrir un nouveau document, Script-Fu, Render, Etoile-nova.

Paramètres du Script-Fu :

Nombre de branches = Nombre de pointes de l'étoile.

Rayon Interne en pixels

corn = «épaisseur» en pixels

- ownlen = ne pas ajuster ou ajuster la dimension de l'étoile à toute l'image.
- spokelen = longueur des pointes en pixels
- middle point = décalage des x et des y du centre de l'étoile par rapport au centre de l'image.

🛩 Script-Fu : Rend	ler/Etoile-nova 🔳 🗖 🔀
Render/Etoile-nova	À propos
Paramètres du script	
Nombre de branches :	20
Rayon interne :	60
- randomness :	30
corn :	8
	🗹 ownlen
spokelen :	50
middle point \times :	0
middle point y :	0
P éinitialiser	🗶 A <u>n</u> nuler 🖉 🖉 Valider

Paramètres par défaut



Nombre de branches = 16 Rayon Interne = 30 corn = 20 spokelen = 70 middle point x = 0middle point y = 0

Image 256 * 256 , fond jaune Nombre de branches = 40 Rayon Interne = 60 ownlen = pas validé corn = 20 spokelen = 50 middle point x = 15 middle point y = 15



```
; Debut du Script
  anti-nova.scm -*-scheme-*-;
  anteriova.scm<sup>2</sup> - schene - 7,
Version 0.6 modifiée par Aljacom pour fonctionnement sur GIMP 1.2 et 2.0 version Windows
origine Stefan Stiasny <sc@oeh.net> 1997 inspire du script line nova "
 (define (script-fu-anti-nova img drw num-of-lines offset variation
(let* ((*points* (cons-array (* 3 2) 'double))
(modulo fmod); in R4RS way
(modulo imod); in R4RS way
(pi/2 (/ *pi/* 2.))
(2pi (* 2 *pi*))
(rad/deg (/ 2pi 360))
(variation 2.)
(dw-width (car (gimp-drawable-width drw)))
 (drw-height (car (gimp-drawable-height drw)))
(drw-offsets (gimp-drawable-offsets drw))
(old-selection (car (gimp-selection-save img)))
 (radius (max drw-height drw-width))
(index 0)
(dir-deg/line (/ 360 num-of-lines)))
 (define (draw-vector beg-x beg-y direction)
(define (set-point! index x y)
(aset *points* (* 2 index) x)
(aset *points* (+ (* 2 index) 1) y))
(define (deg->rad rad)
(* (modulo rad 360) rad/deg))
 (define (set-marginal-point beg-x beg-y direction)
(let
((dir (deg->rad direction)))
(the (use - rate encount))
(set-point 1
(+ beg-x (* (cos dir) offset) (* corn (cos (+ dir pi/2))))
(+ beg-y (* (sin dir) offset) (* corn (sin (+ dir pi/2))))
(set-point 2
(+ beg-x (* (cos dir) offset) (* corn (cos (- dir pi/2))))
(+ beg-y (* (sin dir) offset) (* corn (sin (- dir pi/2))))
))
(let*
((dir0 (deg->rad direction)))
(thin (uege-rad inccuoif)))
(if (= ownlen TRUE)
(set! limitx (+ (* (+ spokelen offset) (cos dir0)) beg-x ))
(set! limitx (+ (* (/ drw-width 2) (cos dir0)) (/ drw-width 2) )))
(if (= ownlen TRUE)
(n (- owner FROE)
(set! limity (+ (* (+ spokelen offset) (sin dir0)) beg-y ))
(set! limity (+ (* (/ drw-height 2) (sin dir0)) (/ drw-height 2))))
(set-point! 0 limitx limity)
 (set-marginal-point beg-x beg-y direction)
(gimp-free-select img 6 *points* ADD TRUE FALSE 0)))
(gimp-undo-push-group-start img)
(gimp-selection-none img)
 (srand (realtime))
(set! middle-x (+ xweg (nth 0 drw-offsets) (/ drw-width 2)))
(set! middle-y (+ yweg (nth 1 drw-offsets) (/ drw-height 2)))
 (while (< index num-of-lines)
(draw-vector middle-x middle-y
 (* index dir-deg/line))
(set! index (+ index 1)))
(gimp-bucket-fill drw FG-BUCKET-FILL NORMAL 100 0 FALSE 0 0)
 (if old-selection
(begin
 (gimp-selection-load old-selection)
(gimp-image-remove-channel img old-selection)))
(gimp-undo-push-group-end img)
(gimp-displays-flush)))
(script-fu-register
 "script-fu-anti-nova"
  '<Image>/Script-Fu/Render/Etoile-nova"
 "Creer des etoiles avec la couleur de premier plan."
 "Stefan Stiasny adaptation"
 "Stefan Stiasny adaptation"
 "2004"
SF-IMAGE "Image to use" 0
SF-DRAWABLE "Drawable to draw line" 0
SF-DRAWABLE "Drawable to draw line" 0
SF-VALUE "Nombre de branches" "20"
SF-VALUE "Rayon interne" "60"
SF-VALUE "- randomness" "30"
SF-VALUE "- com" "8"
SE-VALUE "- com" "8"
SF-VALUE colli 8
SF-TOGGLE "ownlen" TRUE
SF-VALUE "spokelen" "50"
SF-VALUE "middle point x" "0"
SF-VALUE "middle point y" "0"
 ; Fin du Script
```

Script-Fu pour créer des formes géométriques simples

Ces script créés par Giuseppe Conte sont disponibles à la page : <u>http://xoomer.virgilio.it/lwcon/gimp/script-fu/script-fu.htm</u>

Vous téléchargez les fichiers au format ZIP et vous les décompressez dans le répertoire des scripts : (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows).

L'installation de ces scripts ajoutent un onglet ATG dans la barre des menus.

San	s titre-1	.0 (RVB,	1 calque)	100%						
<u>F</u> ichier	<u>É</u> dition	<u>S</u> élection	<u>A</u> ffichage	<u>I</u> mage	⊆alque	<u>O</u> utils	<u>D</u> ialogues	Filt <u>r</u> es	A.T.G.	Script-Fu
₽P,		100		200		300		1, 400	Draw Ar	ch 🛛
07									Draw Bo	×
- 23									Draw Cir	cle 🛛
- 785			0000			200			Draw line	•
-186									Draw po	lygon
									Draw Ra	dial-line
- 700					000				Draw ra	ndom point
1-0	000	0000		000	000	000	2000		Draw Re	ctangle
ŏ d	000				000			000	Draw spi	iral

Dans les pages suivantes, voici quelques exemples de cette suite de Script-Fu.

Arc de cercle, Script-Fu draw-arch.scm

Trace un arc de cercle en fonction du pinceau.

🐱 Script-Fu : <i< th=""><th>mage</th><th>A.T.G./Draw Arch</th></i<>	mage	A.T.G./Draw Arch				
<image/> /A.T.G./Draw Arch						
Paramètres du scrip	t					
X center :	200	•				
Y center :	200	•				
Rayon :	50	•				
From angle :	90	•				
To angle :	270	•				
Number Segment :	36	۵				
		~				



"Draw Circle or an arch from initial angle to final angle."
"Arch. Giuseppe Conte "
"2002, Giuseppe Conte"
"14 Settembre 2002 - 72026 San Pancrazio Salentino (BR) - Italy"
"RGB* GRAY* INDEXED*"
SF-INAGE "The Image" 0
SF-ADJUSTMENT "X center" (00 9999 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "Y center" (00 9999 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "From angle" (0 9999 9999 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "To angle" (360 -9999 9999 1 10 0 1)
SF-ADJUSTMENT "Number Segment" (36 0 9999 1 10 0 1)

Rectangle plein, Script-Fu draw-box.scm

😻 Script-	Fu: <	Image			
<image/> /A.T.G./Draw Box					
Paramètres du script					
X origin :	200	÷			
Y origin :	200	-			
Largeur :	100	-			
Hauteur :	50	^			



;;; draw-box.scm

;;;; Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>

- ;;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify ;;; it under the terms of the GNU General Public License as published by ;;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or ;;; (at your option) any later version.

- ;;;; This program is distributed in the hope that it will be useful,
- ""; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of ";; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
- ;;; GNU General Public License for more details.

- ;;;; You should have received a copy of the GNU General Public License
- ;;; along with this program; if not, write to the Free Software ;;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA
- ::: Define the function:

(define (script-fu-draw-box inImage inLayer

inXorig inYorig inWidth inHeight)

(gimp-rect-select inImage

inXorig inYorig inWidth inHeight REPLACE FALSE 0)

; No feathering

(gimp-edit-fill inLayer 0)

(gimp-displays-flush)

(script-fu-register

"script-fu-draw-box"

- "https://www.action.org/likeling-state-index.com "Seleziona e riempie con il colore di primo piano attivo la regione rettangolare indicata. X ed Y indicano le coordinate dell'angolo in alto a sinistra, mentre width ed height sono le dimensioni dei suoi lati." coordinate dell'angolo in alto a sinistra, mentre width "Arch. Giuseppe Conte" "006, Giuseppe Conte" "06 Maggio 2002" "RGB* GRAY* INDEXED*" SF-IMAGE "The Image" 0 SF-ADJUSTMENT "Norigin" (00 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Y origin" (00 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Width" (00 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Height" (00 9999 1 10 0 1))

Cercle, Script-Fu draw-circle.scm

😻 Script-Fu : <lmage>/A.T.G./Dr.

<image/> /A.T.G./Draw Circle						
Paramètres du script						
X origin :	200	*				
Y origin :	200	\$				
Rayon :	100	\$				
Raggio Feather :	0					
Feather						
	🗹 Ant	i-crénelage				



;;; draw-circle.scm

;;; Arch. Giuseppe Conte <http://space.tin.it/edicola/lwcon/>

- ;;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify ;;; it under the terms of the GNU General Public License as published by
- ;;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or
- ;;; (at your option) any later version.

- ";; This program is distributed in the hope that it will be useful, ;;; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of ;;; MERCHANTABLITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the
- ;;; GNU General Public License for more details.
- ";; You should have received a copy of the GNU General Public License ;;; along with this program; if not, write to the Free Software ;;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

;;; Define the function:

(define (script-fu-draw-circle inImage inLayer cx cy Radius FeatherRadius Feather Antialias) (let* (

(sx (- cx Radius)) (sy (- cy Radius)) (diameter (* Radius 2)) (dx diameter) (dy diameter)

(gimp-ellipse-select inImage sx sy dx dy REPLACE Antialias Feather FeatherRadius)

(gimp-edit-fill inLayer 0)

(gimp-displays-flush)

) ;;let) ;;def

(script-fu-register

"script-fu-draw-circle"

- _"<Image>/A.T.G./Draw Circle" "Disegna una circonferenza di centro e raggio dati e la colora con il colore di primo piano attivo. X ed Y
- indicano le coordinate del centro della circonferenza e Radius il suo raggio.' "Arch. Giuseppe Conte"

- "Arch. Giuseppe Conte"
 "2002, Giuseppe Conte"
 "2004, Giuseppe Conte"
 "RGB* GRAY* INDEXED*"
 SF-INAGE "The Image" 0
 SF-DRUWABLE "The Layer" 0
 SF-ADJUSTMENT "X origin" (0 0 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "Y origin" (0 0 9999 1 10 0 1)
 SF-ADJUSTMENT "Raggio Feather" (0 0 9999 1 10 0 1)
 SF-TOGGLE "Feather" FALSE
 SF-TOGGLE "Feather" FALSE
- SF-TOGGLE "Antialias" FALSE

Aljacom, Gimp Version 2 - Partie 3 (17 mars 2005)

Polygone, Script-Fu draw-polygon.scm

Trace un polygone en fonction du pinceau.

✓ Script-Fu : <image/> /A.T.C				
<image/> /A.T.G./Draw polygon				
Paramètres du script	;;; ;;; draw-poligono.scm			
X center : 200	;;; ;;; Arch. Giuseppe Conte <http: edicola="" lwcon="" space.tin.it=""></http:>			
Y center : 200 🗢 Rayon : 100 🗢	;;; This program is free software; you can redistribute it and/or modify ;;; it under the terms of the GNU General Public License as published by ;;; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or ;;; (at your option) any later version.			
Numero di Lati : 13 🗘	 This program is distributed in the hope that it will be useful, the useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details. 			
\frown	;;; You should have received a copy of the GNU General Public License ;;; along with this program; if not, write to the Free Software ;;; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.			
$\langle \rangle$;;; Define the function:			
	(define (script-fu-draw-polygon inImage inLayer dx dy Radius Lati)			
	<pre>(set! angolo (/ 360 Lati)) (set! arco (* angolo (/ 3.14 180))) (set! beta 0) (set! gamma 0) (set! gcount 1) (set! npoint 4) (let* ((segment (cons-array 4 'double)) (stepy dx) (stepy dy) (raycin Radius)</pre>			
	(nlati Lati)			
\setminus \angle	(while (<= gcount nlati)			
	(set! beta (+ beta arco)) (set! gamma (- beta arco)) (aset segment 0 (+ (* raggio (cos gamma)) stepx)) (aset segment 1 (+ (- (* raggio (cos beta)) stepx)) (aset segment 2 (+ (* raggio (cos beta)) stepx)) (aset segment 3 (+ (- (* raggio (sin beta))) stepy)) (gimp-pencil inLayer npoint segment) (set gecount (+ gecount 1))			
);end while			
	(gimp-displays-flush)			
);;let) ;;def			
	(script-fu-register "script-fu-draw-polygon" "Draw all regular polygonos." "Arch. Giuseppe Conte < http://space.tin.it/edicola/lwcon/>" "2002, Giuseppe Conte < http://space.tin.it/edicola/lwcon/>" "2002, Giuseppe Conte - Italy" "RGB* GRAY* INDEXED*" SF-IMAGE "The Image" 0 SF-DRAWABLE "The Layer" 0 SF-DRAWABLE "The Layer" 0 SF-ADJUSTMENT "X center" (0 0 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "X center" (0 0 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Radius" '(10 0 9999 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Numero di Lati" (3 0 9999 1 10 0 1)			

Spirale, Script-Fu draw-spiral.scm

Trace une spirale en fonction du pinceau.



Gfig pour dessiner des formes géométriques

Voici un plug-in créé par Andy Thomas qui permet de dessiner beaucoup de formes géométriques. Il fait partie de la distribution de Gimp.

Voici un lien vers la page de l'auteur : http://www.picnic.demon.co.uk/gfig/gfig_main.html

Raymond Ostertag propose un didacticiel à http://www.gimp-fr.org/document/document 2/index.html qui explique très bien le fonctionnement de Gfig. Vous pouvez aussi télécharger ce didacticiel http://www.gimp-fr.org/document/document 2.zip

Pour activer Gfig faire : Filtres, Rendu, Figures géométriques(Gfig).

Fenetre Glig :	
🐱 Figures géométriques	
<u>F</u> ichier <u>É</u> diter	
╲◯Q⌒┝∳☎≈७७७ны ◊	ी U T U V N V V V V V V V V V V V V V V V V V
	Tool options
	Sides: • 17
	✓ Stroke
	Fill Ne pas remplir
	🔄 Afficher la grille
Détails objet	🗌 Accrocher à la grille
Position XY: 366, 208	✓ Afficher l'image
Aide	X Annuler Eermer

E. A. CE

Script-Fu replicator-gimp12.scm (Dupliquer une image)

Voici un Script-Fu pour multiplier des images horizontalement et verticalement. Il est disponible au format ZIP sur le site <u>http://the.sunnyspot.org/gimp/scripts.html</u> et a été créé par Marco Lamberto.

Vous mettez le fichier replicator-gimp12.scm contenu dans le fichier Zip dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Pour accéder au script, sur l'image, Script-Fu, Transforms, Replicator.

Ce script va créer une nouvelle image selon les paramètres indiqués.

Image d'origine :



Paramètres et résultat

🐱 Script-Fu : Transforms/Replic 🔳 🗖 🔀	A
Transforms/Replicator À propos	
Paramètres du script	
Rangées : 3	a
Colonnes : 2	50 50
Péinitialicer X Appuler Alider	
2	

; The GIMP -- an image manipulation program ; Copyright (C) 1995 Spencer Kimball and Peter Mattis

Replicator script --- Clone an image into a bigger one filled with the original. Copyright (C) 1997-98 Marco Lamberto Im@geocities.com http://www.geocities.com/Tokyo/1474/gimp/

\$Revision: 1.3 \$

, This program is free software; you can redistribute it and/or modify ; it under the terms of the GNU General Public License as published by ; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or ; (at your option) any later version.

This program is distributed in the hope that it will be useful, but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the GNU General Public License for more details.

, You should have received a copy of the GNU General Public License ; along with this program; if not, write to the Free Software ; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.

; main function

(define (script-fu-replicator image drawable rows columns) (set! w (car (gimp-drawable-width drawable))) (set! h (car (gimp-drawable-hight drawable))) (set! h (car (gimp-drawable-hight drawable))) (set! h (car (set) w columns)) (set! h 2 (* h rows)) (set! image2 (car (gimp-image-new w2 h2 RGB))) (set! layer2 (car (gimp-layer-new image2 ve2 h2 RGB "layer 1" 100 NORMAL)))) (gimp-image-add-layer image2 layer2 0) (set! drawable2 (car (gimp-image-active-drawable image2)))) (gimp-undo-push-group-start image) (gimp-undo-push-group-start image2) (gimp-selection-all image) ;(gimp-edit-copy drawable) (script-fu-copy-visible image drawable) (gimp-selection-none image) (set! i w2) (while (> i 0) (set! i (- i w)) (set! j h2) (while $(\geq j 0)$ (set! j (- j h)) (gimp-rect-select image2 i j w h ADD FALSE 0) (set! fs (car (gimp-edit-paste drawable2 FALSE))) (gimp-selection-none image2))) (gimp-floating-sel-anchor fs) (gimp-display-new image2) (gimp-undo-push-group-end image2) (gimp-undo-push-group-end image) (gimp-displays-flush))

; Register!

(script-fu-register "script-fu-replicator" "<Image>/Script-Fu/Transforms/Replicator" "Clone an image into a bigger one filled with the original." "Marco Lamberto <Im@geocities.com>" "Marco Lamberto" "OI Aug 1997 - 30 Aug 1998" "RGB*, GRAY*" SF-IMAGE "Image" 0 SF-DRAWABLE "Drawable" 0 SF-VALUE "Rows" "2" SF-VALUE "Columns" "2")

Effets du Script-Fu sepoina graf-ix (sepoina.scm)

Ghigi Giancarlo (software@sepoina.it) nous offre un Script-Fu à plusieurs jolis effets sepoina.scm.

Lien vers la page en italien : <u>http://www.sepoina.it/grafix/index-it.htm</u>

Lien vers la page en anglais : http://www.sepoina.it/grafix/index.htm

Vous téléchargez la dernière version de sepoina.scm que vous sauvegardez dans le répertoire des scripts (C:\Program Files\GIMP-2.2\share\gimp\2.0\scripts sous Windows) (voir le nota en bas de la page 5).

Les exemples seront réalisés à partir d'une photographie de Ian Britton disponible à la page : http://www.freefoto.com/preview.jsp?id=01-08-18



Image d'origine

	Script-ru : Decon/Sepoina Grat-ix	
	Decor/Sepoina Graf-ix 🗎	propos
«Equalize » sur l'image avant l'application des effets.	Paramètres du script	
Dilate la couleur autour des pics en créant un effet de diffusion. Standard dans les effets d'aquarelles.	Equalize?	
De 0 à 99, réalise une recherche des points où il est	Pre-sharp (0=No) : 70	,00 🗘
De 0 à 30, option inverse à la précédente.	Smart-blur (0=NO) : 1,; _ Engraving mask (0=No) : 5,;	;0 00 🗘
De 0 à 8, exagère les bords et nécessaire au tracé des <i>c</i> ontours noirs.	Post-sharp (0=No) : 12	,00 🗘
De 0 à 99, recherche les bords après les opérations précédentes et augmente la quantité de bords trouvés.	Scratched texture : Parcourir	10 😴
De 0 à 10, trace une toile en transparence.	Paper Color :	
<u>C'est la fonction Output type qui définit le type d'effet.</u> —	Output type : Zaza	·
	LSD Watercoloured pencils Scratched pencils Uncoloured pencils	er
Effets disponibles	Yoga BW pen pencil white paper BW pen pencil chalk coloured paper PsicoPaint	,
	Acquarelguson (time expansive) Watercolour Faber (time expansive	,)

Les champs logiques « Equalize » et « Spreading » seront validés dans les exemples suivants. Les autres paramètres seront ceux par défaut.





Effet LSD



Effet Watercoloured pencils



Effet Scratched pencils



Effet Uncoloured pencils

Effet Yoga



Effet BW pen pencil chalk coloured paper



Effet Acquarelguson



Effet BW pen pencil white paper

Effet PsicoPaint



Effet Watercolour Faber



sepoina.scm

; ; Sepoina Graf-ix decor-filt ;	er				
; ; last version at: www.sepo ; this.version: 1.03	ina.it/grafix/index.htm				
; ; Autore: Ghigi Giancarlo (; translated By Patty	software@sepoina.it)				
; ; This program is free softw ; it under the terms of the C ; the Free Software Founda ; (at your option) any later	vare; you can redistribute it and iNU General Public License as tion; either version 2 of the Lic version.	l/or modify published by cense, or			
, This program is distribute ; but WITHOUT ANY WA ; MERCHANTABILITY o ; GNU General Public Lice	d in the hope that it will be use RRANTY; without even the ir r FITNESS FOR A PARTICU nse for more details.	ful, mplied warranty ILAR PURPOS	y of SE. See the		
; You should have received ; along with this program; i ; Foundation, Inc., 675 Mas	a copy of the GNU General Pr f not, write to the Free Softwar ss Ave, Cambridge, MA 02139	ublic License re , USA.			
;					
; Variables:	ogualiza		1/0		
: Spread	spreading		1/0		
; Pre-sharpen	presharpen		0-99		
; Smart blur	smartblur		0-30		
; Engraving mask	engravareas		0-8		
· Canvas	texture		0-99	0-10	
; Background Pattern	background		"text"		
; Basic paper colour	paper		"colour"	0.40	
; Output type				0-10	
,					
			071 0		
(define (script-fu-SepoinaG	rafix infmage inLayer equalizz	a propagazione	e preamia sto	scainteiligente incisaree postattila tela fondo carta tip))
(gimp-image-undo-group-	start inImage)		; Prepare a	ny undo	
(gimp-selection-all inImag	ge)			; Select whole image	
(set! LayerBase (car(gimp (gimp_drawable_set_name	-image-flatten inlmage)))	; Set the Laye	er to whole if	mage flattened on one level	
; Crea il piano LayerSobe; ; (set! LayerSobel (car (gimp-layer-copy La (cimp-inage-add-layer in);	el yerBase TRUE))) mage LaverSobel -1)		; Copy curr	rent layer into "LayerSobel"	
(gimp-drawable-set-name	LayerSobel "Sobel")		; picture pla	an's name "Sobel"	
(if (> preaffila 0)					
(plug-in-sharpen TRUE i (if (> sfocaintelligente 0) (plug-in-sel-gauss	nImage LayerSobel preaffila))	; Pre-sharp			
TRUE inImage LayerSol (if (= equalizza TRUE)	bel sfocaintelligente 60))	; smartly blur	image		
(plug-in-normalize TRUE (if (> incisaree 0) (plug-in-unsharp-mask	E inImage LayerSobel))	; Equalize ima	age		
TRUE inImage LayerSol (if (> postaffila 0)	bel 3.3 incisaree 29))		; adjacent a	areas blurer	
(plug-in-sharpen	hal postaffila))	· Post sharp			
(gimp-brightness-contrast	LaverSobel 60 32)	, rost-sharp	: Change C	Contrast	
(plug-in-laplace FALSE in	Image LayerSobel)		; Find conto	ours	
(gimp-invert LayerSobel)	1.15		; Invert		
(gimp-desaturate LayerSo	bel) vscale inImage)	· Turn to gray	vscale	; Desature	
(if (> tela 0)	yseure minuge)	, run to gruy	yseure		
(plug-in-apply-canvas					
(gimn-brightness-contrast	LaverSobel 0 -20)		; canvas?	st	
(gimp-brightness-contrast	LayerSobel -62 86)	; Uncontrast	, oncontra	51	
; ; Make scratched levels					
(act I avor Sami					
(set: Layersem) (car (gimp-layer-copy La	verBase TRUE)))		; Copy basi	ic layer into New	
(gimp-image-add-layer inl	mage LayerSemi 0)		; New layer	r at the top of layers	
(plug-in-sharpen TRUE in	Image LayerSemi 82)		; sharp		
(gimp-brightness-contrast (gimp-desaturate LaverSe	LayerSemi 71 0) mi)		; hyperlight	· Make grav	
Isumprocoaturate Layerde				, make gray	

(plug-in-c-astretch TRUE plug-in-normalize TRUE (set! maschera	inImage LayerSem inImage LayerSemi	u) i)	; Sprea ; Sprea	d contrast t d contrast t	to whole scale to whole scale	
(car (gimp-layer-create-m	ask LayerSemi 5)))		; Create	e a mask ba	ased on current la	yer's gray copy
gimp-layer-add-mask Lay	erSemi maschera)		; Apply	/ trasparenc	ey mask to current	t layer
gimp-iayer-remove-mask gimp-drawable-set-name	LayerSemi MASK- LayerSemi "semi")	APPLY)	; load r : new h	nask into la aver's name	ayer e is "semi"	
set! LayerPieno	Layersenn Schn)		, new 1	ayer 5 name		
(car (gimp-laver-new-from-dr	awable LaverBase i	inImage)))	: Crete	a new lave	r	
gimp-drawable-set-name	LayerPieno "Pieno")		; la	yer PIENO's nam	e is "PIENO"
gimp-image-add-layer inli	mage LayerPieno 10	0)		; N	uovo layer in cod	la ai layer
gimp-patterns-set-pattern gimp-drawable-fill LaverF	fondo) Pieno 4)			; "b : Fi	background" is the ill up laver pieno v	e new filling up sty with this filling
				,	T WE T	
Paper plane						
set! LayerCarta						
(car (gimp-layer-copy Lay gimp-image-add-layer inh	/erBase 1RUE))) mage LaverCarte 10	00)		; C	opy basic layer in dd layer at the en	no Paper d
gimp-palette-set-backgrou	und carta)			; pr	repare paper colo	ur
Madalità nioni 💦 🔪	fothed alone					
0 = Normale () = Normal					
1 = Dissolvenza	1 = Fade out					
3 = Multipla 3	= Multiple					
4 = Screen 4 5 = Sovrapposta	- screen 5 = Superimposed					
6 = Differenza 6	= Difference					
7 = Aggiunta 7	v = Sum					
8 = Soltrai 8 =	= Take away 9 = Only dorts also 1	00				
3 - 5010 toni scuri 10 = solo toni chiari	7 – Only dark shade 10 = only light shade	es des				
11 = tonalità 11	= shade					
12 = saturazione	12 = saturation					
13 = colore 13	3 = colour					
14 = valore 14 15 = divisione 1	f = value 5 = division					
16 = scherma	16 = screen					
17 = brucia 17	7 = burn					
18 = luce forte 1 10 = luce dehele	8 = bright light					
19 - 1000 debote						
20 = estrazione grani	20 = enphasize gra	ain				
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to-	20 = enphasize gra 21 = blend grain EE) -top inImage Layers	ain Sobel) ; I	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to-	20 = enphasize gra 21 = blend grain E) top inImage Layers	ain Sobel) ; I	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output	20 = enphasize gra 21 = blend grain (E) top inImage Layer	ain Sobel) ; I	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0)	20 = enphasize gra 21 = blend grain (E) top inImage Layer	ain Sobel) ; 1 ; 2	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel	20 = enphasize gra 21 = blend grain (E) top inImage Layer 17 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z	Put sobel layer at the aza	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase	20 = enphasize gra 21 = blend grain 3E) -top inImage Layers 17 10 0 0 1	ain Sobel) ; I 0 ;Z	Put sobel layer at the aza	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSemi	20 = enphasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 0 51 0 10	ain Sobel) ; 1 0 0	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerBase LayerPieno LayerCarta	17 10 20 enphasize gra 21 = blend grain E)	ain Sobel) ; I 0)	Put sobel layer at the	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zoro LoverSchel	17 10 20 enphasize gra 21 = blend grain 3E)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel	17 10 20 enphasize gra 21 = blend grain E)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;L	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain IE)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBeno LayerSemi LayerBeno LayerSemi LayerBeno	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 10 10 0 01 0 01 0 20 17 10 0 010 0 11 0 20 13 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;L 0 ;L	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBeno LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 10 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 10 0 10 0 20 13 10 0 0)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ;L 0 ;L	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerPieno LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerRase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2)	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain E)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ; 0 ;L 0 ;0) ; 1 ;	Put sobel layer at the aza SD	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain iE)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ;L 0 ;N 0 ;N	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel	17 10 20 enphasize gra 21 = blend grain E)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ;L 0 ;N 0 ;N	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerGase LayerPieno LayerGase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 10 10 0 51 0 10 0 10 0 10 13 10 0 10 13 10 0 13 0 13 0 10 0 20	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ;L 0 ;N 0 ;N 0 ;N	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta	17 10 20 = ephasize gra 21 = blend grain IE) -top inImage Layers 17 10 0 0 10 0 0 51 0 51 0 10 17 10 0 20 13 10 0 0) 17 10 18 87 13 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;I 0 ; 0 ;N 0 ;N 0 ;N 0 ;N	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers -top inImage Layers -top inImage Layers 17 10 0 51 0 10 0 51 0 10 0 20 17 10 0 20 13 10 0 10 0 10 18 87 13 10 0 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;L 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 0 ;	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerBase LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3)	17 10 20 = ephasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 13 10 0 10 18 87 13 10 0 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ; 0 ; 0 ; 0 ; 1 ; 1 ; 2	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE)	ain Sobel) ; 1 0 ;2 0 ;2 0 ;2 0 ;2 0 ;2 0 ;2 0 ;2 0 ;2	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPisase LayerPisase LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE) -top inImage Layers iT7 10 0 0 10 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 20 13 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 0 13 10 0 10 0 10 0 0 17 10 18 87 13 10 0 10 0 0 17 10 18 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerGarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerGarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerGarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerGarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 51 0 10 0 10 0 10 17 10 13 10 0 10 13 10 0 0) 17 10 18 87 13 10 0 0) 17 10 18 87 18 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerGarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerGarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 51 0 10 0 10 0 10 17 10 13 10 0 10 0 0) 17 10 18 87 13 10 0 0) 17 10 18 87 18 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSeni LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 4)	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain IE) -top inImage Layers -top inImage Layers -top inImage Layers 17 10 0 51 0 51 0 51 0 0 17 10 0 20 13 10 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 18 10 0 10 0 0 17 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerSemi LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers -top inImage Layers	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerGarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerGarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE) -top inImage Layers iT7 10 0 0 0 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 20 13 10 0 10 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 13 10 18 10 0 10 0 0) 17 10 18 10 0 10 0 10 0 10 0 10 18 10 18 58	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerPase LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerBase LayerBase LayerSobel LayerBase LayerBase LayerSobel LayerSobel LayerBase LayerSobel LayerSobel LayerBase LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerBase LayerSobel L	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerPieno LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers -top inImage Layers -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 10 0 10 0 10 0 00) 17 10 18 87 13 10 0 00) 17 10 18 87 13 10 0 00) 17 10 18 87 18 16 0 10 0 0) 13 10 14 16 15 16 0 0)	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerGano LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerBase LayerBase LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers -top inImage Layers -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 00 13 10 0 10 0 10 0 10 0 00 13 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerTaseni LayerBase LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerSemi LayerBase LayerCarta if (= tipo 5)	17 10 20 = enphasize gra 21 = blend grain IE) -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 51 0 0 17 10 0 20 17 10 0 00 13 10 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 13 10 0 100 0 00 17 10 18 87 18 10 18 58 18 16 0 10 0 00 18 58 18 16 0 10 0 00 18 16	ain Sobel) ; 1 0 ; 2 0 ; 1 0 ; 2 0 ; 2 0 ; 1 0 ; 2 0 ;	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 2) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerBase LayerGarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSemi LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE) -top inImage Layers iT7 10 0 0 0 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 20 13 10 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 13 10 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 18 10 0 10 0 10 18 16 0 10 18 16 19 10	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani 21 = fusione grani set! posterizzazione FALS gimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSemi LayerSobel LayerCarta	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain iE) -top inImage Layers iT7 10 0 0 17 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 20 13 10 0 13 0 10 0 10 0 10 17 10 18 87 13 10 0 100 0 100 0 100 0 100 0 100 0 100 0 100 18 16 0 100 18 16 0 00 3 10 19 48	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result
20 = estrazione grani 21 = fusione grani et! posterizzazione FALS jimp-image-raise-layer-to- Tipologie di output if (= tipo 0) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 1) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerGarta if (= tipo 3) (Zaza LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerBase LayerPieno LayerCarta if (= tipo 4) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerSobel LayerCarta if (= tipo 5) (Zaza LayerSobel	17 10 20 = ophasize gra 21 = blend grain E) -top inImage Layers -top inImage Layers -top inImage Layers 17 10 0 0 17 10 0 20 17 10 0 13 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 10 0 00 13 10 14 87 13 10 0 100 0 00 17 10 18 87 18 10 0 100 0 00 3 10 18 16 0 100 3 10 19 48 18 <	ain Sobel) ; 1 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z 0 ;Z	Put sobel layer at the aza SD fatite acquarellate astelli graffiati fatite scolorate	; or e top	nly some filters po	osterize the result

	a 0	100))	
(if (= tipo 6)			;bn penna matita carta bianca
(begin			
(Zaza LayerSobel	3	100	
LayerBas	2 3	0	
LayerPier	o 0	56	
LayerCart	a 0	100)	
(gimp-palette-set-back))	ground (255	255 255))	
(if (= tipo 7))			hn nenna carta gessetto
(Zaza LayerSobel	3	100	,
LayerSem	i 18	54	
LayerBas	e 0 0 0	0	
LayerCart	a 0	100))	
(If (= tipo 8) (Zaza LaverSobel	3	81	;PsicoPaint
LayerSem	i 9	28	
LayerBas	e 16	70	
LayerPier	0 0	0	
LayerCarl	a U	100))	
(if (= tipo 9)			;Acquarelguson
(Degin (Zaza LaverSobel	17	87	
LaverSen	ni 0	0	
LayerBas	e 13	100	
LayerPie	10 0	0	
(set! posterizzazione T	TA U RUE)	0)	
(set! propagazione TR	UE)		
))			
(if (= tipo 10)			;Acquarello Faber
(begin	2	24	
(Zaza LayerSobel LayerSer	ni O	54 0	
LayerBas	e 18	78	
LayerPie	no 0	0	
l averCar	ta ()	100)	
(acti propagaziono TP		100)	
(set! propagazione TR)) Spread background co	UE)	n	
(set! propagazione TR)) Spread background co if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))	UE) our to softer JE) TRUE inIma	n ige LayerBase 2 2	255 1 15 0 255)
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta 3)))) Posterization	our to softer JE) TRUE inIma)))	n 1999 LayerBase 2 2	55 1 15 0 255)
(set! propagazione TR (begin (set! conta 0) (while (< conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta)) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE)	our to softer JE) FRUE inIma))) RUE) ase 50)	n 1999 LayerBase 2 2	255 1 15 0 255)
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE) Paint paper	our to softer JE) TRUE inIma)))	a age LayerBase 2 2	155 1 15 0 255)
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))) Posterization 'if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE) Paint paper 'gimp-edit-fill LayerCar gimp-drawable-set-nan	our to softer JE) TRUE inIma ()) RUE) ase 50) a BACKGR	n age LayerBase 2 2 OUND-FILL) a "Carta")	:55 1 15 0 255) : Colora il layer ; il nome del layer Nuovo è "semi"
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta)) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE) Paint paper (gimp-edit-fill LayerCar (gimp-drawable-set-nar	our to softer JE) TRUE inIma J)) RUE) ase 50) a BACKGR e LayerCart	n age LayerBase 2 2 OUND-FILL) a "Carta")	:55 1 15 0 255) ; Colora îl layer ; il nome del layer Nuovo è "semi"
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE) Paint paper (gimp-edit-fill LayerCar gimp-drawable-set-nan Finali (set! LayerBase (car(gin Scolpisce (if (= scolpisce TRUF))	our to softer JE) TRUE inIma))) RUE) ase 50) a BACKGR e LayerCart	a age LayerBase 2 2 OUND-FILL) a "Carta") tten inImage))))	:55 1 15 0 255) ; Colora il layer ; il nome del layer Nuovo è "semi" ; Setta theLayer a tutta l'immagine appiattita su un unico livell
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE)) Paint paper (gimp-edit-fill LayerCar (gimp-drawable-set-nan Finali (set! LayerBase (car(gin Scolpisce (if (= scolpisce TRUE)) (script-fu-	our to softer JE) TRUE inIma IRUE inIma IRUE inIma ase 50) a BACKGR a BACKGR a backGR a backGR	n age LayerBase 2 2 OUND-FILL) a "Carta") tten inImage)))) age LayerBase La	:55 1 15 0 255) : Colora il layer : il nome del layer Nuovo è "semi" ; Setta theLayer a tutta l'immagine appiattita su un unico livell uyerBase TRUE))
(set! propagazione TR)) Spread background co (if (= propagazione TRI (begin (set! conta 0) (while (< conta 30) (plug-in-vpropagate (set! conta (+ conta))) Posterization (if (= posterizzazione TI (gimp-posterize LayerE) Paint paper (gimp-dit-fill LayerCar (gimp-drawable-set-nar Finali (set! LayerBase (car(gin Scolpisce (if (= scolpisce TRUE)) (script-fu-t	our to softer JE) TRUE inIma ())) RUE) ase 50) a BACKGR a BACKGR ap-image-flat carve-it inIm	n age LayerBase 2 2 OUND-FILL) a "Carta") tten inImage)))) age LayerBase La	155 1 15 0 255) : Colora il layer : il nome del layer Nuovo è "semi" ; Setta theLayer a tutta l'immagine appiattita su un unico livell tyerBase TRUE))

set all plans depending on selection

(define (Zaza a1 a2 a3 b1 b2 b3 c1 c2 c3 d1 d2 d3	e1 e2 e3)
(gimp-layer-set-mode a1 a2)	; a2 mode for a1
(gimp-layer-set-opacity a1 a3)	; dull a3 for a1
(gimp-layer-set-mode b1 b2)	;
(gimp-layer-set-opacity b1 b3)	;
(gimp-layer-set-mode c1 c2)	2
(gimp-layer-set-opacity c1 c3)	
(gimp-layer-set-mode d1 d2)	;
(gimp-layer-set-opacity d1 d3)	
(gimp-layer-set-mode e1 e2)	;
(gimp-layer-set-opacity e1 e3)	;
(if (= a3 0) (gimp-drawable-set-visible a1 0))	; unset layer if it has any effect
(if (= b3 0) (gimp-drawable-set-visible b1 0))	. 11
(if (= c3 0) (gimp-drawable-set-visible c1 0))	- II 5
(if (= d3 0) (gimp-drawable-set-visible d1 0))	. "
(if (= e3 0) (gimp-drawable-set-visible e1 0))	2 H 2
)	

, Register the function with the GIMP:

(script-fu-register

"script-fu-SepoinaGrafix" __"<Image>/Script-Fu/Decor/Sepoina Graf-ix..." "Alter a picture into a scratched image or a watercoloured paint.

Full details, demostrative

examples and any new versions on ...

http://www.sepoina.it/grafix/index.htm

If you find other levels merges output types send it to me at software@sepoina.it ! Same address for Bug!

Sante aduress for Bug: "
"Ghigi Giancarlo - software@sepoina.it"
"Ghigi Giancarlo 2004, Italy."
"Ifoth April 2004"
"RGB*"
SF-INAGE "The Image" 0
SF-DRAWABLE "The Layer" 0
SF-TOGGLE _"Equalize?" FALSE
SF-TOGGLE _"Spreading? (time expansive)" FALSE
SF-TOGGLE _"Spreading? (time expansive)" FALSE
SF-TOGGLE _"Spreading? (time expansive)" (70 0 99 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT _"There-sharp (0=No)" '(70 0 99 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT _"Engraving mask (0=No)" '(5 0 8 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT _"Rograving mask (0=No)" '(5 0 8 0.05 0.5 2 0)
SF-ADJUSTMENT _"Rograving mask (0=No)" '(0 0 10 1 1 2 0)
SF-ADJUSTMENT _"Roarvesize (0=NO)" '(0 0 10 1 1 2 0)
SF-ADTIERN _"Scratched texture" "Paper"
SF-COLOR _"Paper Color" '(159 122 43)
SF-OPTION _"Output type" '(_"Zaza")

_"LSD" _"Watercoloured pencils" ___Watercoloured pencils" ____Ucacloured pencils" ____Yoga" ___BW pen pencil white paper" __BW pen pencil chalk coloured _"PsicoPaint"

)

"Acquarelguson (time expansive)" "Watercolour Faber (time

paper"

expansive)"

)

Smart Print Tool : Greffon guash.exe et Script-Fu smartprint.scm

Jean-Louis Hamel propose un ensemble d'outils Smart Print Tool qui contient un installateur pour le <u>sélecteur de fichiers guash.exe</u> et le S<u>cript-Fu d'impression smartprint.scm</u>.

L'ensemble est disponible à la page http://perso.club-internet.fr/jlhamel/FILES/index.html

Le fonctionnement est décrit, en français, à la page :

http://perso.club-internet.fr/jlhamel/GIMP/index.html#Impression

Vous téléchargez <u>http://jlhamel.club.fr/FILES/smartprint2_20050119.zip</u> que vous décompressez. Lire les fichiers **.txt** où vous trouverez toutes les explications sur le fonctionnement des deux outils et lancer **setup.exe** pour l'installation.

	· · ·				r	
Nom 🔺	Туре	Taille du fichier compressé	A un mot de passe	Taille	Taux	Date
🔊 GAMMA.PNG	Image PNG	21 Ko	Non	21 Ko	0%	2001-04-21 11:19
🔊 GRAY.PNG	Image PNG	3 Ko	Non	3 Ko	0%	2004-02-13 17:15
🗐 lisezmoi.txt	Document texte	3 Ko	Non	7 Ko	58%	2004-03-30 10:31
🗐 readme.txt	Document texte	3 Ko	Non	6 Ko	58%	2004-03-30 10:34
📰 setup.exe	Application	396 Ko	Non	426 Ko	7%	2005-01-30 22:19

Exemple du contenu du fichier smartprint2_20050119.zip

IMPORTANT :

Pour que l'ensemble des 2 outils fonctionne, il faut que les répertoires de configuration de Gimp ne comportent pas de noms accentués. À partir de la fenêtre principale de Gimp faire : Fichier, Préférences, Dossiers puis vérifier « Répertoire temporaire » .

Guash

Nota : Guash va créer des sous-répertoires .xvpics contenant les images miniatures (vignettes).

Activer Guash à partir de la fenêtre principale.



Sélectionner le répertoire où sont les images via la bouton Jump, To ...



Guash va créer un ensemble de miniatures des différents fichiers images.

Il peut y avoir des messages d'erreurs sur certains fichiers non compatibles avec Gimp.

Pour ouvrir les images dans Gimp faire un double clic ou deux clics sur les miniatures ou icônes.

Utilisation (extrait de la notice lisezmoi.txt)

- sélectionner des images sur la fenêtre guash; **pour sélectionner plusieurs images, appuyez sur la touche Maj** (et non sur Ctrl!) **en cliquant sur les icônes**.

🚰 Guash: essai	
C:\essai (1/2 by name)	Jump
(parent)	01_09_55_web.j
01_18_51_web.j 05_05_8_web.jp 13_19_59_web.j 15_44_5_web.jp 1	5_65_21_web.j
01.08.18 web.ing. 600x400 RGB file (75290 hytes)	1
Help Close	

- presser la touche X (de votre clavier) avec la fenêtre guash active: les noms des images sont alors enregistrés dans le fichier "guash.scm" dans le répertoire temporaire de GIMP.

Script-Fu smartprint.scm

<u>Utilisation</u> (suite)

- invoquer le menu <toolbox>/Extensions/Script-Fu/Utils/Smart Print Tool, et ajuster les paramètres à votre convenance.



- Quand le traitement des images est terminé, la fenêtre des propriétés de l'imprimante apparaît; ajuster les propriétés si nécessaire et cliquer sur OK pour imprimer.

Ici pour faire un fichier PDF :

	In	npression	
		Imprimante	
		Nom :	PDFCreator 💌
_	_	État :	Prêt
		Туре:	PDFCreator
		Emplacement :	PDFCreator:
		Commentaire :	eDoc Printer

Résultat dans Adobe Reader



Le fichier PDF créé avec la résolution de 300ppp fait environ 5Mo et est de très bonne qualité. Avec une résolution de 72ppp le fichier PDF fait 455Ko avec une qualité suffisante pour un écran.

smartprint.scm (2 colonnes)

Process image procedure

; Get the image and flatten it, no selection, convert to RGB

(if (= (car (gimp-drawable-is-rgb layer)) 0) (gimp-convert-rgb image))

(set! image (car (gimp-file-load 0 image-file image-file))) (gimp-image-undo-disable image)

(set! layer (car (gimp-image-flatten image))) (gimp-selection-none image)

(set! xs (car (gimp-image-width image)))

(set! ys (car (gimp-image-height image)))

(set! xs ys) (set! ys xt) (plug-in-image-rot90 0 image layer)))

(plug-in-rotate 0 image layer 1 TRUE)))

(set! ofx (/ (- xs oxs) 2)) (set! ofy 0))

(set! ofy (/ (- ys oys) 2)) (set! ofx 0)))) (gimp-image-resize image xs ys ofx ofy) (gimp-layer-resize layer xs ys ofx ofy)

(if (not (= mwidth 0)) (let* ((km (/ mwidth 2.0)) (ki (+ 1.0 mwidth)) (nxs (* xs ki)) (nys (* ys ki)) (nxm (* xs km)) (nym (* ys km))) (gimp-image-resize image nxs nys nxm nym)

(gimp-layer-resize layer nxs nys nxm nym) (set! xs nxs) (set! ys nys)))

(gimp-image-scale image xd yd)

; Adjust aspect ratio as needed (if ((lambda (t a b) (if (= t TRUE) (< a b) (> a b)))) ratio (/ xs ys) (/ xd yd))

; Change orientation if needed (set! rs (> xs ys)) (if (not (or (= rs rd) (= orient TRUE))) (let*

((k (/ xd yd)) (oxs xs)) (set! xs (* k ys))

((k (/ yd xd)) (oys ys)) (set! ys (* k xs))

Set margins if needed

(define (image-proc)

((xt xs))

(let*

(let*

Scale:

(begin

Image file name (if (and (not (= mwidth 0)) (= title TRUE)) (let* ((tfsize (* 0.13 res)) Smart print tool This program assembles on one sheet and prints pictures from a guash (tfont "courier") selection. (twidth (car (gimp-text-get-extents image-name tfsize PIXELS "*" tfont "*" "*" "*" "*" "*" "*")))) Version for GIMP Windows (gimp-text image -1 (/ (- xd twidth) 2) (- yd tfsize) ; It needs a modified guash able to record the selection on a file image-name 1 TRUE tfsize PIXELS "*" tfont "*" "*" "*" "*" "*" "*" (the actual guash does not...) Usag (set! layer (car (gimp-image-flatten image))))) - select some pictures on the guash window; to select several pictures, keep the Shift key (not the Control key!) pressed when clicking on icons - type the key "X" with the guash windows active: Markers (if (= mark TRUE) (let* the pictures names are now recorded on a file "guash.scm" in the ((coor (cons-array 2 'double))) (aset coor 0 10) (aset coor 1 10) temporary directory ; - invoke this script-fu, and adjust the parameters according to your needs ; - when the pictures are processed, the printer's properties window appears; (gimp-brushes-set-brush "Corner UL (small)") (gimp-pencil layer 2 coor) adjust the properties if needed and click on OK to print (aset coor 0 (- xd 10)) (aset coor 1 10) (gimp-brushes-set-brush "Corner UR (small)") (gimp-pencil layer 2 coor) ; Put image at correct position (aset coor 0 10) (aset coor 1 (- yd 10)) (gimp-brushes-set-brush "Corner LL (small)") (gimp-pencil layer 2 coor) (define (image-put) (aset coor 0 (- xd 10)) (aset coor 1 (- yd 10)) (gimp-brushes-set-brush "Corner LR (small)") (begin (gimp-pencil layer 2 coor))) Paste and move to correct position (set! lyr (car (gimp-edit-paste lyr-set 0))) (gimp-layer-translate lyr (- (* icol xd) trx) (- (* irow yd) try)) ; Copy image and delete it (gimp-selection-all image) (gimp-floating-sel-anchor lyr) (gimp-edit-copy layer) (gimp-selection-none image) ; Increment column/row position (gimp-image-clean-all image) (set! icol (+ icol 1)) (if (= icol cols) (gimp-image-delete image) (begin (set! icol 0) (set! irow (+ irow 1))))

; Main program ; ************ (define (script-fu-smart-print-tool correction-file incor inress inxp inyp incols inrows immwidth inmark inratio inorient inrepeat intitle)

; Read the selection file

(let* ((selection-script (string-append (car (gimp-gimprc-query "temp-path")) "/guash.scm")) (file (fopen selection-script))) (set! image-files (car (cdr (car (cdr (read file))))))) (fclose file))

; Read the color correction file

(begin (set! errobj 0) (if (not (= (strcmp correction-file "") 0)) (let* ((file (fopen correction-file)) ; Transform the whole file into a list of lines (buf (cdr (strbreakup (fread 2000 file) "\n"))) ; Transform color lines into lists (line_v (strbreakup (car buf) " ")) (buf (cdr buf)) (line_f (strbreakup (car buf) " ")) (line_g (strbreakup (card buf) " ")) (line_b (strbreakup (card buf) " ")) (index 0)) ; Extract the points and compute correction if requested (set! pts_v (cons-array 34 'byte)) (set! npts_r 0) (set! pts_g (cons-array 34 'byte)) (set! npts_g 0) (set! pts_b (cons-array 34 'byte)) (set! npts_b 0) (while (< index 34) (begin ("whote (= index 34) (begin"))

 $((tmp1 (parse-number (car line_g))) (tmp2 (parse-number (cadr line_g))) (tmp3 (< t*mp1 (parse-number (cadr line_g))) (tmp3 (< t*mp1 (parse-number (cadr line_g))) (if (not(= incor TRUE)) (set! tmp3 tmp2)) (aset pts_g npts_g tmp3) (set! npts_g (+ npts_g 1)) (aset pts_g npts_g tmp3) (set! npts_g (+ npts_g 1)) (if (not (equal? (car line_b "-1")) (tet* ((tmp1 (parse-number (cadr line_b))) (tmp3 (- (* tmp1 2) tmp2)) (if (< tmp3 0) (set! npts_g 0)) (if (not(= incor TRUE)) (set! tmp3 tmp2)) (aset pts_b npts_b tmp1) (set! npts_b (+ npts_b 1)) (aset pts_b npts_b tmp1) (set! npts_b (+ npts_b 1)) (set! line_y (cadr line_y)) (set! line_g (cadr line_g)) (set! line_g (cadr line_b)) (set! line_g (cadr line_g)) (set! line_g (cadr line_b)) (set! line_g (cadr line_b)) (set! line_g (cadr line_g)) (set! line_g (cadr lin$

; Process images

(begin

· Init some variables (set! res inres) (set! title intitle) (if (= title FALSE) (begin (set! cols incols) (set! rows inrows) (set! mwidth (/ inmwidth 100.)) (set! mark inmark) (set! ratio inratio) (set! orient inorient) (set! repeat inrepeat)) (begin (set! cols 3) (set! rows 6) (set! mwidth 0.20) (set! mark FALSE) (set! ratio FALSE) (set! orient FALSE) (set! repeat FALSE))) (set! xp (* res (/ inxp 25.4))) (set! yp (* res (/ inxp 25.4))) (set! xd (/ xp cols)) (set! yd (/ yp rows)) (set! rd (> xd yd)) (set! icol 0) (set! irow 0) (set! trx (/ (- xp xd) 2)) (set! try (/ (- yp yd) 2))

; Init printable image set (set! img-set (car (gimp-image-new xp yp RGB))) (gimp-image-undo-disable img-set) (set! lyr-set (car (gimp-layer-new img-set xp yp RGB "lyr-set" 100 NORMAL))) (gimp-image-add-layer img-set lyr-set 0) (gimp-image-set-resolution img-set res res) (gimp-palette-set-background '(255 255 255)) (gimp-palette-set-foreground '(0 0 0)) (gimp-cdit-fill lyr-set 1)

; Loop on images (set! first TRUE) (while (and (not (null? image-files)) (< irow rows))

; Get image file name (set! image-file (car (car image-files))) (set! image-name (string-append (car (cddr (car image-files)))) " "

(car (cdddr (car image-files)))))

; Process image (if (= first TRUE) (image-proc)) (if (= repeat TRUE) (set! first FALSE))

; Put image in place (image-put)

; Next image (if (= repeat FALSE) (set! image-files (cdr image-files))))

; Do the color correction if any (if (not (= (strcmp correction-file "") 0)) (begin (if (> npts_r 4) (gimp-curves-spline lyr-set 1 npts_r pts_r)) (if (> npts_g 4) (gimp-curves-spline lyr-set 2 npts_g pts_g)) (if (> npts_b 4) (gimp-curves-spline lyr-set 3 npts_b pts_b) (if (> npts_v 4) (gimp-curves-spline lyr-set 0 npts_v pts_v)))

; Display the result (set! dpy (car (gimp-display-new img-set))) (gimp-image-clean-all img-set) (gimp-displays-flush)

; Print (some args are not used under Windows...) (*cath 'errobj (file-print 0 img-set lyr-set "Printer name" "ppdfile" 1 "300" "A4" "Plain" "Tray1" 100 100.0 0 -1 -1))

; Delete display (and associated image) (gimp-display-delete dpy) (gimp-displays-flush)

; Registration program

(script-fu-register "script-fu-smart-print-tool" "<Toolbox>/Xms/Script-Fu/Utils/Smart Print Tool" "Format and print several pictures on the same sheet" "j1 Hamel" "j1 Hamel (under GPL)" "Version 2.0 (October 2003)"

SF-FILENAME "Color correction file"

SF-TOGGLE "Corrective method" TRUE SF-VALUE "Resolution (ppi)" "300" SF-VALUE "Printable width (mm)" "203.2" SF-VALUE "Columns" "2" SF-VALUE "Columns" "2" SF-VALUE "Columns" "2" SF-VALUE "Margin width (%)" "5" SF-TOGGLE "Markers" FALSE SF-TOGGLE "Preserve aspect ratio" TRUE SF-TOGGLE "Preserve orientation" FALSE SF-TOGGLE "Repeat the same image" FALSE SF-TOGGLE "Repeat the same image" FALSE SF-TOGGLE "Print thumbnails (3x6)" FALSE)

Script-Fu Sharp Blur (retouche image scannée)

Voici un Script-Fu destiné à améliorer les images scannées. Ce script est une création de Mark Probst (<u>schani@complang.tuwien.ac.at</u>) présenté sur la page <u>http://www.complang.tuwien.ac.at/%</u> <u>7Eschani/sharpblur/</u>

Le script pour Gimp 2 est disponible à : <u>http://www.complang.tuwien.ac.at/%7Eschani/sharpblur/sharpblur-gimp-2.0.scm</u>

Vous enregistrez le script « sharpblur-gimp-2.0.scm » dans le répertoire des Script-Fu.

L'image de l'exemple est issue du site <u>http://www.nefsc.nmfs.gov/</u>. Elle est disponible à la page <u>http://www.nefsc.noaa.gov/library/history/ships/albatross1/albatross1.html</u>

Ouvrir l'image albatross1.jpg



Lancer le script-fu en faisant Script-Fu, Alchemy, Sharp Blur . Une nouvelle image corrigée est disponible. Voici le résultat avec les paramètres par défaut.



Contenu du Script-Fu

(define (script-fu-sharp-blur img drw image-blur-radius edge-blur-radius edge-detect-amount edge-gamma-correction)

(let* ((drawable-width (car (gimp-drawable-width drw))) (drawable-height (car (gimp-drawable-height drw))) (image (car (gimp-image-new drawable-width drawable-height RGB))) (drawable (car (gimp-layer-new image drawable-width drawable-height RGB-IMAGE "Original" 100 NORMAL-MODE))))

(gimp-image-undo-disable image) (gimp-image-add-layer image drawable 0)

(gimp-selection-all img) (gimp-edit-copy drw) (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste drawable FALSE)))

(let* ((overlay-layer (car (gimp-layer-copy drawable TRUE))) (mask-layer (car (gimp-layer-copy drawable TRUE))))

(gimp-image-add-layer image overlay-layer 0) (gimp-image-add-layer image mask-layer 0)

(if (> edge-blur-radius 0) (plug-in-gauss-iir TRUE img mask-layer edge-blur-radius TRUE TRUE)) (plug-in-edge 1 img mask-layer edge-detect-amount 1 0)

(let* ((mask-channel (car (gimp-layer-create-mask overlay-layer 0))))

(gimp-image-add-layer-mask image overlay-layer mask-channel)

(gimp-edit-copy mask-layer) (gimp-floating-sel-anchor (car (gimp-edit-paste mask-channel FALSE)))

(gimp-image-remove-layer image mask-layer)

(plug-in-gauss-iir TRUE image drawable image-blur-radius TRUE TRUE) (gimp-levels mask-channel 0 0 255 edge-gamma-correction 0 255)

(gimp-image-undo-enable image) (gimp-display-new image) (gimp-displays-flush)))))

(script-fu-tegister "script-fu-sharp-blur" "<Image>?Script-Fu/Alchemy/Sharp Blur..." "Blur image but retain edges." "Mark Probst (schani@complang.tuwien.ac.at)" "Mark Probst" "2004/08/24" "RGB RGBA GRAY GRAYA" SF-INAGE "Image" 0 SF-ADJUSTMENT "Image blur radius" ('8 0 100 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Edge blur radius" ('8 0 100 1 10 0 1) SF-ADJUSTMENT "Edge detect amount" ('4 0 50 1 5 0 1) SF-ADJUSTMENT "Edge gamma correction" (2 0 10 1 2 0 1))

Script-Fu « newframe.scm » pour ajouter un cadre à une image

Ce script-Fu est proposé par Howard Smith sur le message http://groups-

beta.google.com/group/comp.graphics.apps.gimp/browse_thread/thread/8dccf4887b2862e6/b4df01571 28200c9#b4df0157128200c9

Ce script ajoute un cadre paramétrable à une image.

Sur l'image faire, Script-Fu, Décor, Add Frame et paramétrer.



Code du Script-Fu

; The GIMP an image manipulation program ; Copyright (C) 1995 Spencer Kimball and Peter Mattis ;	(define (gen_left_array xsize ysize owidth oheight width height) (let* ((n_array (cons-array 10 'double))))
; This program is free software; you can redistribute it and/or modify	(aset n_array 0 0)
; it under the terms of the GNU General Public License as published by	(aset n_array 1 0)
; the Free Software Foundation; either version 2 of the License, or	(aset n_array 2 xsize)
; (at your option) any later version.	(aset n_array 3 ysize)
	(aset n_array 4 xsize)
; This program is distributed in the hope that it will be useful,	(aset n_array 5 (- height ysize))
; but WITHOUT ANY WARRANTY; without even the implied warranty of	(aset n_array 6 0)
; MERCHANTABILITY or FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. See the	(aset n_array 7 height)
; GNU General Public License for more details.	(aset n_array 8 0)
	(aset n array 90)
; You should have received a copy of the GNU General Public License	n array)
; along with this program; if not, write to the Free Software	
; Foundation, Inc., 675 Mass Ave, Cambridge, MA 02139, USA.	
	(define (gen right array xsize ysize owidth oheight width height)
; Copyright (C) 2005 Howard Smith hchar@mindspring.com	(let* ((n array (cons-array 10 'double)))
	(aset n array 0 width)
; Version 0.1	(aset n array 1 0)
;; code extended from addborder.scm, Andy Thomas	(aset n array 2 (- width xsize))
	(aset n array 3 ysize)
(define (gen top array xsize ysize owidth oheight width height)	(aset n array 4 (- width xsize))
(let* ((n array (cons-array 10 'double)))	(aset n array 5 (- height ysize))
(aset n array 0 0)	(aset n array 6 width)
(aset n array 10)	(aset n array 7 height)
(aset n array 2 xsize)	(aset n array 8 width)
(aset n array 3 vsize)	(aset n array 90)
(aset n array 4 (- width xsize))	n array)
(aset n array 5 ysize)) = *
(aset n array 6 width)	
(aset n array 70)	(define (gen bottom array xsize ysize owidth oheight width height)
(aset n array 8 0)	(let* ((n array (cons-array 10 'double)))
(aset n array 90)	(aset n array 0 0)
n array)	(aset n array 1 height)
	(aset n array 2 xsize)
·	

```
(aset n_array 3 (- height ysize))
                                                                                                                                        (gimp-free-select img
  (aset n_array 4 (- width xsize))
(aset n_array 5 (- height ysize))
                                                                                                                                                       10
                                                                                                                                                       (gen_top_array fwid fhei mattewid mattehei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
  (aset n_array 6 width)
(aset n_array 7 height)
   (aset n_array 8 0 )
                                                                                                                                                      0
   (aset n_array 9 height)
                                                                                                                                                      0.0)
   n_array)
                                                                                                                                        (gimp-context-set-gradient fgrad)
                                                                                                                                        (gimp-context-set-graduent rgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
(define (gen_frame_array xsize ysize owidth oheight width height)
(let* ((n_array (cons-array 10 'double))))
(aset n_array 0 xsize )
                                                                                                                                                      FALSE 0 0 TRUE
                                                                                                                                                      000 fhei)
                                                                                                                                     ; left
  (aset n_array 1 ysize)
(aset n_array 2 xsize)
                                                                                                                                        (gimp-free-select img
                                                                                                                                                       10
  (aset n_array 3 (+ ysize oheight))
(aset n_array 4 (+ xsize owidth))
                                                                                                                                                      (gen_left_array fwid fhei mattewid mattehei width height) CHANNEL-OP-REPLACE
  (aset n_array 5 (+ ysize owidti))
(aset n_array 6 (+ ysize oheight))
(aset n_array 6 (+ xsize owidth))
                                                                                                                                                      0
                                                                                                                                                      0
  (aset n_array 7 ysize)
                                                                                                                                                      0.0)
                                                                                                                                        (gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
  (aset n_array 8 xsize)
(aset n_array 9 ysize)
   n_array)
                                                                                                                                                      FALSE 0 0 TRUE
                                                                                                                                                       0 0 fwid 0 )
(define (script-fu-addframe aimg adraw fwid fhei fgrad mwid mhei mcolor ) (let* ((img (car (gimp-drawable-get-image adraw)))
                                                                                                                                     ; right
        (owidth (car (gimp-image-width img)))
                                                                                                                                        (gimp-free-select img
       (oheight (car (gimp-image-height img)))
                                                                                                                                                       10
                                                                                                                                                       (gen_right_array fwid fhei mattewid mattehei width height)
       (mattewid (+ owidth mwid ))
                                                                                                                                                       CHANNEL-OP-REPLACE
       (mattehei (+ oheight mhei ))
                                                                                                                                                       0
       (twid (+ fwid mwid ))
                                                                                                                                                       0
       (thei (+ fhei mhei ))
                                                                                                                                                      0.0)
      (width (+ owidth (* 2 twid)))
(height (+ oheight (* 2 thei)))
                                                                                                                                        (gimp-context-set-gradient fgrad)
                                                                                                                                        (gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
       (layerM (car (gimp-layer-new img
                                                                                                                                                       FALSE 0.0 TRUE
                              width height
                                                                                                                                                       width 0 (- width fwid) 0 )
                              (car (gimp-drawable-type-with-alpha adraw))
"Matte-Layer" 100 NORMAL-MODE)))
                                                                                                                                     · hottom
                                                                                                                                        (gimp-free-select img
       (layerF (car (gimp-layer-new img
                                                                                                                                                       10
                                                                                                                                                      (gen_bottom_array fwid fhei mattewid mattehei width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
                              width height
                              (car (gimp-drawable-type-with-alpha adraw))
                              "Frame-Laver" 100 NORMAL-MODE))))
                                                                                                                                                      0
                                                                                                                                                       0
;Add this for debugging (verbose 4)
                                                                                                                                                      0.0)
                                                                                                                                        (gimp-context-set-gradient fgrad)
(gimp-edit-blend layerF CUSTOM-MODE NORMAL-MODE
GRADIENT-LINEAR 100 0 REPEAT-NONE FALSE
   (gimp-context-push)
  (gimp-image-undo-group-start img)
                                                                                                                                                       FALSE 0 0 TRUE
                                                                                                                                                      0 height 0 (- height fhei ) )
  (gimp-image-resize img
                   width
                                                                                                                                        (gimp-selection-none img)
                                                                                                                                        (gimp-image-undo-group-end img)
(gimp-displays-flush)
                  height
                  twid
                  thei)
                                                                                                                                        (gimp-context-pop)))
; draw matte layer
                                                                                                                                    (script-fu-register "script-fu-addframe"
                                                                                                                                                        Add Frame.
   (gimp-image-add-layer img layerM 0)
                                                                                                                                                     "Add a picture frame around an image with optional matte"
  (gimp-drawable-fill layerM TRANSPARENT-FILL)
(gimp-free-select img
                  10
                                                                                                                                                     "Howard Smith <hchar ... @mindspring.com>"
                  (gen_frame_array twid thei owidth oheight width height)
CHANNEL-OP-REPLACE
                                                                                                                                                     "Howard Smith"
                                                                                                                                                     "Mar 01 2005"
                  0
                                                                                                                                                     SF-IMAGE "Input image"
                  0
                                                                                                                                                                                                    0
                                                                                                                                                    SF-DRAWABLE "Input drawable"
SF-DRAWABLE "Input drawable"
SF-ADJUSTMENT "Frame width"
SF-ADJUSTMENT "Frame Gradient"
SF-ADJUSTMENT "Matte width"
SF-ADJUSTMENT "Matte height"
SF-COLOB "Matte scalar" (2000)
                 0.0)
                                                                                                                                                                                                          Δ
  (gimp-selection-invert img)
                                                                                                                                                                                                          '(15 1 250 1 10 0 1)
   (gimp-context-set-background mcolor)
                                                                                                                                                                                                          '(15 1 250 1 10 0 1)
   (gimp-edit-fill layerM BACKGROUND-FILL )
                                                                                                                                                                                                         "Golden"
                                                                                                                                                                                                        '(40 1 250 1 10 0 1)
'(40 1 250 1 10 0 1)
   (gimp-selection-none img)
                                                                                                                                                                         _"Matte color"
                                                                                                                                                                                                   '(245 245 245))
: draw frame laver
                                                                                                                                                     SF-COLOR
  (gimp-image-add-layer img layerF 0)
(gimp-drawable-fill layerF TRANSPARENT-FILL)
                                                                                                                                    (script-fu-menu-register "script-fu-addframe"
__'<Image>/Script-Fu/Decor")
; top
```

La prochaine partie de cette documentation abordera aussi les greffons de Gimp.

S. Alexandre sylviale@bigfoot.com