



Débuter avec The Gimp Version 2



Table des matières

Avertissement.....	3
But de ce document.....	4
Généralités.....	4
Répartition des ressources Web sur un site.....	5
Principes.....	5
La mise en page (principes).....	6
0Le contenu de la page Web et les balises (codé en HTML).....	6
Le contenu des feuilles de style CSS (Cascading Style Sheets).....	6
Créer ou modifier une feuille de style .css dans NVU.....	8
Choix des couleurs, police, division de la page.....	8
Créer un ensemble harmonieux de couleurs.....	8
Utilisation des couleurs.....	8
Police de caractères.....	9
Division de la page.....	9
Organisation de la page HTML.....	9
Réalisation dans NVU.....	10
Code de la feuille de style réalisée dans NVU.....	11
Code HTML de la page Web réalisée dans NVU.....	14
Images utilisées dans les exemples.....	19
Changer la taille d'une image dans la CSS.....	20
Faire une mise en page sans utiliser les tableaux.....	22
Choix des couleurs, division de la page.....	22
Présentation.....	22
Technique des feuilles CSS.....	22
Positionner une image (ou un autre objet) dans une section.....	23
Principes.....	23
NVU.....	23
Réalisation.....	24
Feuille de style commun.css.....	25
Partie centrale.....	26
Changer la taille d'une image utilisée comme lien un lien.....	28
Création de motifs dans Gimp.....	30
Motif 1 (oiseaux).....	30
Motifs (N° 2-3-4 grains aléatoires ou géométriques sur fond transparent).....	31

Superposition de motifs.....	32
Principes de la mise en page.....	32
Code HTML.....	32
Code CSS.....	33
Motifs appliqués à un tableau.....	35
Code HTML.....	35
Code CSS.....	36
Superposer deux sections, deux objets, etc.....	38
Code HTML.....	39
Code CSS.....	39
Image dans l'image.....	40
Utiliser plusieurs « puces » dans des listes.....	42
Code HTML.....	43
Code CSS.....	44
Mettre un texte le long d'un sujet à l'intérieur d'une image.....	46
Gimp.....	46
NVU.....	48
Code CSS.....	48
Code HTML.....	49
Remerciements.....	50
BIG BAER Urban Alternative Music Magazine (didacticiels CSS).....	51
Créer de jolies bordures de cadres.....	51
Ajuster les images avec les paramètres des dimensions de textes « em ».....	52
Mise en page à 3 colonnes.....	52
Contenu du fichier joint « gimp_nv_exemples_2.zip ».....	52

Avertissement

Chaque visite sur un lien commercial (Publicité) à partir de notre page Web <http://www.aljacom.com/~gimp/> nous rapporte une petite contribution financière qui, au mois de mars 2005, représente 7% du prix de revient d'un document téléchargé. Cette publicité permet de poursuivre la mise à jour et la création de nouvelles documentations.

Merci encore pour votre compréhension.

Ce document créé par Aljacom présente quelques fonctions des logiciels libres et gratuits Gimp Version 2.2.x et NVU

Vous pouvez, dans un but non commercial, distribuer, modifier des copies de ces pages selon :



This work is licensed under a [Creative Commons License](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/).

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.0/>

:O)

Documentation réalisée par **ALJACOM**
Février 2005

Outil de production :

<http://www.openoffice.org/>



Fichier PDF :

AFPL Ghostscript 8.50
<http://www.cs.wisc.edu/~ghost/>

PDFCreator 0.8.0
http://sector7g.wurzel6-webdesign.de/pdfcreator/index_en.htm

extendedPdf 0.94
<http://www.jdisoftware.co.uk/pages/jdi-about.php>

Version du 1er mars 2005 Origine.

The GIMP Version 2 et la création de pages HTML 4.01 et des feuilles de style CSS avec NVU

Partie 2

But de ce document

Ce document propose, à ceux qui débutent, des exemples pour créer et insérer des images dans des pages Web (page personnelle) en utilisant deux logiciels libres :

- **Gimp** pour les images.
- **NVU** pour le code HTML 4.01 et la création de feuilles de style CSS.

Le fichier compressé « **gimp_nv_u_exemples_2.zip** » (joint avec ce document) contient les images et les pages HTML dont vous pouvez utiliser le code pour la création d'une page Web personnelle, etc.

Généralités

Les langages HTML , les feuilles de style, le Java Script permettent de créer et d'animer des pages Web. Des logiciels spécifiques manipulent les codes HTML, CSS, JavaScript et nous permettent de réaliser ces pages sans qu'il soit nécessaire de connaître toutes les subtilités de ces langages. Néanmoins une certaine maîtrise du HTML , des CSS et du Java Script facilite la mise en oeuvre.

Ressources sur ces langages disponibles sur Internet :

HTML et CSS

<http://www.w3.org/TR/1999/REC-html401-19991224/> ou <http://www.yoyodesign.org/index.html.fr>

<http://www.w3.org/Style/CSS/>

<http://www.w3schools.com/>

JavaScript

<http://wp.netscape.com/eng/mozilla/3.0/handbook/javascript/>

Depuis le JavaScript est « standardisé » par ECMA (ECMAScript).

Les exemples joints des pages HTML sont validés sur : <http://validator.w3.org/>



Les feuilles de style CSS sont validées sur : <http://jigsaw.w3.org/css-validator/>



Les fureteurs de Microsoft peuvent avoir des difficultés à afficher les images PNG avec des transparences. Les exemples proposés fonctionnent avec la version 6.0 d'Internet Explorer sauf indication contraire (remplacer PNG par GIF).

Les fureteurs ont des interprétations différentes des feuilles de style (nos exemples sont testés sur Netscape 7.0 , Mozilla Firefox 1.0 , Microsoft Internet Explorer 6.0 et Opera 7.54 => Avant de publier les pages, malgré la conformité des codes, tester avec ces fureteurs (exemples pages 18, 45) .

Dans une prochaine suite de cette documentation nous proposerons d'autres exemples sous JS et PHP.

Répartition des ressources Web sur un site

Principes

Dans la documentation précédente [debuter_gimp_html.zip](#) (réalisation d'une page Web personnelle) la répartition des fichiers, et des tâches étaient :

<i>Page Web</i>		<i>Ressources communes</i>	
Fonctions	Type de fichier	Fonctions	Type de fichier
Contenu. Mise en page. Scripts.	HTML 4.01	Images (illustrations, boutons, motifs, etc)	PNG, JPEG, GIF

Ce principe reste valable sur des sites où le nombre de pages est très réduit.

Dans le cas d'un site où le nombre de page est important, où les modifications sont nombreuses, où le trafic est important il possible d'employer une autre démarche : Les fonctions de mise en page, de scripts, etc. sont communes.

<i>Page Web</i>		<i>Ressources communes</i>	
Fonctions	Type de fichier	Fonctions	Type de fichier
Contenu.	HTML, PHP, etc.	Images (illustrations, boutons, motifs, etc.).	PNG, JPEG, GIF
		Scripts.	JS (JavaScripts)
		Mise en page.	CSS
		Objets	Java, Vidéo, etc.
		Modifications dynamiques.	PHP, etc.
		Etc.	

Cette approche préconisée par le World Wide Web Consortium (W3C) a des avantages :

- Simplification des mises à jour : Le créateur se concentre sur le contenu et moins sur la mise en forme (sauf lors de la création du site).
- Réduction possible du trafic généré pour un même nombre de pages consultées.
- Compatibilité vers les « nouveaux » standards de l'Internet.
- Contenu plus accessible aux utilisateurs handicapés physiquement.
- Nouvelles possibilités : Modifications dynamiques, inter-activité, etc.
- Réduction de certains coûts liés au trafic et à l'exploitation courante, etc.

Inconvénients :

- Cette procédure plus « industrielle » donne des sites plus monotones où la présentation est bien souvent spartiate.
- La mise en oeuvre demande un peu plus de technicité.

La mise en page (principes)

- La page HTML possède le contenu.
- La mise en forme est faite dans une feuille de style CSS externe.

- Le contenu de la page Web et les balises (codé en HTML)

Lien vers un tutoriel en français : <http://www.tuteurs.ens.fr/internet/web/html/bases.html>

Le contenu est géré par NVU.

- Le contenu des feuilles de style CSS (Cascading Style Sheets)

Lien vers un tutoriel en français : <http://www.tuteurs.ens.fr/internet/web/html/css.html>

NVU permet de créer et modifier des feuilles de style CSS : Outils, Éditeur CSS.

Lorsque nous modifions une feuille de style dans NVU, le résultat est visible en temps réel :o)

La feuille de style contient la mise en forme des titres, les couleurs appliquées, les polices de caractères, la mise en forme des tableaux, les dimensions des images, les motifs, etc.

Les feuilles de style sont des fichiers **texte** avec l'extension **.css**

Utiliser un autre éditeur ou traitement de texte si NVU « bloque » (ex: les adresses des fichiers).

Quelques points doivent retenir l'attention pour la présentation avant de créer une feuille de style :

- Les polices de caractères utilisées.
- Définir une gamme de couleurs.
- Un découpage de la page Web en « paragraphes » ou sections, de façon à ne plus utiliser les tableaux pour la mise en page. Ces « paragraphes » sont nommés et délimités avec la balise **<div>**.
- Repérer les **éléments** de la page HTML qui seront soumis à la mise en forme dans la feuille de style.
- Etc.

Voici quelques **éléments** (sur fond bleu) de la page HTML qui peuvent être pris en compte dans la feuille de style (**Dans NVU soit en « style nommé » ou soit en « style appliqué »).**

Le corps

<body> Le corps **</body>**

Les titres

<h1> Titre de niveau 1 **</h1>**

<h2> Titre de niveau 2 **</h2>**

<h3> Titre de niveau 3 **</h3>**

<h4> Titre de niveau 4 **</h4>**
<h5> Titre de niveau 5 **</h5>**
<h6> Titre de niveau 6 **</h6>**

Les paragraphes

<p> Le texte **</p>**

Les blocs

<blockquote> Un paragraphe, etc. **</blockquote>**

Les liens (*Pseudo-classes à utiliser dans cet ordre chronologique*)

a: link Un lien non visité
a: visited Un lien visité
a: hover Un lien survolé avec la souris
a: active Un lien sélectionné

Les images

Les sections

<div> Un contenu **</div>**
<div class="droite"> Un contenu **</div>** (« nom » de la classe de la section, ici droite, qui est pris en compte dans la CSS, voir page 13)

Nota : L'attribut « **class** » qui, dans cet exemple, s'applique à une section peut aussi s'appliquer à d'autres éléments. Ceci permet de traiter différents éléments qui auront ou n'auront pas les mêmes caractéristiques dans les CSS, par exemple :

- Un tableau **<table class="droite">**
- Une image **<img class="fond_01" , etc.**

Les tableaux

<table> Un tableau **</table>**
<caption> Titre du tableau **</caption>**
<tbody> Le corps de tableau **</tbody>**
<th> Une légende de ligne ou de colonne **</th>**
<tr> Une ligne **</tr>**
<td> Une colonne **</td>**

Les listes

**** Liste à puce ****
**** Liste numérotée ****
**** Élément d'une liste ****

Les lexiques

<dl> Lexique **</dl>**
<dt> Titre **</dt>**
<dd> Élément **</dd>**

Vous trouverez un index de tous les éléments HTML chez le W3C à la page :
<http://www.w3.org/TR/REC-html40/index/elements.html>

Créer ou modifier une feuille de style .css dans NVU

Choix des couleurs, police, division de la page

- Créer un ensemble harmonieux de couleurs

Nous utilisons une possibilité du logiciel Eye-One (offert gratuitement par GretagMacbeth sur le site : <http://www.gretagmacbeth.com/>) pour créer une palette sous le forme d'un cercle chromatique.

Le cercle chromatique issu de Eye-One par GMB GretagMacbeth a 12 couleurs repérées de A à F avec les couleurs « complémentaires » (c'est à dire diamétralement opposées) de Ac à Fc.

Les 12 couleurs sont sélectionnées et cet ensemble est sauvegardé sous **.cxf** (ne pas confondre avec le format xcf de Gimp).

Les couleurs sont aussi copiées et collées dans Paint sous la forme de petits carrés car Gimp donne un message d'erreur :



Résultat des 12 couleurs obtenues à partir de 3 couleurs centrales :

36-44-124 (242c7c)		60-61-106 (3c3d6a)
A		Fc
56-67-145 (384391)		97-81-89 (615159)
B		Ec
89-101-169 (5965a9)		152-108-70 (986c46)
C		Dc
142-151-196 (8e97c4)		Cc
D		233-146-30 (e9921e)
224-224-224 (e0e0e0)		Bc
E		233-162-69 (e9a245)
230-201-148 (e6c99f)		Ac
F		232-180-110 (e8b46e)

- Utilisation des couleurs

- La page sera divisée en deux zones, le côté gauche avec la couleur de fond E et la police de caractères pour les textes Ec, le côté droit avec la couleur de fond Ac et la police de caractères A.
- Les titres à Gauche seront en Dc et à droite en Fc
- Les fonds des tableaux seront avec la couleur F et les contours Fc.

- Les contours seront en Bc.
- Les listes en C et le fond en Cc.
- Les index en C et le fond en Cc.
- Liens : Normal D, Survolé Bc , Visité B.
 - **Police de caractères**
- La police de caractères pour les textes sera « verdana,sans-serif » .
 - **Division de la page**

Le rendu dans le fureteur sera organisé selon ce principe :

½ page gauche	½ page droite
<u>Un contenu :</u>	<u>Même contenu :</u>
Titres	Titres
Tableau	Tableau
Lexique	Lexique
Listes	Listes
Bloc	Bloc
Images	Images
Lien	Lien
W3C	W3C

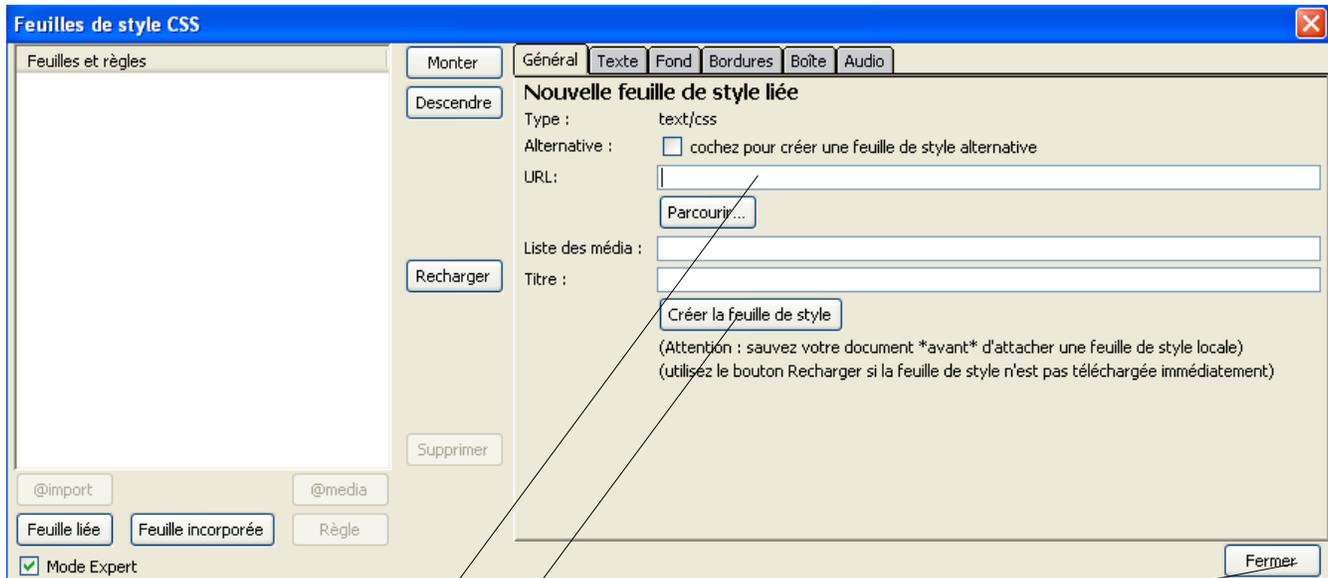
- La partie gauche sera nommée « **gauche** » et la partie droite « **droite** ».



Réalisation dans NVU

Dans un premier temps, créer une page HTML qui correspond au contenu :
la_mise_en_page_sans_feuille_de_style.html

Dans un deuxième temps à partir de cette page HTML, dans NVU : Outil, Éditeur CSS.
Dans la fenêtre « Feuille de style CSS » : Appuyer sur le bouton « Feuille Liée » .



Donner un nom : chroma_01.css
Appuyer sur le bouton « Créer la feuille de style » . Fermer.

La fenêtre se ferme, Vérifier dans l'onglet « <HTML>source » dans le « head » la présence de
<link rel="stylesheet" href="chroma_01.css" type="text/css">

Changer le nom de la page HTML et enregistrer sous :
la_mise_en_page_avec_une_feuille_de_style.html

Remplir la feuille CSS de tous les éléments : Outil, Éditeur CSS.

Dans la fenêtre « Feuille de style CSS » : Faire un double clic sur le nom de la feuille.

Appuyer sur le bouton Règle.

Dans l'onglet « Général » inscrire **body** et valider « Style appliqué à tous le éléments ... ». Appuyer sur le bouton « Créer la règle de style » .

Répéter cette opération avec **table** , **caption** , **tbody** , **th** , **tr** , **td** , **a:link** , **a:hover** , **a:visited** , **img** , **ul** , **ol** , **li** , **dl** , **dt** , **dd** .

Appuyer sur le bouton Règle.

Dans l'onglet « Général » inscrire **gauche** et valider « Style nommé ... ». Appuyer sur le bouton « Créer la règle de style » .

Répéter cette opération avec **h1** , **h2** , **h3** , **h4** , **h5** , **h6** , **p** , **blockquote** , **droite** , **h1** , **h2** , **h3** , **h4** , **h5** , **h6** , **p** , **blockquote** .

Maintenant que les éléments son entrés il faut leur donner des propriétés. Sélectionner le nom de chaque élément, sélectionner le différents onglets



et paramétrer.

Quand tout est paramétré appuyer sur le bouton « Fermer » .

Enregistrer. Vérifier dans le fureteur. Le résultat sera bon dans Internet Explorer 6, très bon dans Mozilla Firefox 1 & Netscape 7 , mauvais dans Opéra 7.54 où le bord de la partie droite est légèrement rogné (voir résultats et explications page 18).

Code de la feuille de style réalisée dans NVU

Voici le code de la feuille de style **chroma_01.css** :

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { font-family: verdana,sans-serif;
width: 800px;
background-color: rgb(255, 255, 255);
}

table { border-style: double;
border-color: rgb(0, 0, 0) ! important;
border-width: 1pt ! important;
font-family: verdana,sans-serif ! important;
background-color: rgb(230, 201, 159);
}

caption { font-family: verdana,sans-serif;
}

tbody { font-family: verdana,sans-serif;
font-size: 80%;
line-height: 120%;
text-align: center;
}

th { border: 1px solid rgb(255, 255, 255);
font-family: verdana,sans-serif;
}

tr { border-width: 0pt;
font-family: verdana,sans-serif;
}

td { border: 1px outset rgb(255, 255, 255);
font-family: verdana,sans-serif;
}

a:link { font-family: verdana,sans-serif ! important;
color: rgb(142, 151, 196) ! important;
}

a:visited { font-family: verdana,sans-serif ! important;
color: rgb(56, 67, 145) ! important;
}
```

```

a:hover { font-family: verdana,sans-serif ! important;
  color: rgb(233, 162, 69) ! important;
}
img { border-style: groove ! important;
  border-color: rgb(233, 162, 69) ! important;
  border-width: 8px;
  float: none;
  margin-left: 40px;
}

ul { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

ol { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

li { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

dl { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

dt { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

dd { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(89, 101, 169);
}

.gauche { position: absolute ! important;
  float: left ! important;
  background-color: rgb(224, 224, 224);
  color: rgb(97, 81, 89);
  font-family: verdana,sans-serif;
  width: 400px ! important;
}

.h1 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

.h2 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

.h3 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

.h4 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

.h5 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

.h6 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(152, 108, 70);
}

```

```
.p { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(97, 81, 89);
  }

.blockquote { font-family: verdana,sans-serif;
  }

.droite { border-style: none;
  border-width: 0px;
  float: right ! important;
  position: relative ! important;
  background-color: rgb(232, 180, 110) ! important;
  color: rgb(36, 44, 124);
  font-family: verdana,sans-serif;
  width: 400px;
  }

.h1 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.h2 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.h3 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.h4 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.h5 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.h6 { font-family: verdana,sans-serif;
  color: rgb(60, 61, 106);
  }

.p { color: rgb(36, 44, 124);
  font-family: verdana,sans-serif;
  }

.blockquote { font-family: verdana,sans-serif;
  }
```

Code HTML de la page Web réalisée dans NVU

Voici le code de la page HTML `la_mise_en_page_avec_une_feuille_de_style.html` :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>la_mise_en_page_sans_feuille_de_style.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="chroma_01.css" type="text/css">
</head>

<body>

  <div class="gauche">
    Les
    titres
    <h1> Titre de niveau 1 </h1>
    <h2> Titre de niveau 2 </h2>
    <h3> Titre de niveau 3 </h3>
    <h4>
    Titre de niveau 4 </h4>
    <h5> Titre de niveau 5
    </h5>
    <h6> Titre de niveau 6 </h6>
    <table>
      <caption>Titre
    du tableau</caption> <tbody>
        <tr>
          <th> Colonne A</th>
          <th> Colonne B</th>
        </tr>
        <tr>
          <td> Cellule A1</td>
          <td> Cellule B1</td>
        </tr>
        <tr>
          <td> Cellule A2</td>
          <td> Cellule B2</td>
        </tr>
        <tr>
          <td> Cellule A3</td>
          <td> Cellule B3</td>
        </tr>
      </tbody>
    </table>
    <br>
    <dl>
      <dt>Lexique 1</dt>
      <dd>&Eacute;lement 1.1</dd>
      <dd>&Eacute;lement 1.2</dd>
      <dt>Lexique 2</dt>
      <dd>&Eacute;lement 2.2</dd>
      <dd>&Eacute;lement 2.2</dd>
    </dl>
    <br>
    Liste &agrave; puces :<br>
    <ul>
      <li>Nord</li>
      <li>Sud</li>
      <li>Est</li>
      <li>Ouest</li>
    </ul>
    <br>
  </div>
</body>
</html>
```

```

Liste num&eacute;rot&eacute;e :<br>
<ol>
  <li>Nord</li>
  <li>Sud</li>
  <li>Est</li>
  <li>Ouest</li>
</ol>
<br>
Liste num&eacute;rot&eacute;e (num&eacute;rotation romaine)
:<br>
<ol style="list-style-type: upper-roman;">
  <li>Nord</li>
  <li>Sud</li>
  <li>Est</li>
  <li>Ouest</li>
</ol>
Les petites bulles d'aide :<br>
The <acronym
  title="GNU Image Manipulation Program o&ugrave; GNU est l'acronyme
r&eacute;cur&eacute; de GNU's Not Unix"
  lang="fr">Gimp</acronym>
est un logiciel libre et gratuit.<br>
<p>Ronsard, Sonnets pour
H&eacute;l&eacute;ne (fin)</p>
<blockquote>
  <p>Vivez, si m'en croyez,
n'attendez &agrave; demain,<br>
Cueillez d&eacute;s
aujourd'hui les roses de la vie. </p>
</blockquote>
<br>
<br>
<br>
<p style="page-break-before: always;">Exemple
du W3C
(<a
  href="http://www.w3.org/TR/REC-CSS2/conform.html">http://www.w3.org/TR/REC-
CSS2/conform.html</a></p>
<h1>My
home page</h1>
<p>Welcome to my home page! Let me
tell you about my favorite
composers:
</p>
<ul>
  <li> Elvis Costello </li>
  <li> Johannes Brahms </li>
  <li> Georges Brassens</li>
</ul>
<br>
<p><a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a>
</p>
<br>
</div>

<div class="droite">
  Les
  titres
  <h1> Titre de niveau 1 </h1>
  <h2> Titre de niveau 2 </h2>

```

```

<h3> Titre de niveau 3 </h3>
<h4>
Titre de niveau 4 </h4>
<h5> Titre de niveau 5 </h5>
<h6> Titre de niveau 6 </h6>
<table>
  <caption>Titre
du tableau</caption> <tbody>
  <tr>
    <th> Colonne A</th>
    <th> Colonne B</th>
  </tr>
  <tr>
    <td> Cellule A1</td>
    <td> Cellule B1</td>
  </tr>
  <tr>
    <td> Cellule A2</td>
    <td> Cellule B2</td>
  </tr>
  <tr>
    <td> Cellule A3</td>
    <td> Cellule B3</td>
  </tr>
</tbody>
</table>
<br>
<dl>
  <dt>Lexique 1</dt>
  <dd>&Eacute;lement 1.1</dd>
  <dd>&Eacute;lement 1.2</dd>
  <dt>Lexique 2</dt>
  <dd>&Eacute;lement 2.2</dd>
  <dd>&Eacute;lement 2.2</dd>
</dl>
<br>
Liste &agrave; puces :<br>
<ul>
  <li>Nord</li>
  <li>Sud</li>
  <li>Est</li>
  <li>Ouest</li>
</ul>
<br>
Liste num&eacute;rot&eacute;e :<br>
<ol>
  <li>Nord</li>
  <li>Sud</li>
  <li>Est</li>
  <li>Ouest</li>
</ol>
<br>
Liste num&eacute;rot&eacute;e (num&eacute;rotation romaine)
:<br>
<ol style="list-style-type: upper-roman;">
  <li>Nord</li>
  <li>Sud</li>
  <li>Est</li>
  <li>Ouest</li>
</ol>
Les petites bulles d'aide :<br>
The <acronym
  title="GNU Image Manipulation Program o&ugrave; GNU est l'acronyme
r&eacute;cursif de GNU's Not Unix"
  lang="fr">Gimp</acronym>
est un logiciel libre et gratuit.<br>
<p>Ronsard, Sonnets pour
H&eacute;l&egrave;ne (fin)</p>

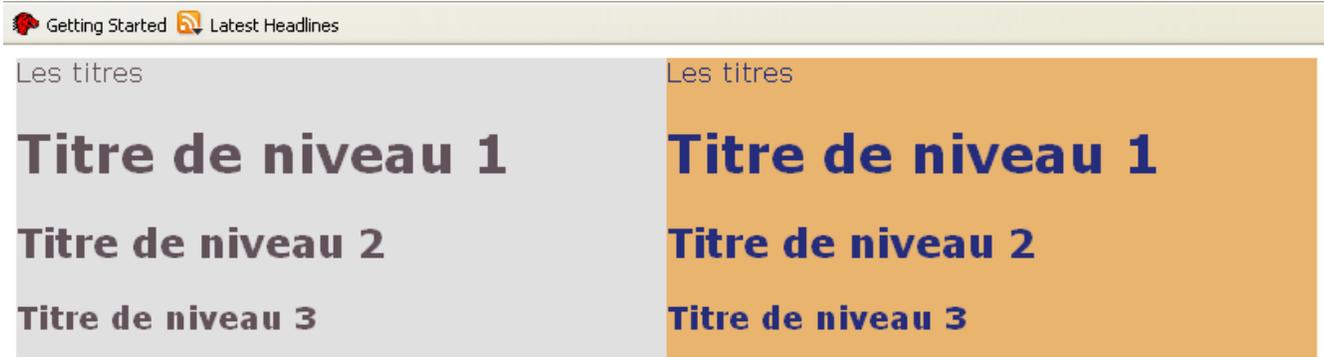
```

```

<blockquote>
  <p>Vivez, si m'en croyez,
n'attendez &agrave; demain,<br>
Cueillez d&egrave;s
aujourd'huy les roses de la vie. </p>
</blockquote>
<br>
<br>
<br>
<p style="page-break-before: always;">Exemple
du W3C
(<a
  href="http://www.w3.org/TR/REC-CSS2/conform.html">http://www.w3.org/TR/REC-
CSS2/conform.html</a></p>
<h1>My
home page</h1>
<p>Welcome to my home page! Let me
tell you about my favorite
composers:
</p>
<ul>
  <li> Elvis Costello </li>
  <li> Johannes Brahms </li>
  <li> Georges Brassens</li>
</ul>
<br>
<p><a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a>
</p>
<br>
</div>
</body>
</html>

```

Résultat dans Mozilla Firefox 1.0



Résultat dans Netscape 7.0



Résultat dans **Microsoft Internet Explorer 6.0** où la division de gauche « gauche » s'accroche sur le côté gauche et la division de droite « droite » s'accroche au côté droit.



Résultat dans **Opera 7.54** où il y a un chevauchement



Les différences proviennent de l'interprétation, par les fureteurs, des paramètres de positionnement qui ne sont pas renseignés dans cet exemple.

Voir page 28 un autre exemple de feuille CSS qui donne les mêmes résultats dans les 4 fureteurs où le positionnement est renseigné en pixels.

Images utilisées dans les exemples

Toutes ces images sont « Photo Copyright-Free » du site <http://gimp-savvy.com/PHOTO-ARCHIVE/>



<http://gimp-savvy.com/PHOTO-ARCHIVE/UFWS/FULL/wlr4.jpg>



<http://gimp-savvy.com/PHOTO-ARCHIVE/UFWS/FULL/rcw.jpg>



<http://gimp-savvy.com/PHOTO-ARCHIVE/UFWS/FULL/fsl2.jpg>

Photo Credit:US Fish and Wildlife Service.

Changer la taille d'une image dans la CSS

Dans cette exemple, la feuille CSS va gérer les dimensions des images.

Voici le code HTML à copier, à coller 4 fois et à adapter dans NVU onglet « <HTML>source » :

```

```

Nous allons donner plusieurs noms de classe (4) à une même image pour obtenir 4 dimensions.

La page HTML de l'exemple est **changer_taille_image.html** . Code HTML de cette page :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>changer_taille_image.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="changer_taille_image.css" type="text/css">
</head>
<body>
normale<br>
<br>
grossie (* 2)<br>
<br>
moyenne (1/2)<br>
<br>
petite (1/4)<br>
<br>
<br>
<p>
<a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
<br>
</body>
</html>
```

La feuille CSS de l'exemple est **changer_taille_image.css** . Le paramètre « **auto** » permet aux dimensions de l'image de s'adapter proportionnellement. Code de la feuille de style :

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { background-color: rgb(243, 238, 244);
  text-align: center;
}

img.normale { height: auto;
  width: auto;
}

img.grossie { width: 326px;
  height: auto;
}

img.moyenne { width: 82px;
  height: auto;
}
```

```
    }  
    img.petite { width: 41px;  
                height: auto;  
                }  
}
```

Résultat dans Mozilla Firefox 1.0



Faire une mise en page sans utiliser les tableaux

Dans cet exemple nous utilisons les CSS pour faire une mise en page sans utiliser de tableaux. C'est ce principe qu'il faut adopter pour la création des sites à plusieurs pages .

Nota : Les images ne sont pas interdites dans les tableaux de données car elles y apportent compréhension et esthétique.

Choix des couleurs, division de la page

- Présentation

Nous réalisons une présentation (très simple) divisée en 5 sections. Les couleurs utilisées sont celles de la page 8 de A, Ac à F, Fc.. La police de caractères n'est pas définie, le style de texte <h1> est centré.

Section : « haut » Fond : Ac Caractères : A Largeur : 800px Hauteur : 150px		
Section : « gauche » Fond : E Caractères : Ec Largeur : 120px Hauteur : 800px	Section : « Milieu » Fond : E Caractères : Ec Largeur : 560px Hauteur : 800px (Un texte et image sur le renard)	Section : « droite » Fond : E Caractères : Ec Largeur : 120px Hauteur : 800px
Section : « bas » Fond : Ac Caractères : A Largeur : 800px Hauteur : 150px		

- Technique des feuilles CSS

Nous utilisons deux feuilles de style :

- Une qui contiendra les paramètres communs de présentation définis plus haut ==> **commun.css**
- Une seconde avec des paramètres spécifiques sur le positionnement et les dimensions des images d'animaux ==> **animaux.css**

Nota : Dans NVU il est intéressant de pouvoir désactiver l'effet des feuilles de style. Vous pouvez mettre un faux lien en ajoutant un caractère à la déclaration ==>

<link rel="stylesheet" href="commun.css" type="text/css"> remplacer par

<link rel="stylesheet" href="xcommun.css" type="text/css">

Exemple de contenu de feuille CSS pour l'image du renard

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */  
  
img.fsl2 { margin: 1em;  
width: 165px;  
height: 163px;  
float: left;  
}
```

La règle est « `img.fsl2` » où **img** indique que la règle s'applique à une image et **fsl2** la classe.

Contenu HTML

```

```

Réalisation

Dans NVU créer une nouvelle page HTML **animaux.html**

Enregistrer.

Créer les 2 feuilles de style **commun.css** et **animaux.css** : Outils, Éditeur CSS, Feuille liée, URL = commun.css, Créer la feuille de style, Feuille liée, URL = animaux.css, Créer la feuille de style, Fermer.

Enregistrer.

Voici le contenu de la page HTML à cette étape :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">  
<html>  
<head>  
  <meta  
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"  
    http-equiv="content-type">  
  <title>animaux.html</title>  
  <link rel="stylesheet"  
    href="commun.css" type="text/css">  
  <link rel="stylesheet"  
    href="animaux.css" type="text/css">  
</head>  
<body>  
<br>  
</body>  
</html>
```

Ajouter les sections dans le code HTML : onglet « « HTML »source » et copier et coller le code suivant à la suite de la balise `<body>`

```
<div class="haut">  
</div>  
<div class="bas">  
</div>  
<div class="gauche">  
</div>  
<div class="droite">  
</div>  
<div class="milieu">  
</div>
```

- Feuille de style commun.css

Maintenant nous allons paramétrer la feuille CSS **commun.css** : Outils, Éditeur CSS.

Dans la fenêtre « Feuille de style CSS » : Faire un double clic sur le nom de la feuille **commun.css**.

Appuyer sur le bouton Règle.

Dans l'onglet « Général » inscrire « haut » et valider « Style nommé ... » .

Appuyer sur le bouton « Créer la règle de style » .

Répéter cette opération avec : bas , gauche , droite , milieu .

Paramétrer chaque élément (haut, bas , gauche , droite , milieu) :

Pour chaque élément, sélectionner l'onglet : « Fond » paramétrer la couleur.

//	//	//	//	//	« Boîte » paramétrer les dimensions largeur , hauteur , ex-centrages haut et gauche, position absolue, visibilité.
//	//	//	//	//	« Texte » paramétrer la couleur.

Règle, h1, style appliqué à tous les éléments, appuyer sur le bouton « Créer la règle de style ».
Alignement centré.

Quand tout est paramétré appuyer sur le bouton « Fermer » .

Contenu de **commun.css**

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */
```

```
.haut { background-color: rgb(232, 180, 110);  
width: 800px;  
height: 150px;  
left: 0px;  
top: 0px;  
position: absolute;  
visibility: visible;  
color: rgb(36, 44, 124);  
}  
  
.bas { background-color: rgb(232, 180, 110);  
width: 800px;  
height: 150px;  
left: 0px;  
top: 950px;  
position: absolute;  
visibility: visible;  
color: rgb(36, 44, 124);  
}  
  
.gauche { background-color: rgb(224, 224, 224);  
width: 120px;  
height: 800px;  
left: 0px;  
top: 150px;  
position: absolute;  
visibility: visible;  
color: rgb(97, 81, 89);  
}  
  
.droite { background-color: rgb(224, 224, 224);  
width: 120px;  
height: 800px;  
left: 680px;  
top: 150px;  
position: absolute;
```

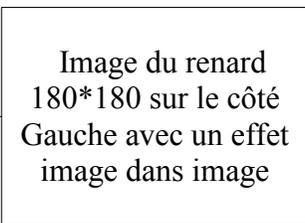
```

visibility: visible;
color: rgb(97, 81, 89);
}

.milieu { background-color: rgb(224, 224, 224);
width: 560px;
height: 800px;
left: 120px;
top: 150px;
position: absolute;
visibility: visible;
color: rgb(97, 81, 89);
}

h1 { text-align: center;
}

```



- Partie centrale

La partie centrale contient un texte et des images.

Renard

Renard Étymologie

En ancien français, renard se disait « goupil », dérivé du bas latin vulpiculus, du latin classique vulpecula, « petit renard » et diminutif de vulpes. On retrouve la même origine en italien : volpe. Cet ancien nom a été remplacé par un nom propre d'origine germanique, celui du goupil « Renart », le personnage du Roman de Renard ou Roman de Renart.

Selon Littré, Renart vient du germanique et signifie “bon conseiller” alors que, pour une fois plus précis, Larousse écrit « du francique Ragin Hart “Dur Conseil” ».

Le Renard Commun, ou Renard Roux

C'est l'espèce la plus répandue en Eurasie, Amérique du Nord, Afrique du Nord et en Australie. Son pelage est en général roux. Il habite principalement dans des terriers creusés par les blaireaux ou les lapins. Il se nourrit principalement de campagnols, de lapins, de poissons et de fruits.

Son principal prédateur est l'homme, qui le chassa pour sa fourrure, pour le plaisir et aussi parce que le renard est vecteur de la rage.

Une campagne de vaccination anti-rabique a rapidement permit d'éradiquer la rage d'Europe de l'Ouest. Le renard était cependant encore chassé au Royaume-Uni, dans les chasses à courre jusqu'à la mi septembre 2004, date à laquelle cette pratique fut interdite

www.wikipedia.org

Désactiver les feuilles de style en modifiant le lien (voir page 22).

Copier le texte et le coller dans la partie centrale (coller sans mise en forme)

Mettre Renard en « Titre 2 » .

Sélectionner avant la lettre « R » de « Renard Étymologie » . Insérer l'image du renard.

Modifier le code HTML pour obtenir ``

Réactiver les feuilles de Style.

Créer la feuille de style **animaux.css**

```

/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

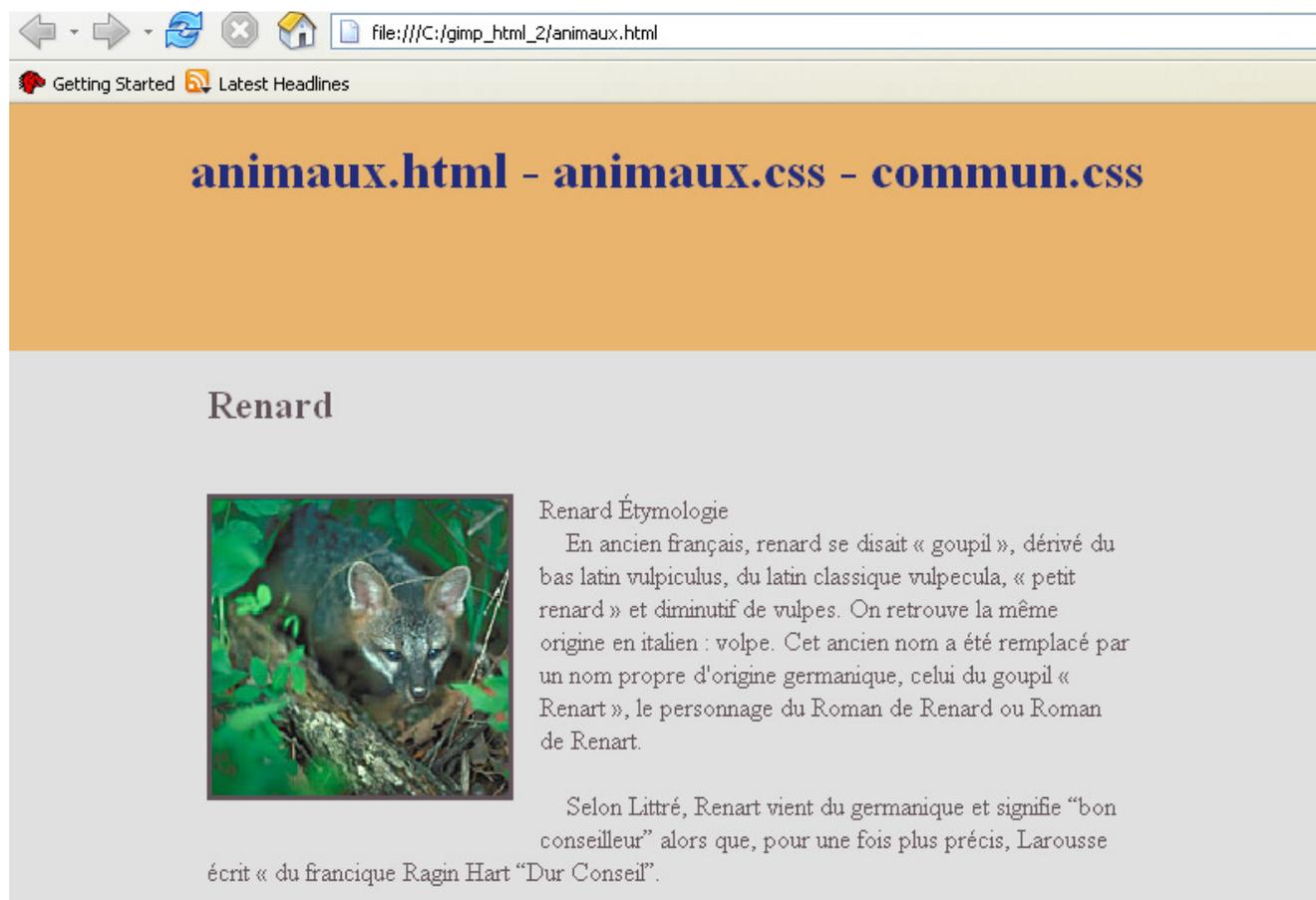
```

```

img.fsl2 { border-style: solid;
float: left;
margin-right: 1em;
margin-bottom: 1em;
background-repeat: no-repeat;
height: 180px;
width: 180px;
}

```

Exemple dans Mozilla Firefox 1.0



file:///C:/gimp_html_2/animaux.html

Getting Started Latest Headlines

animaux.html - animaux.css - commun.css

Renard



Renard Étymologie

En ancien français, renard se disait « goupil », dérivé du bas latin vulpiculus, du latin classique vulpecula, « petit renard » et diminutif de vulpes. On retrouve la même origine en italien : volpe. Cet ancien nom a été remplacé par un nom propre d'origine germanique, celui du goupil « Renart », le personnage du Roman de Renard ou Roman de Renart.

Selon Littré, Renart vient du germanique et signifie “bon conseiller” alors que, pour une fois plus précis, Larousse écrit « du francique Ragin Hart “Dur Conseil” ».

Changer la taille d'une image utilisée comme lien un lien

Dans cet exemple la taille les éléments du lien (texte et image) changent lorsque la souris les survole (rollover). Voici le code HTML de la page **changer_taille_lien_image.html** qui a été travaillé dans NVU onglet « <HTML>source » :

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>changer_taille_lien_image.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="changer_taille_lien_image.css" type="text/css">
</head>
<body>
<div class="lien_nor">
Image
utilis&eacute;e comme un lien<br>
<br>
<p><a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
<br>
</div>
<div class="lien_pic">
<a
  href="la_mise_en_page_avec_une_feuille_de_style.html">Lien
vers ...</a><br>
<a
  href="la_mise_en_page_avec_une_feuille_de_style.html"></a><br>
</div>
</body>
</html>
```

La feuille CSS de l'exemple est **changer_taille_lien_image.css** . Code de la feuille de style :

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { margin: 0px;
padding: 0px;
font-family: verdana,sans-serif;
background-color: rgb(255, 255, 255);
width: 570px;
float: left;
top: 0px;
left: 0px;
right: 0px;
bottom: 0px;
}

a:link { font-family: verdana,sans-serif;
color: rgb(102, 102, 102);
}

a:visited { font-family: verdana,sans-serif;
color: rgb(255, 0, 0);
}

a:hover { font-family: verdana,sans-serif;
```

```

font-size: 200%;
color: rgb(51, 51, 51);
}

a:hover img { font-family: verdana,sans-serif;
color: rgb(51, 51, 51);
width: 200px;
height: 200px;
}

.lien_pic { border-style: none;
border-width: 0px;
width: 285px;
background-color: rgb(204, 255, 255);
float: right;
color: rgb(0, 0, 0);
height: 400px;
clear: both;
top: 0px;
position: absolute;
left: 285px;
}

.lien_nor { width: 285px;
color: rgb(0, 0, 0);
background-color: rgb(255, 255, 204);
height: 400px;
float: left;
position: absolute;
clear: both;
top: 0px;
left: 0px;
}

```

Exemple dans Netscape 7.0 où la souris survole l'image du pic qui s'adapte à 200*200 pixels.



Exemple dans Microsoft Internet Explorer 6.0 où la souris survole le symbole W3C.



Création de motifs dans Gimp

Motif 1 (oiseaux)

Ouvrir Gimp, mettre Noir en 1er plan et Blanc en arrière plan.

Nous créons un motif à partir de l'image rcw.jpg

Dans Gimp copier cette image et la coller en tant que nouveau : Ctrl+C , Édition, Coller en tant que nouveau.

L'image fait 144 * 271 pixels.

Modifier la taille du canevas à 288 * 271 pixels : Image, Taille du canevas, briser le lien d'échelle, paramétrer 288*271, valider.

Aplatir l'image : Image, Aplatisir l'image.

Dupliquer le calque « copié » : Calque, Dupliquer le calque.

Pivoter le calque : Calque, Transformer, Miroir horizontal.

Mettre le calque en mode Multiplier : Sur la fenêtre Calques, Canaux, Chemins mettre Mode à Multiplier.

Aplatir l'image : Image, Aplatisir l'image. Résultat ==>



Mettre l'image à 200*200 pixels : Image, Échelle et taille de l'image, Casser le lien, 200*200 pixels, Valider.

Nous utilisons le greffon « resynthesizer » dont l'installation, l'utilisation, sont abordées dans la partie 4 de notre documentation sur Gimp ([debuter avec gimp 4 v2.zip](#)) pour que les côtés puissent s'ajuster sans marque visible.

Sur l'image faire : Filtres, Carte, Resynthesize. Paramétrer.

Paramètres du greffon « resynthesizer » : **Valider toutes les cases à cocher**. Mettre « Refinement passes » à 1 & « **Randomness** » à **0,00** & « **Map importance** » à **0,30**

Le temps de calcul est long.

Enregistrer au format JPG **motif_css_1.jpg** , qualité 0,85

Résultat (14ko) ==>



Motifs (N° 2-3-4 grains aléatoires ou géométriques sur fond transparent)

Nous allons créer ce motif au format GIF qui viendra au dessus du motif du fond de page.

Dans Gimp créer une nouvelle image à fond transparent de 64*64 pixels.

Créer un bruit : Filtre, Bruit, Jeter. Paramétrer à 100 les 2 valeurs « Aléa » et « Répétition », valider « Aléatoire », Valider.

Transformer en couleurs indexées avec une palette : Image, Mode, Couleurs indexées. Valider une palette personnalisée (bgold), Valider.

Enregistrer l'image au format GIF, **motif_css_2.gif** (3ko).

Résultat :



Motif 3 (quadrillage en rainures)

Dans Gimp créer une nouvelle image à fond transparent de 64*64 pixels.

Sélectionner le motif « Stripes Fine 48*48 » et faire un glisser déposer sur la nouvelle image.

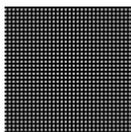
Dupliquer le calque « Arrière plan » : Calque, Dupliquer le calque.

Pivoter le calque : Calque, Transformer, Rotation à 90°.

Fusionner les 2 calques : Calques, Fusionner vers le bas.

Enregistrer l'image au format GIF, **motif_css_3.gif** (1ko).

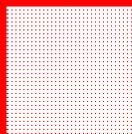
Résultat :



Inverser les couleurs : Filtres, Couleurs, Inverser.

Enregistrer l'image au format GIF, **motif_css_4.gif** (1ko).

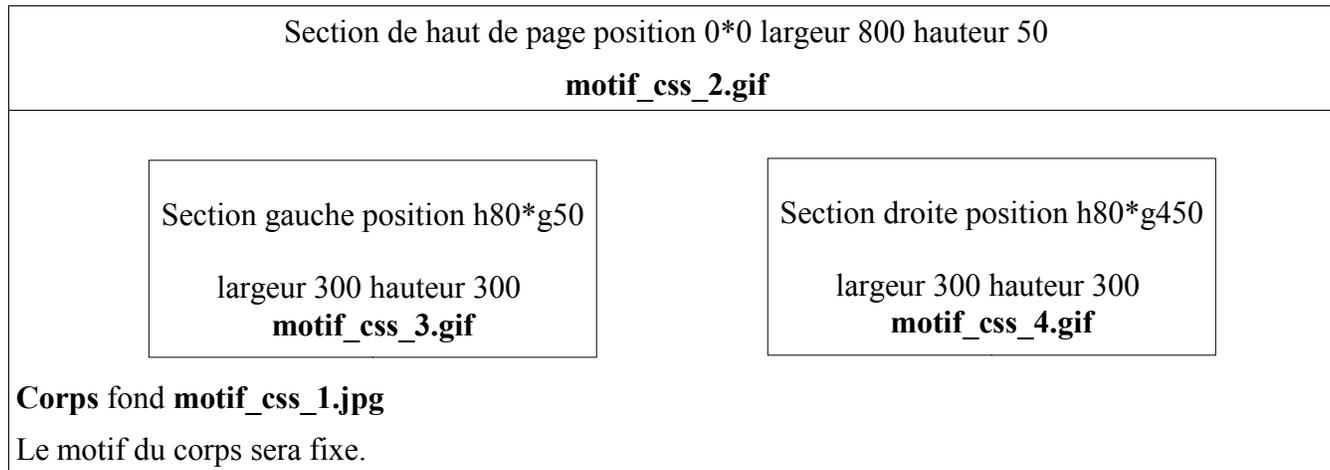
Résultat sur fond rouge:



L'utilisation des formats GIF et le principe du tramage donne une certaine « universalité » au code produit et est un moyen de pallier aux insuffisances de Microsoft Internet Explorer 6.0 dans la gestion de la « semi-transparence » .

Superposition de motifs

Principes de la mise en page



Contenu des sections :

- Haut => Un texte.
- Gauche => Un texte + Une image.
- Droite => Un texte + Lien W3C.

Si vous réduisez la fenêtre de votre fureteur, vous pourrez déplacer les trois sections avec les ascenseurs sur les pics qui ne bougeront pas.

Code HTML

Contenu du fichier **superposition_motifs.html**

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>superposition_motifs.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="superposition_motifs.css" type="text/css">
</head>
<body>
<div class="haut">Section
Haut<br>
</div>
<div class="gauche">
Section Gauche<br>
<br>
<br>
</div>
<div class="droite">
Section Droite
<p><br>
<a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
</div>
</body>
</html>
```

Code CSS

Contenu du fichier `superposition_motifs.css`

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { margin: 0px;
padding: 0px;
font-family: verdana,sans-serif;
float: left;
left: 0px;
right: 0px;
bottom: 0px;
width: 800px;
background-image: url(motif_css_1.jpg);
height: 600px;
position: absolute;
background-attachment: fixed;
top: 0px;
min-width: 800px;
max-width: 800px;
min-height: 600px;
max-height: 600px;
}

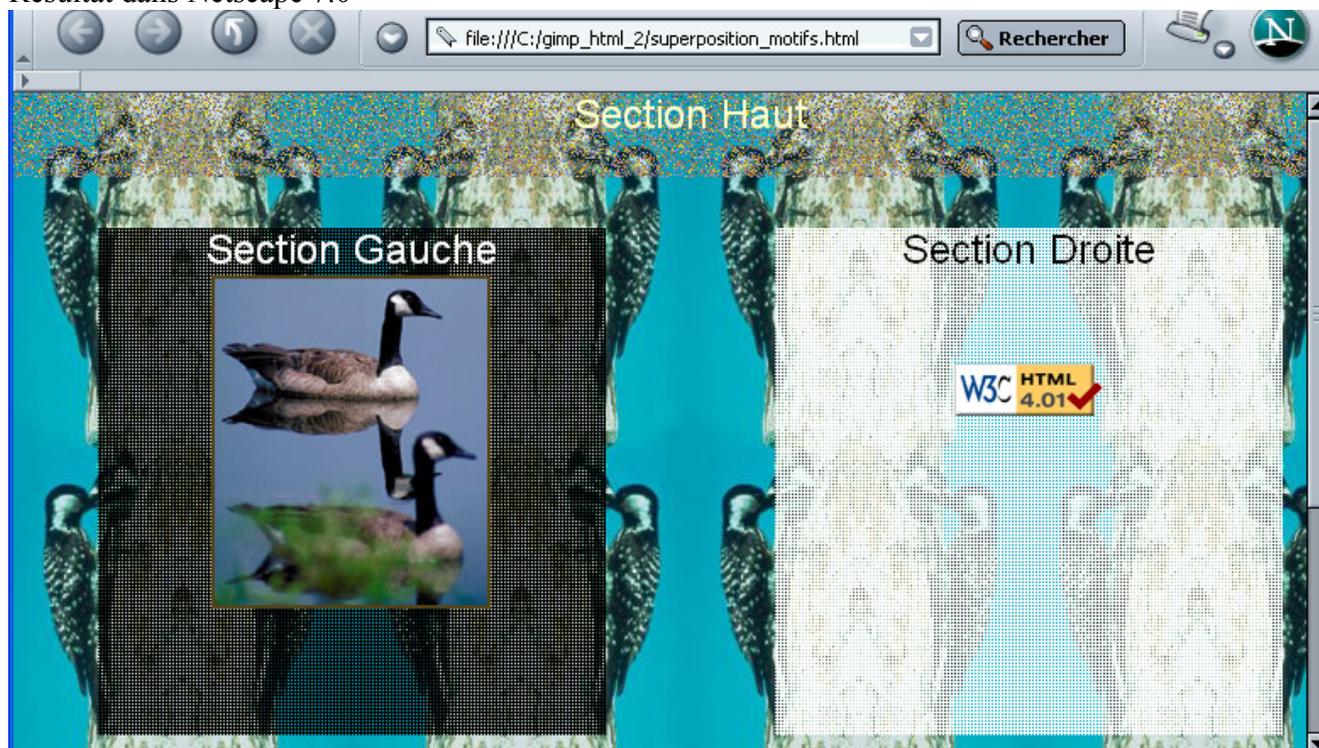
.haut { border-style: none;
border-width: 0px;
float: right;
clear: both;
top: 0px;
position: absolute;
background-color: transparent;
left: 0px;
width: 800px;
height: 50px;
background-image: url(motif_css_2.gif);
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
text-align: center;
color: rgb(255, 255, 204);
font-size: 24px;
}

.gauche { position: absolute;
clear: both;
background-color: transparent;
width: 300px;
height: 300px;
top: 80px;
left: 50px;
background-image: url(motif_css_3.gif);
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
text-align: center;
color: rgb(255, 255, 255);
font-size: 24px;
}

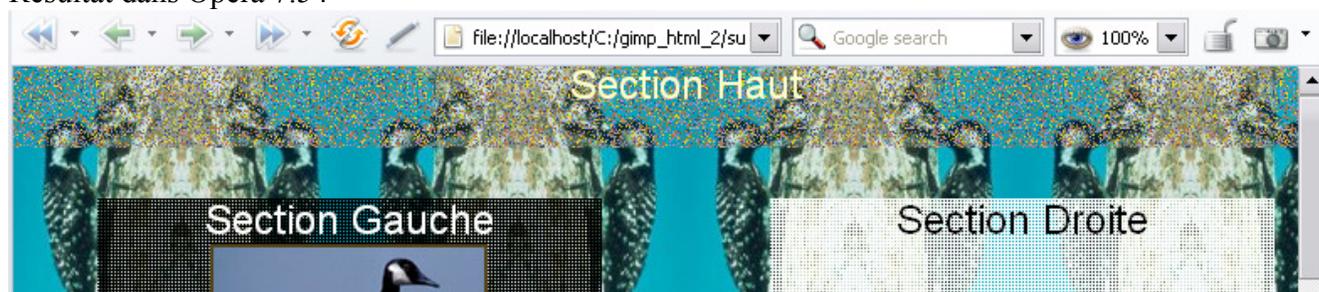
.droite { float: left;
```

```
position: absolute;
clear: both;
background-color: transparent;
width: 300px;
height: 300px;
top: 80px;
left: 450px;
background-image: url(motif_css_4.gif);
font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;
text-align: center;
font-size: 24px;
}
```

Résultat dans Netscape 7.0



Résultat dans Opera 7.54



Motifs appliqués à un tableau

C'est une variante de l'exemple précédent où les images des motifs « transparents » seront appliqués à la décoration d'un tableau.

Résultat dans Mozilla Firefox 1.0



Code HTML

Contenu du fichier `motifs_dans_tableau.html`

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>motifs_dans_tableau.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="motifs_dans_tableau.css" type="text/css">
</head>
<body>
<p><br>
<a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
<table class="tableau">
  <caption class="titre">Animaux
des
for&ecirc;ts</caption> <tbody>
  <tr>
    <th class="titre_colonne">Esp&egrave;ces</th>
    <th class="titre_colonne">Photo</th>
  </tr>
  <tr>
    <td class="cellule">Pics</td>
    <td class="cellule">OUI</td>
  </tr>
  <tr>
    <td class="cellule">Li&egrave;vres</td>
```

```

        <td class="cellule">&Agrave;
faire<br>
        </td>
</tr>
<tr>
        <td class="cellule">Ours
noirs<br>
        </td>
        <td class="cellule">&Agrave;
faire</td>
</tr>
</tbody>
</table>
</body>
</html>

```

Code CSS

Contenu du fichier motifs_dans_tableau.css

```

/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { margin: 0px;
padding: 0px;
float: left;
left: 0px;
right: 0px;
bottom: 0px;
width: 800px;
background-image: url(motif_css_1.jpg);
height: 600px;
position: absolute;
background-attachment: fixed;
top: 0px;
min-width: 800px;
max-width: 800px;
min-height: 600px;
max-height: 600px;
font-weight: bold;
font-style: normal;
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
font-size: 24px;
color: rgb(255, 255, 255);
}

.tableau { border: 6px groove rgb(192, 192, 192);
background-color: transparent;
position: absolute;
width: 600px;
height: 200px;
margin-top: 10px;
top: 50px;
left: 100px;
font-weight: bold;
font-size: 24px;
font-style: normal;
color: rgb(255, 255, 255);
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
}

.titre { border-style: none;

```

```
background-color: transparent;
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
font-weight: bold;
font-size: 40px;
text-decoration: underline;
color: rgb(255, 255, 255);
}

.titre_colonne { border: 1px solid rgb(0, 0, 0);
background-color: transparent;
background-image: url(motif_css_3.gif);
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
font-weight: bold;
font-size: 40px;
color: rgb(255, 255, 255);
}

.cellule { border: 1px solid rgb(255, 255, 255);
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
font-size: 24px;
background-image: url(motif_css_4.gif);
text-align: center;
background-color: transparent;
color: rgb(0, 0, 0);
font-weight: bold;
font-style: normal;
}
```

Superposer deux sections, deux objets, etc.

C'est une solution simple et pratique pour obtenir la fonctionnalité des calques, par exemple :

- Mettre du texte, des tableaux, etc. sur une image où les sections peuvent avoir les mêmes dimensions.
- Créer des sections, des objets (éléments) de différentes tailles qui ont une zone de recouvrement commune.

Nota : Le nombre de superposition n'est pas limité à deux.

Pour illustrer ce chapitre nous adaptons l'image du jeune renard **fs12.jpg** L=165 H=163 à un carré de L300*H300 de **class = fond_renard** . Nous superposons une autre section de L300*L300 décalée de 200 pixels, avec un fond tramé motif_css_4.gif nommée « **texte_renard** » avec un contenu de type texte. Le « body » de la page est noir.

Résultat dans Netscape 7.0



Résultat dans Microsoft Internet Explorer 6.0



Code HTML

Contenu du fichier `superposer_deux_sections.html`

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>superposer_deux_sections.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="superposer_deux_sections.css" type="text/css">
</head>
<body>

<div class="texte_renard"><br>
Corbeau !<br>
Corbeau !
</div>
<br>
<p><br>
<a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
</body>
</html>
```

Code CSS

Contenu du fichier `superposer_deux_sections.css`

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

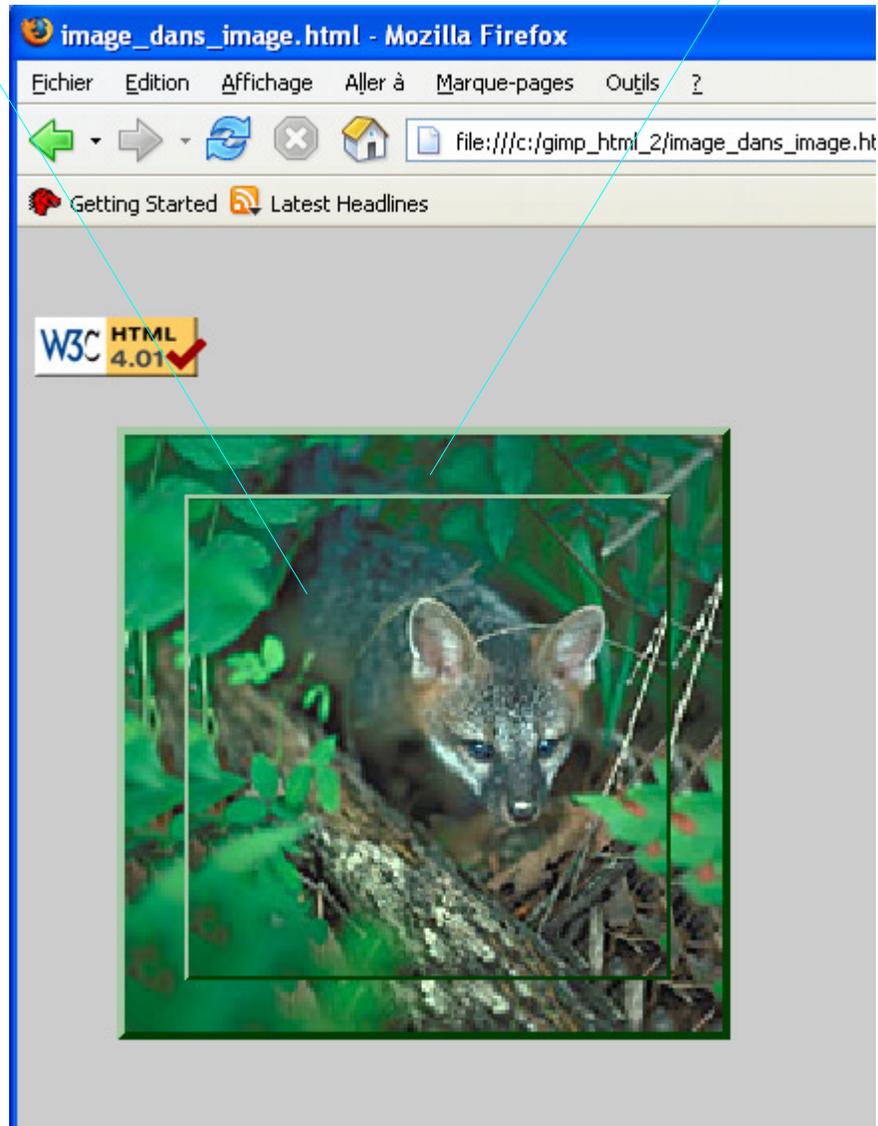
.fond_renard { background-color: transparent;
width: 300px;
height: 300px;
margin-top: 100px;
margin-left: 100px;
position: absolute;
}

.texte_renard { width: 300px;
height: 300px;
position: absolute;
margin-top: 100px;
margin-left: 300px;
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
background-color: transparent;
background-image: url(motif_css_4.gif);
color: rgb(0, 51, 0);
font-size: 48px;
font-weight: bold;
font-style: normal;
text-align: center;
line-height: 150%;
}

body { background-color: rgb(0, 0, 0);
}
```

Image dans l'image

Voici un effet qui utilise la technique de l'exemple précédent pour obtenir un contour à partir d'une seule image.



Code de la page `image_dans_image.html`

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>image_dans_image.html</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="image_dans_image.css" type="text/css">
</head>
<body>
<br>
<div class="cadre">
</div>
<p><a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
</body>
</html>
```

Code CSS `image_dans_image.css`

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { color: rgb(255, 255, 255);
  background-color: rgb(204, 204, 204);
}

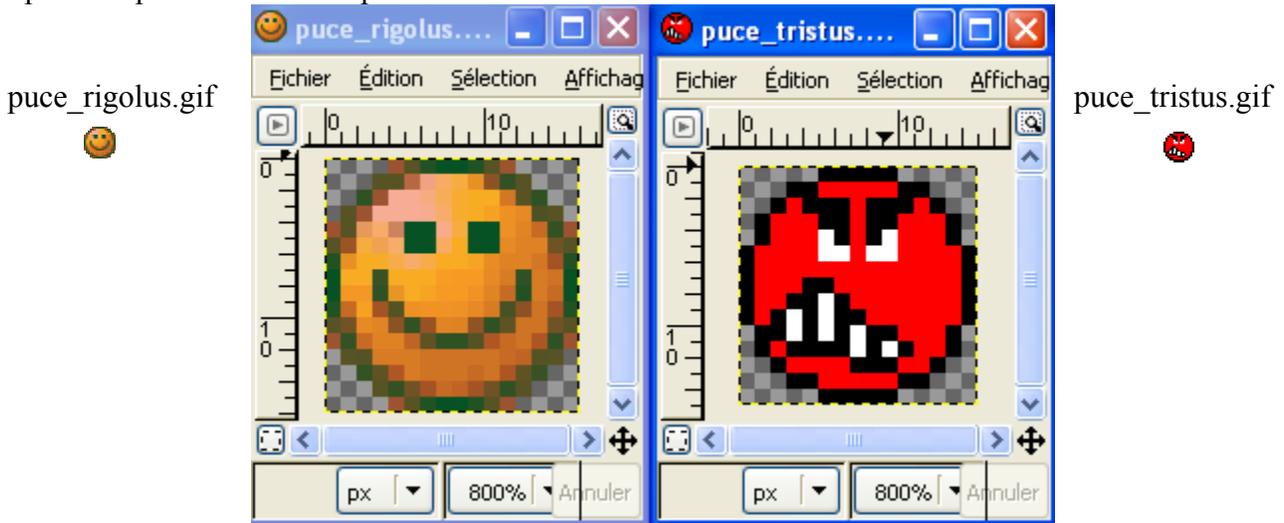
.cadre { border: 4px outset rgb(0, 102, 0);
  position: absolute;
  left: 50px;
  width: 300px;
  height: 300px;
  top: 100px;
}

img.contour { border-style: none;
  position: absolute;
  top: 0px;
  left: 0px;
  width: 300px;
  height: 300px;
}

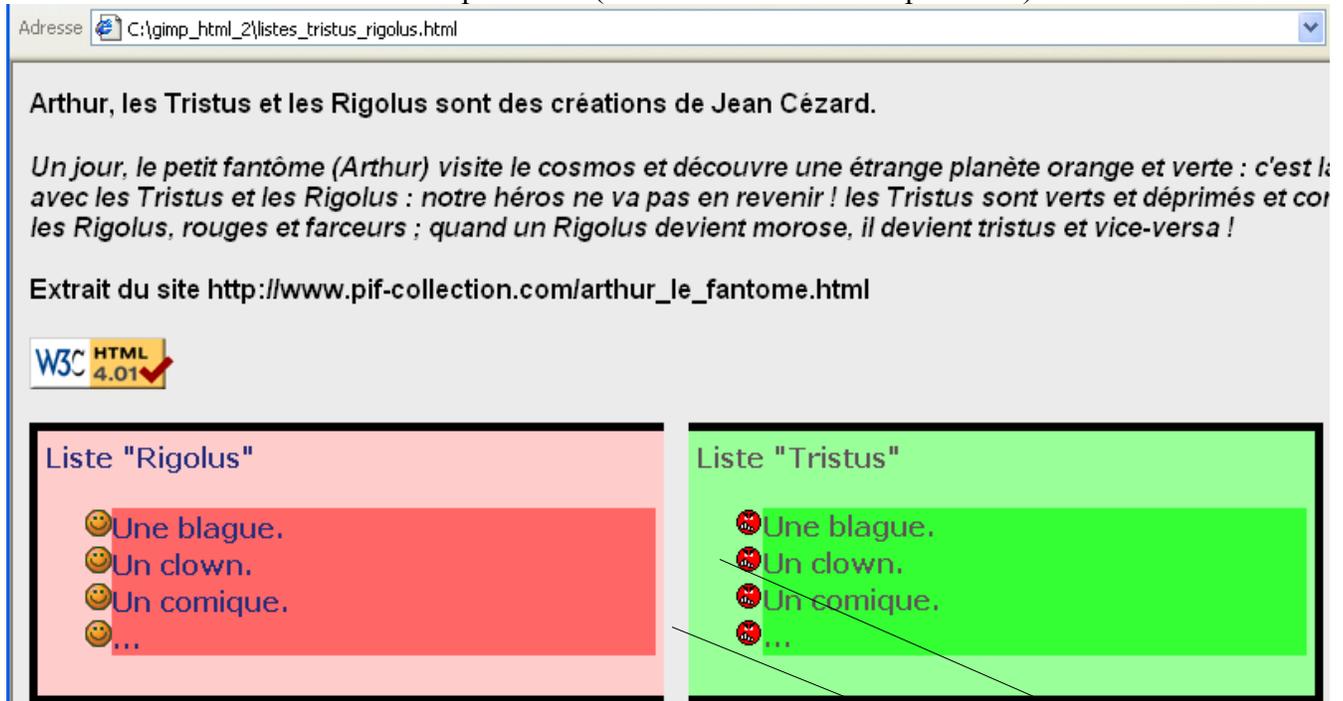
img.image { border: 2px outset rgb(0, 102, 0);
  position: absolute;
  width: 240px;
  left: 30px;
  height: 240px;
  top: 30px;
}
```

Utiliser plusieurs « puces » dans des listes

L'utilisation de petites images personnalise la présentation des listes. Gimp avec ses grossissements importants permet un travail précis.

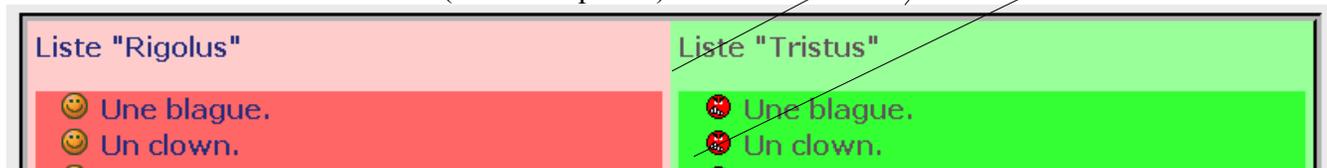


Résultat dans Microsoft Internet Explorer 6.0 (assez semblable dans Opera 4.54)



Bords de contours et fonds différents.

Résultat dans Mozilla Firefox 1.0 (ou Netscape 7.0)



Les contours et « ul » ne sont pas gérés de la même façon entre les 2 groupes de fureteurs voir page 45

Code HTML

Contenu du fichier listes_tristus_rigolus.html

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
  <meta
    content="text/html; charset=ISO-8859-1"
    http-equiv="content-type">
  <title>listes_tristus_rigolus</title>
  <link rel="stylesheet"
    href="listes_tristus_rigolus.css" type="text/css">
</head>
<body>
<div class="rigolus">Liste
"Rigolus"<br>
<ul class="i_rigolus">
  <li>Une
blague.<br>
  </li>
  <li>Un
clown.<br>
  </li>
  <li>Un
comique.<br>
  </li>
  <li>...</li>
</ul>
</div>
<div class="tristus">Liste
"Tristus"<br>
<ul class="i_tristus">
  <li>Une blague.<br>
  </li>
  <li>Un clown.<br>
  </li>
  <li>Un comique.<br>
  </li>
  <li>...</li>
</ul>
</div>
<h2>Arthur,
les Tristus et les
Rigolus sont des cr&eacute;ations de
Jean C&eacute;zard.<br>
</h2>
<h3>Un jour, le petit
fant&ocirc;me (Arthur) visite le cosmos et
d&eacute;couvre une &eacute;trange plan&egrave;te orange et
verte : c'est la rencontre avec les Tristus et les Rigolus : notre
h&eacute;ros ne va pas en revenir ! les Tristus sont verts et
d&eacute;prim&eacute;s et combattent les Rigolus, rouges et
farceurs; quand un Rigolus devient morose, il devient tristus et
vice-versa !
</h3>
<h2>Extrait du site
http://www.pif-collection.com/arthur_le_fantome.html<br>
</h2>
<p><a
  href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
</body>
</html>
```

Code CSS

Contenu du fichier `listes_tristus_rigolus.css`

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

h2 { font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
      font-size: 16px;
      font-style: normal;
    }

h3 { font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
      font-size: 16px;
      font-style: oblique;
    }

body { width: 800px;
        background-color: rgb(235, 235, 235);
        float: none;
    }

.tristus { border-width: 5px 5px 5px 0pt;
            border-top: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            border-right: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            border-bottom: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            padding: 5px;
            background-color: rgb(153, 255, 153);
            color: rgb(97, 81, 89);
            font-family: verdana,sans-serif;
            height: 150px;
            margin-left: 400px;
            position: absolute;
            margin-top: 200px;
            line-height: 22px;
            font-size: 16px;
            font-weight: bold;
            width: 385px;
    }

ul.i_tristus { list-style-image: url(puce_tristus.gif);
               background-color: rgb(51, 255, 51);
    }

.rigolus { border-width: 5px 0pt 5px 5px;
            border-top: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            border-left: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            border-bottom: 5px groove rgb(0, 0, 0);
            padding: 5px;
            color: rgb(36, 44, 124);
            font-family: verdana,sans-serif;
            height: 150px;
            margin-left: 0px;
            position: absolute;
            font-size: 16px;
            line-height: 22px;
            font-weight: bold;
            margin-top: 200px;
            width: 385px;
            background-color: rgb(255, 204, 204);
    }

ul.i_rigolus { list-style-image: url(puce_rigolus.gif);
               background-color: rgb(255, 102, 102);
    }
```

Un éditeur de texte est nécessaire pour mettre : `list-style-image: url(xxx.gif)`

Variante 2 où les 4 côtés des contours sont identiques

Partie du code CSS modifié par rapport à l'exemple précédent issu de fichier listes_tristus_rigolus_2.css

```
.tristus { border: 5px groove rgb(0, 0, 0);  
ul.i_tristus { border: 1px solid rgb(255, 255, 255);  
    .rigolus { border: 5px groove rgb(0, 0, 0);  
    ul.i_rigolus { border: 1px solid rgb(255, 255, 255);
```

Fichier listes_tristus_rigolus_2.html

Résultat dans Microsoft Internet Explorer 6.0



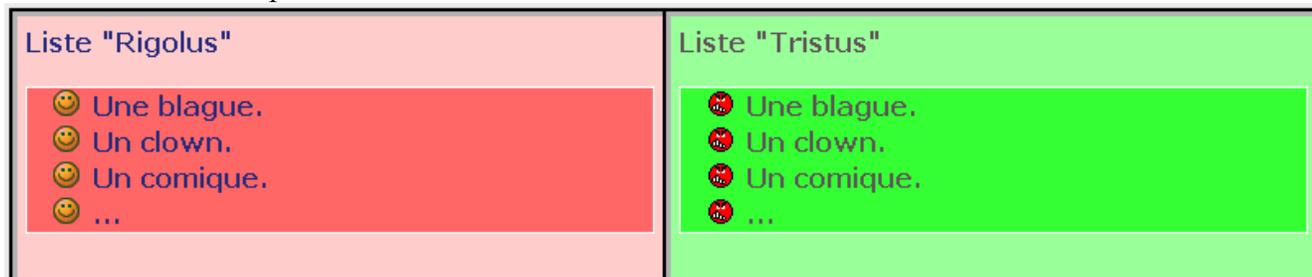
Résultat dans Opera 4.54



Résultat dans Mozilla Firefox 1.0



Résultat dans Netscape 7.0



Mettre un texte le long d'un sujet à l'intérieur d'une image

Mettre un texte le long d'un sujet donne de beaux effets semblables aux publications de magazines. Le fond de la page Web (body) est fixe, l'image se déplace avec les ascenseurs, le texte s'adapte automatiquement aux contours du sujet de l'image :o) et « glisse » selon les dimensions du fureteur.

L'image utilisée au format SVG, disponible à <http://openclipart.org/cgi-bin/navigate/animals?page=1>

Lien du fichier SVG de la girafe : http://openclipart.org/clipart//animals/contour_giraffe.svg

License: PublicDomain

Keywords: unsorted

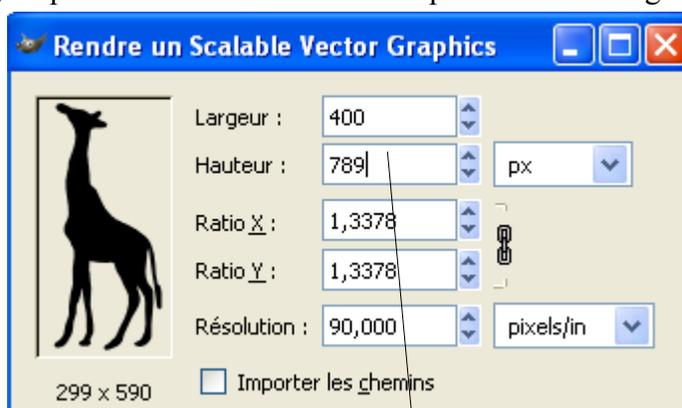
Author: Nicu Buculei

Title: Clipart by Nicu Buculei - contour_chipmunk

Gimp

L'image de la girafe est vectorielle. Lors de l'ouverture dans Gimp nous pouvons préciser les paramètres de dimensions : 400 pixels en largeur permet d'obtenir une bonne répartition de l'image et du texte dans la page Web.

Ouvrir l'image et paramétrer.



Dans Gimp créer une nouvelle image à fond transparent de 789*789pixels.

Sélectionner le motif « Stripes Fine 48*48 » et faire un glisser déposer sur la nouvelle image.

Dupliquer le calque « Arrière plan » : Calque, Dupliquer le calque.

Pivoter le calque : Calque, Transformer, Rotation à 90°.

Fusionner les 2 calques : Calques, Fusionner vers le bas.

Inverser les couleurs : Filtre, Couleurs, Inverser de valeur.

Ajouter un nouveau calque : Calque, Nouveau calque.

Retourner sur l'image de la girafe pour la copier et la coller dans le tramage blanc : Ctrl+A, Ctrl+C

Aller sur l'image avec le tramage et coller : Ctrl+V

Ancrer le calque : Ctrl+H

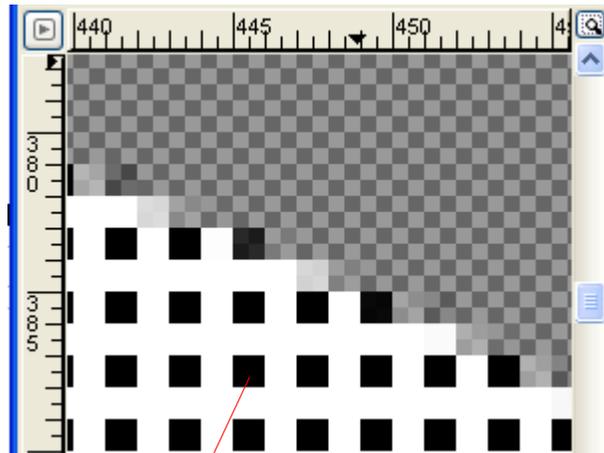
Dans la fenêtre Calques, Canaux, Chemins : Descendre le calque de la girafe « Nouveau calque » sous le calque « Arrière plan » .

Sélectionner le calque « Arrière plan » et le mettre en mode addition.

Retourner sur l'image.

Fusionner les 2 calques : Calques, Fusionner vers le bas.

Grossir fortement cette image avec la touche + du clavier (pas celle du pavé numérique).



Faire une sélection par couleur : Sélection, Sélection par couleur.

Mettre la pointe du triangle sur un pixel noir, faire un clic et attendre que la sélection se fasse.

Supprimer la couleur noire : Ctrl+K

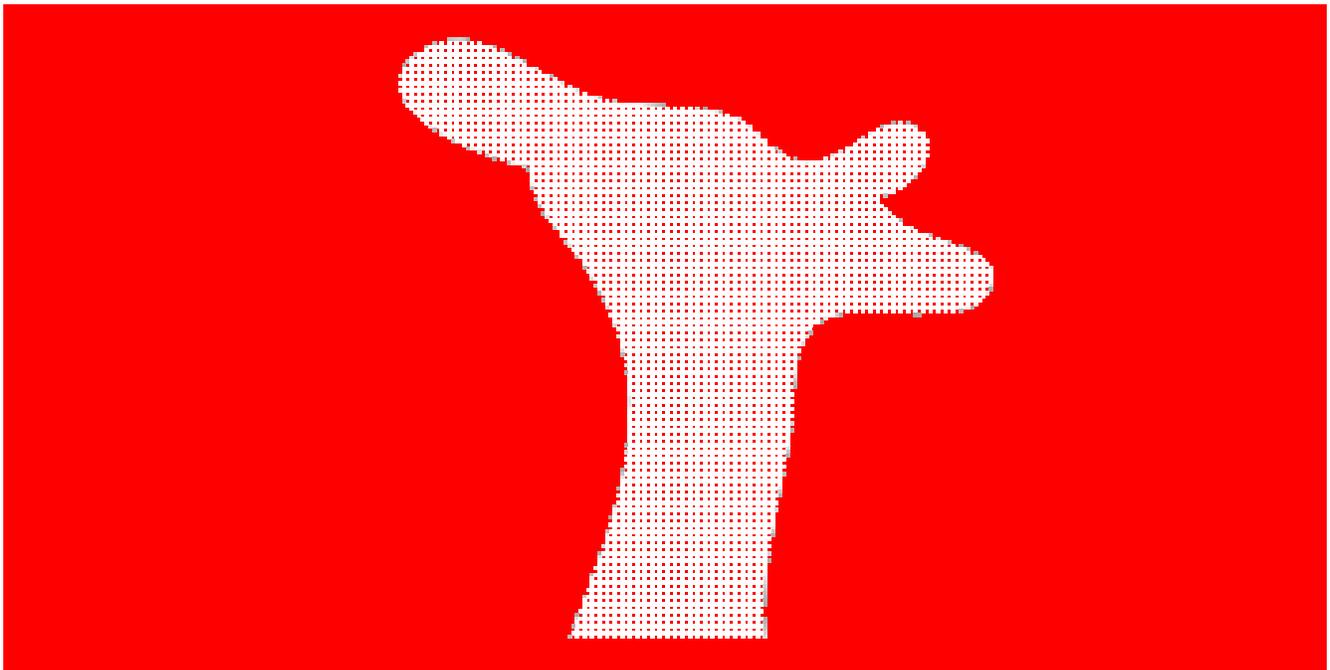
Tout sélectionner : Ctrl+A

Copier visible : Édition, Copier Visible.

Coller en tant que nouveau : Édition, Coller en tant que nouveau.

Enregistrer au format gif cette nouvelle image tramée **girafe_tramee.gif** (8 ko - 332*763 pixels)

Résultat sur un fond rouge de la tête grossie :



NVU

Créer une page HTML **texte_le_long_image.html** et une feuille de style **texte_le_long_image.css**

Insérer quelques divisions selon cette hiérarchie (zst pour zone sans texte) dans le HTML :

```
<div class="image_texte">
  <div id="zst_01"></div>
  <div id="zst_02"></div>
  <div id="zst_03"></div>
  <div id="zst_04"></div>
  <div id="zst_05"></div>
  <div id="zst_06"></div>
  <div id="zst_07"></div>
  <div id="zst_08"></div>
```

Bla bla , Bla bla (mettre beaucoup de texte pour ajuster les zones sans texte).

```
</div>
```

Créer la feuille de style en regardant le résultat dans NVU, selon ces règles :

body (style applique à tous les éléments) :

Créer un fond noir, un peu de transparence, ajouter l'image girafe_tramee.gif et une police de caractères blanche. Cette zone sera modifiée par la suite.

#zst_01 à #zst_xx body (style applique à tous les éléments)

Ces zones seront modifiées par la suite. Dans un premier temps mettre une couleur de fond et les positionner de façon à masquer l'image de la girafe.

Enregistrer.

Éditer la feuille de style dans un traitement de texte en récupérant les hauteurs et largeurs des zones sans texte.

Code CSS

Contenu du fichier **texte_le_long_image.css**

Feuille de style après modifications :

```
/* Generated by CaScadeS, a stylesheet editor for Mozilla Composer */

body { margin-top: 0px;
margin-left: 0px;
font-size: 24px;
line-height: normal;
font-style: normal;
font-weight: inherit;
background-color: transparent;
background-image: url(leopard_pat_64_62_gimp.gif);
background-repeat: repeat;
background-attachment: fixed;
}

.image_texte { margin-top: 0px;
margin-left: 0px;
font-size: 24px;
```

Motif de Gimp leopard.pat transformé en GIF

```
line-height: normal;
font-family: Arial,Helvetica,sans-serif;
background-color: transparent;
background-image: url(girafe_tramee.gif);
background-repeat: no-repeat;
color: rgb(255, 255, 204);
}
```

```
#zst_01, #zst_02, #zst_03, #zst_04, #zst_05, #zst_06, #zst_07, #zst_08, #zst_09,
#zst_10 { padding: 0pt;
float: left;
clear: left;
}
```

```
#zst_01 { width: 163px;
height: 77px;
}
```

```
#zst_02 { width: 117px;
height: 180px;
}
```

```
#zst_03 { width: 140px;
height: 35px;
}
```

```
#zst_04 { height: 40px;
width: 161px;
}
```

```
#zst_05 { height: 30px;
width: 188px;
}
```

```
#zst_06 { height: 30px;
width: 255px;
}
```

```
#zst_07 { height: 30px;
width: 290px;
}
```

```
#zst_08 { height: 140px;
width: 319px;
}
```

```
#zst_09 { width: 332px;
height: 75px;
}
```

```
#zst_10 { height: 126px;
width: 303px;
}
```

À ajouter dans l'éditeur de texte.

Code HTML

Contenu du fichier `texte_le_long_image.html`

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN">
<html>
<head>
<meta
content="text/html; charset=ISO-8859-1"
http-equiv="content-type">
<title>texte_le_long_image.html</title>
<link rel="stylesheet">
```

```

    href="texte_le_long_image.css" type="text/css">
</head>
<body>
<div id="image_texte">
<div id="zst_01"></div>
<div id="zst_02"></div>
<div id="zst_03"></div>
<div id="zst_04"></div>
<div id="zst_05"></div>
<div id="zst_06"></div>
<div id="zst_07"></div>
<div id="zst_08"></div>
<div id="zst_09"></div>
<div id="zst_10"></div>
Girafe sur http://fr.wikipedia.org/wiki/Girafe<br>
<br>

bla bla bla bla

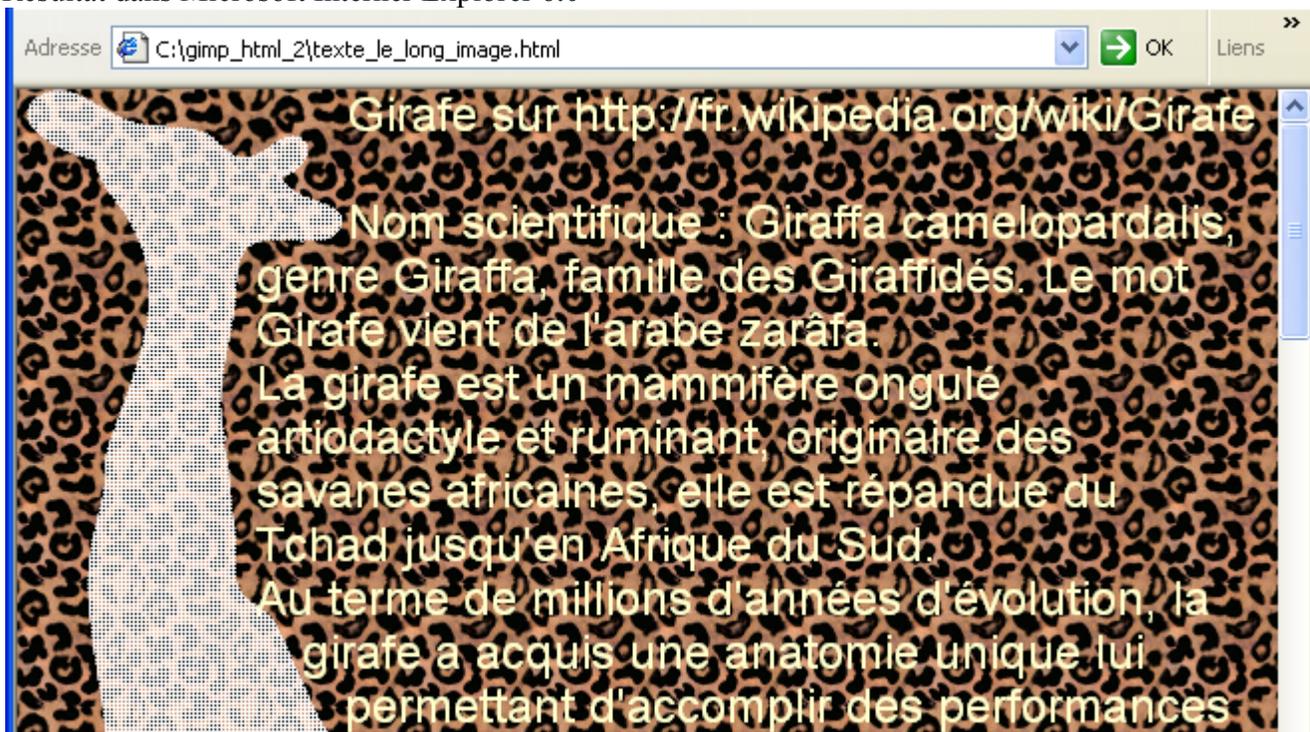
<br>
<p><a
    href="http://validator.w3.org/check?uri=referer"></a></p>
</div>
</body>
</html>

```

Remerciements

L'idée et une partie de la technique employée provient d'un didacticiel en anglais disponible à :
http://www.bigbaer.com/css_tutorials/css_image.text.wrap.htm

Résultat dans Microsoft Internet Explorer 6.0



BIG BAER Urban Alternative Music Magazine (didacticiels CSS)

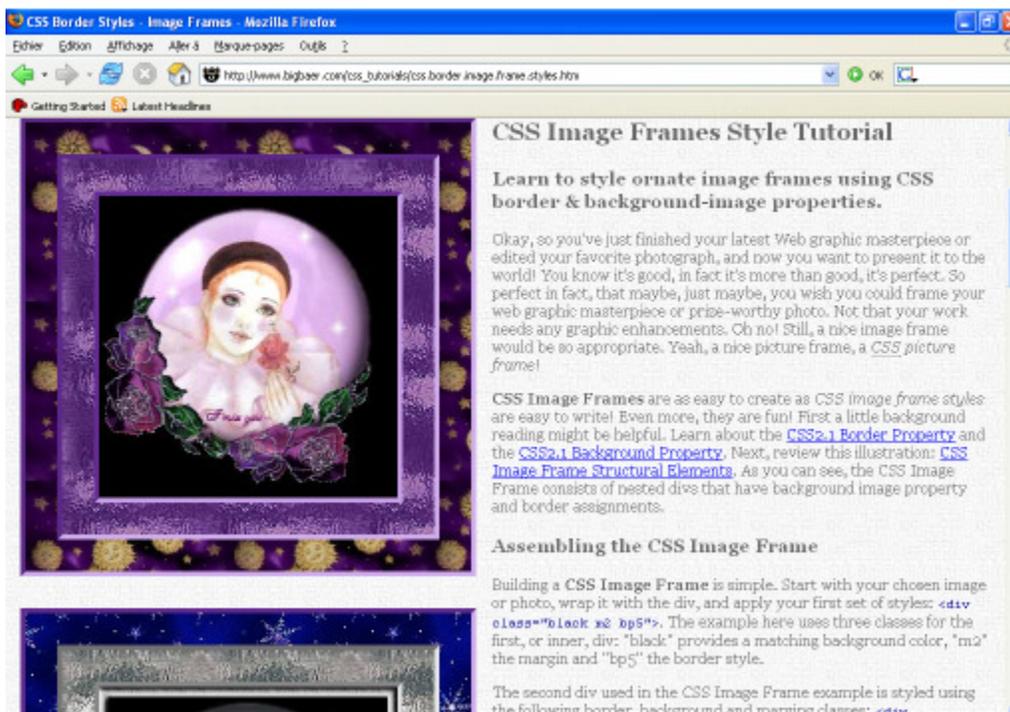
Voici des très bonnes ressources Internet sur la présentation des pages Web par BIG BAER Urban Alternative Music Magazine (xhtml + css + touches de raccourcis pour la navigation). Les idées, l'esthétisme sont au rendez-vous!

L'exemple précédent était inspiré de : http://www.bigbaer.com/css_tutorials/css.image.text.wrap.htm

Créer de jolies bordures de cadres

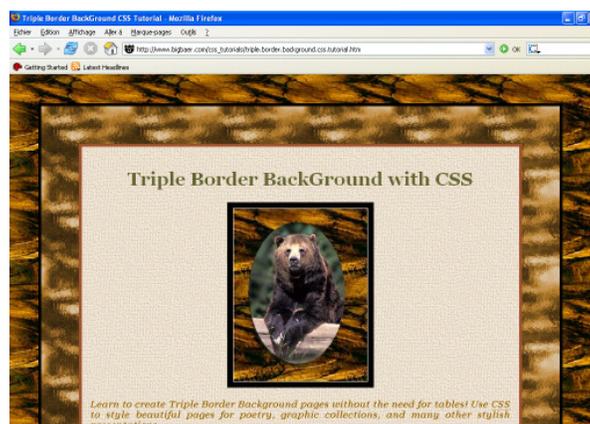
CSS Border Styles - Image Framest :

http://www.bigbaer.com/css_tutorials/css.border.image.frame.styles.htm



Triple Border BackGround with CSS :

http://www.bigbaer.com/css_tutorials/triple.border.background.css.tutorial.htm



Ajuster les images avec les paramètres des dimensions de textes « em »

CSS Scale Image Html Tutorial :

http://www.bigbaer.com/css_tutorials/css_scale.image.html.tutorial.htm

Mise en page à 3 colonnes

CSS Three Column Liquid Layout

http://www.bigbaer.com/css_tutorials/css_three.column.liquid.layout.htm



Contenu du fichier joint « gimp_nv_u_exemples_2.zip »

..
animaux.css
animaux.html
cercle_chroma_1.png
changer_taille_image.css
changer_taille_image.html
changer_taille_lien_image.css
changer_taille_lien_image.html
chroma_01.bmp
chroma_01.css
commun.css
contour_giraffe.svg

fsl2.jpg
girafe_tramee.gif
image_dans_image.css
image_dans_image.html
la_mise_en_page_avec_une_feuille_de_style.html
la_mise_en_page_sans_feuille_de_style.html
leopard_pat_64_62_gimp.gif
listes_tristus_rigolus.css
listes_tristus_rigolus.html
listes_tristus_rigolus_2.css
listes_tristus_rigolus_2.html
motifs_dans_tableau.css
motifs_dans_tableau.html
motif_css_1.jpg
motif_css_2.gif
motif_css_3.gif
motif_css_4.gif
puce_rigolus.gif
puce_tristus.gif
rcw.jpg
superposer_deux_sections.css
superposer_deux_sections.html
superposition_motifs.css
superposition_motifs.html
tete_girafe_tramee.gif
texte_en_transparence.gif
texte_le_long_image.css
texte_le_long_image.html
wlr4.jpg

S. Alexandre
sylviale@bigfoot.com